

TANTRIK TEXTS

षट्चक्रनिरूपणम्

TANTRIK TEXTS

EDITED BY
ARTHUR AVALON

VOL. II

WITH
SHATCHAKRANIRŪPANA
AND
PADUKAPANCHAKA

Second Edition Revised with variant readings

EDITED BY
TARANĀTHA VIDYARATNA

PUBLISHERS :
GANESH & CO., MADRAS

1924

CALCUTTA
SANSKRIT PRESS DEPOSITORY
30 CORNWALLIS STREET

LONDON
LUZAC & CO.
46 GREAT RUSSEL STREET, W.C.

षट्चक्रनिरूपणम्

अथ तन्त्रानुसारेण षट्चक्रादिक्रमोद्गतः ।

उच्यते परमानन्दनिर्वाहप्रथमाङ्कुरः ॥ * ॥

॥ ॐ ॥

महायोगज्ञानात् परिचितषडम्भोजविभवः

स एवान्तस्तत्त्वप्रकटनसमर्थो न हि परः ।

बुधश्रेष्ठो ज्येष्ठोऽप्यमिलितकृपानाथकरुणः

षडब्जान्तस्तत्त्वं षसहविभवं प्रस्फुटयितुम् ॥

अथ दुःखपङ्कममं जगदुद्दिधीर्षुः परमकारुणिकः पूर्णानन्दस्वामी मुक्ति-
सम्पादकतत्त्वज्ञानसिद्धये षट्चक्रे कुण्डलिनीयोगं वक्तुमिच्छन् साधकावधानाय
प्रतिजानीते अथेति । अथानन्तरं स्वकृतश्रीतत्त्वचिन्तामण्यां षट्चक्रनिरूपणात्
पूर्वप्रदर्शिततत्त्वकर्मकथनानन्तरमित्यर्थः । अस्यार्थः परमानन्दनिर्वाहप्रथमाङ्कुरः

॥ ओं नमः परदेवतायै ॥

प्रणम्य शैलाधिपकन्यकायाः, पदाब्जमब्जासनविष्णुपूज्यम् ।

प्रतन्यते श्रीयुतशङ्करेण, षट्चक्रटीकाख्यमुपस्तिकेयम् ॥

॥ * ॥ अथेत्यादि । यद्यप्यथशब्दो मङ्गलप्रभाद्यर्थे वर्तते, तथापि
आनन्तर्यार्थ एव गृह्यते, यद्ग्रन्थीयप्रस्तावस्तत्प्रस्तावस्यानन्तरत्वात् । मङ्गलार्थोऽ-
यमिति केचित् । तन्त्रानुसारेण शिवोक्ततन्त्रीयप्रस्तावानुसारेणेत्यर्थः । षट्चक्रादि-
क्रमेण उद्गतो योऽर्थ इत्यर्थः । अत्रादिपदेन सहस्रदलपद्मादिकमुच्यते । परमानन्दो
निरञ्जनस्तस्मिन् यो निर्वाहो ज्ञानप्राप्तिस्तस्य प्रथमाङ्कुर इति यावत् ।

मेरोर्बाह्यप्रदेशे शशिमिहिरशिरे सव्यदक्षे निषण्णे
मध्ये नाडी सुषुम्णा त्रितयगुणमयी चन्द्रसूर्या-
[ग्निरूपा ।

धूस्तूरस्मेरपुष्पग्रथिततमवपुः कन्दमध्याच्छिरःस्था
वज्राख्या मेढूदेशाच्छिरसि परिगता मध्यमेऽ-
[स्या ज्वलन्ती ॥ १ ॥

उच्यते इत्यन्वयः । परमानन्दो ब्रह्म, “ नित्यं विज्ञानमानन्दं ब्रह्म ” इति श्रुतेः ।
तस्य निर्व्वाहस्तत्साक्षात्काररूपनिष्पत्तिः तस्मै प्रथमाङ्कुरस्तत्कारणभूतप्रथमप्र-
काशमानकर्मस्वरूपः मया पूर्णानन्देनोच्यते इत्यर्थः । सोऽङ्कुरः किम्भूतः ?
तन्त्वानुसारेण षट्चक्रादिक्रमोद्भूत इति तन्त्वानुसारेण तन्त्रमतेन षट्चक्रादीनां
मूलाधार-स्वाधिष्ठान-मणिपूरकानाहत-विशुद्धाज्ञाख्यानाम् आदिना तत्सम्बन्धि-
नाडीलिङ्गव्योमपञ्चकशिवशक्त्यादीनाञ्च यः क्रमः, तच्चिन्तनकुण्डलिन्युत्थापन-
ब्रह्मपद्मगमनागमनशिवशक्तिमेलनादिविधानानुपूर्विकरूपः क्रमः, तेन उद्भूतः
प्राप्तः योगसाधनाद्यभिन्नः इत्यर्थः । ततश्च तन्त्रविहितषट्चक्रघटितयोगसाधना-
भिन्नब्रह्मसाक्षात्कारादिकारणीभूतकर्मस्वरूपोऽङ्कुरो मया उच्यते इति समुदया-
नुगततात्पर्यार्थः ॥ * ॥

अथ तादृशवक्ष्यमाणयोगः षट्चक्रनाड्योर्ज्ञानं विना न सम्भवतीत्यतः
प्रथमं तदुपयुक्तनाड्यो निरूप्यन्ते मेरोरित्यादिविभिः श्लोकैः । मेरोर्मेरुदण्डस्य
स च दण्डो मूलावधिग्रीवापर्यन्तव्यापकपृष्ठास्थि इति स्फुटीकरिष्यामः ।
तद्बाह्यदेशे शशिमिहिरशिरे इति । शशी चन्द्रः, मिहिरः सूर्यः, शिरा नाडी

(१) मेरोरिति—मेरोर्बहिःस्थाने शशिमिहिरशिरे इडापिङ्गलारख्ये स्तः इति ।
सव्यदक्षे वामदक्षिणयोः तत्र प्राण्यङ्गत्वात् समाहारः । निषण्णे सुप्ते इति यावत् ।
मध्ये मेरोरिति सम्बन्धनीयम् । त्रितयगुणमयी सत्त्वरजस्तमोगुणमयी । त्रितय इति
अवयवार्थे तयप् । यतश्चन्द्रसूर्याग्निरूपा अतस्त्रितयगुणमयी । कन्दमध्यात् मूला-
धारादिति यावत् । शिरःस्था शिरःस्थिता । तदेव धूस्तूरपुष्पस्फुटितस्येव

ततश्च चन्द्रसूर्यस्वरूपिण्यौ द्वे नाड्यौ इडापिङ्गलारूपे सव्यदक्षे वामदक्षिणे निषण्णे स्थिते इत्यर्थः ।

तदाह भूतशुद्धितन्त्रे—

मेरोर्वामे इडा दक्षे पिङ्गला च स्थिते उभे ॥ इति ॥

अनयोश्चन्द्रसूर्यस्वरूपत्वमाह सम्मोहनतन्त्रे—

वामगा या इडा नाडी शुक्ला चन्द्रस्वरूपिणी ।
शक्तिरूपा हि सा देवी साक्षादमृतविग्रहा ॥
दक्षे तु पिङ्गला नाम पुंरूपा सूर्यविग्रहा ।
रौद्रात्मिका महादेवी दाडिमीकेसरप्रभा ॥ इति ॥

इमे नाड्यौ मूलाद्वज्ररूपेणाज्ञाचक्रान्तं प्राप्य नासारन्ध्रगते ।

तदुक्तं यामले—

इडा च पिङ्गला चैव तस्य वामे च दक्षिणे ।
ऋज्वीभूते शिरे ते च वामदक्षिणभेदतः ।
सर्वपद्मानि संवेष्ट्य नासारन्ध्रगते शुभे ॥

अत्र शिरे ते च इत्यत्र चकारोऽर्थः, तेन सर्वपद्मानि संवेष्ट्य वामदक्षिणभेदतः वामदक्षिणभेदेन वेणीबन्धक्रमेण सर्वपद्मानि संवेष्ट्य वा नासारन्ध्रगते इत्यर्थः । एतेनानयोः स्थित्यां द्विविधः कल्पो दर्शितः । अन्यत्वनयोर्धनुराकारेण स्थितिरुक्ता ।

तद्यथा—

विद्धि ते धनुराकारे नाडीडापिङ्गले परे ॥ इति ॥

प्रथिततमं प्रकृष्टं प्रसिद्धं वपुर्यस्याः । एतेन—उभयतो धूस्तूराकृतिर्द्विमुखीति फलितार्थः । अपरा चास्या मध्ये वज्रानाम्नी नाडी, सा तु मेढ्रदेशात् शिरसि परिणता सुषुम्णायाः किञ्चित् खर्वा सहस्रदलपङ्कजसुषुम्णास्ययोरु(?)पर्यधोभावेन सम्पु-
टत्वात् । ज्वलन्ती देदीप्यमाना ।

धनुराकारप्रकारमाह—

या वाममुष्कसम्बन्धा सा श्लिष्यन्ती सुषुम्णया ।
दक्षिणं जत्रुमाश्रित्य धनुर्वक्रा हृदि स्थिता ।
वामांशजञ्चन्तरगा दक्षिणां नासिकामियात् ॥ इति ॥

जत्रु स्कन्धभुजयोः सन्धिः ।

तथा दक्षिणमुष्कोत्था नासाया वामरन्ध्रगा ॥ इति ॥
वामदक्षिणमुष्कोत्थिते ते भ्रूमध्यपर्यन्तं प्राप्य तत्र इडापिङ्गलासुषुम्णानाडी-
तयाणां त्रिवेणीरूपेण ग्रन्थिभावमापन्ने नासारन्ध्रमिलिते इत्यर्थः ।

तदुक्तम्—

इडायां यमुना देवी पिङ्गलायां सरस्वती ।
सुषुम्णायां वसेद्भक्ता तासां योगस्त्रिधा भवेत् ॥
सङ्गता ध्वजमूले च विमुक्ता भ्रूवियोगतः ।
त्रिवेणीयोगः सा प्रोक्ता तत्र स्नानं महाफलम् ॥ इति ॥

मध्ये इति मेरुदण्डमध्यरन्ध्रे इत्यर्थः ।

तदुक्तं—

मेरुमध्ये स्थिता या तु मूलादाब्रह्मरन्ध्रगेत्यादि ।

तथा त्रिपुरासारसमुच्चये—

या मुण्डाधारदण्डान्तरविवरगतेत्यादि ।

अत्र यद्यपि—

मेरोर्वामे स्थिता नाडी इडा चन्द्रामृता शिवे ।
दक्षिणे सूर्यसंयुक्ता पिङ्गला नाम नामतः ।
तद्वाह्ये तु तयोर्मध्ये सुषुम्णा वह्निसंयुता ॥

इति तन्त्रचूडामणिवचने सुषुम्णाया मेरोर्बाह्यस्थितिः प्रतीयते, तथापि तद्वचनं मत-
भेदेन, ग्रन्थकारमते तु “सकलसरसिजान् मेरुमध्यान्तरस्थान्” इत्युत्तरश्लोके षट्-
पद्मानां मेरुमध्यरन्ध्रस्थत्वकथनेन तदाधारभूतायाः सुषुम्णाया मेरुमध्यरन्ध्रस्थत्वम् ।

त्रितयगुणमयीति त्रितयं गुणं सुषुम्णा वज्रा चित्रिणीति रूपभेदेन
त्रिसूत्ररूपं तदात्मिकेत्यर्थः । अथवा त्रितयगुणं सुषुम्णादिनाडीत्रयमपेक्ष्य
इयमेकेयमेकेयमेकेति त्रितयावर्त्तनं यत्, सा त्रितयगुणा तन्मयीत्यर्थः । यद्वा
त्रितयगुणाः सत्त्वरजस्तमोगुणा यस्यां तन्मयीत्यर्थः । ततश्च चित्रिणी
सत्त्वगुणमयी, वज्रा रजोगुणमयी, सुषुम्णा तमोगुणमयीति । चन्द्रसूर्याग्नि-
रूपेति । चित्रिणी चन्द्ररूपा तेन शुक्लवर्णा, वज्रिणी सूर्यरूपा तेन
दाडिमीकेसरप्रभा, सुषुम्णा वह्निरूपिणी तेन रक्तवर्णा इति । एतल्लिविध-
व्याख्यानप्रमाणमाह सुषुम्णालक्षणमभिधाय भूतशुद्धौ—

तदन्तर्द्व्यङ्गुलोद्ध्वं तु वज्राख्या चित्रिणी तथा ।

अतः सुषुम्णा त्रिगुणा ललन्ती ललना यथा ॥

सत्त्वादित्रिगुणाधारा चन्द्रसूर्याग्निरूपिणी ॥ इति ॥

कन्दमध्याच्छिरःस्था इति । कन्दः सर्वनाडीनां मूलं । तल्लक्षणमाह—

गुदात्तु द्व्यङ्गुलाद्ध्वं मेद्रात्तु द्व्यङ्गुलादधः ।

चतुरङ्गुलविस्तारं कन्दमूलं खगाण्डवत् ॥

नाड्यस्तस्मात् समुत्पन्नाः सहस्राणां द्विसप्ततिः ॥ इति ॥

तद्रूपकन्दमारभ्य शिरःस्था शिरःस्थिताधोमुखसहस्रदलकमलकर्णिकावर्त्तिद्वादश-
दलपङ्कजाधःपर्यन्तस्थितेत्यर्थः । “कुण्डलीविवरकाण्डमण्डितं, द्वादशार्णसरसीरुहं
भजे” इति गुरुपादुकास्तोत्रस्मरणात् कुण्डलीविवरकाण्डरूपायाश्चित्रिणीनाड्याः
तदवधिकत्वे तदधिकरणसुषुम्णाया अपि तदवधिकत्वम् । अन्यथा सहस्रदलोद्ध्व-
पर्यन्तस्थायित्वे सहस्रदलपद्मस्य चत्वारिंशत्श्लोके “शून्यदेशे प्रकाशमि” त्यनेन
शून्यदेशे स्थायित्वानुपपत्तेः । सुषुम्णावृत्तत्वे शून्यदेशत्वाभावात् । अत्र केचित्—
“मेरोर्मध्यपृष्ठगतास्तिस्रो नाड्यः प्रकीर्त्तिता” इति निगमतत्त्वसारवचनं प्रमाणं
दर्शयित्वा इडापिङ्गलासुषुम्णेति तिसृणां नाडीनां मेरुमध्यस्थितिं वदन्ति । तत्र

इडापिङ्गलयोर्मेरुबहिःस्थितेः सर्वतन्त्रवचनसिद्धत्वात् ग्रन्थकारेणापि मेरोर्बा-
ह्यप्रदेशे इत्यनेन तयोर्बहिःस्थितेः स्पष्टमुखेनाभिधानाच्च । किञ्च इडापिङ्गलो-
र्मेरुमध्यस्थत्वे धनुराकारभङ्ग्या हृदयात् जत्रुसंलग्नत्वं न सम्भवति ।

निगमतत्त्वसारवचने तिस्रो नाड्य इति सुषुम्णा बज्रा चित्त्रिणीति
तिस्रः, न विडापिङ्गलोस्तदन्तर्भावः । अत्र सुषुम्णाया मूलादिमस्तकपर्यन्त-
स्थितिप्रकारमाह—

सुषुम्णा चञ्चवल्लीव मेरुश्लिष्टा पुरोगता ।

ग्रीवान्तं प्राप्य गलिता तिर्यग्भूता वरानने ।

शङ्खिनीनालमालम्ब्य गता सा ब्रह्मसादनम् ॥ इति ॥

तथान्यत्र—

चापाकारे स्थिते चान्ये सुषुम्णा प्रणवाकृतिः ।

पृष्ठास्थिघुण्टितो भिन्ना तिर्यग्भूता ललाटगा ।

भ्रूमध्ये कुण्डली लम्बा मुखेन ब्रह्मरन्ध्रगा ॥ इति ॥

गलिता मेरुदण्डान्निःसृता । तथा घुण्टितो भिन्ना इत्यस्याप्ययमर्थः । एतेन
मेरुदण्डस्य ग्रीवापर्यन्तस्थितिः प्रतीयते ।

शङ्खिनीनालमालम्ब्येति । शङ्खिनीलक्षणमाह ।

ईश्वर उवाच ।—

सरस्वती कुहूश्चैव सुषुम्णापार्श्वयोः स्थिते ।

गान्धारी हस्तिजिह्वा च इडायाः पूर्वपार्श्वयोः ॥

तथा—

गान्धारायाः सरस्वत्या मध्ये प्रोक्ता च शङ्खिनी ।

शङ्खिनी नाम सा नाडी सव्यकर्णान्तमिष्यते ॥

तथान्यत्र—

शङ्खिनी कण्ठविवरात् तिर्यग्भूता ललाटगा ।

चित्त्रिणीसङ्गताश्लिष्टा यावच्छिरसमम्बिके ॥ इति ॥

तन्मध्ये चित्रिणी सा प्रणवविलसिता योगिनां
 [योगगम्या
 लूतातन्तूपमेया सकलसरसिजान् मेरुमध्यान्तर-
 [स्थान् ।
 भित्त्वा देदीप्यते तद्ग्रथनरचनया शुद्धबोधस्वरूपा
 तन्मध्ये ब्रह्मनाडी हरमुखकुहरादादिदेवान्त-
 [संस्था ॥ २ ॥

ततश्च सरस्वतीगान्धार्योर्मध्ये कन्दमूलमारभ्य कण्ठपर्यन्तं गता वक्रगत्या
 एकाग्रेण वामकर्णरन्ध्रमिलिता, अपराग्रेण मस्तकान्तं प्राप्तेति । अत्र केचित् —

पादादिब्रह्मरन्ध्रान्तं यदस्थि कीलकोपमम् ।

चतुर्दशानां लोकानां मेरुदण्डः प्रचक्षते ॥

इति निगमतत्त्वसारवचनं प्रमाणं दर्शयित्वा पदादिब्रह्मरन्ध्रपर्यन्तं मेरुदण्डस्य
 स्थितिमाहुः । तच्चिन्त्यम् । यः पृष्ठदण्डः स एव मेरुदण्डस्तस्य मूलकन्दादूर्ध्वाविधि
 ग्रीवापर्यन्तस्थितेः प्रत्यक्षसिद्धत्वेन प्रत्यक्षसिद्धवस्तुनो वचनमन्यथा कर्तुं न
 शक्नोति । किञ्चाखण्डैकाश्चो मेरुदण्डस्य पादादिस्थितत्वे पादयोराकुञ्चनप्रसार-
 णादिक्रिया न स्यात्, तस्मान्मूलोर्ध्वाविधिरेव मेरुदण्डः । निगमतत्त्वसारवचनस्य
 त्वयमर्थः । पादादिब्रह्मरन्ध्रपर्यन्तं शरीरमधिकृत्य यदस्थि कीलकोपमं कीलक-
 वद्भारकमिति मेरुदेशान्मूलकन्दादूर्ध्वगुलोर्ध्वाविधि । तदुक्तं भूतशुद्धौ —

तन्मध्ये द्व्यङ्गुलोर्ध्वं तु वज्राख्या चित्रिणी तथा ॥ इति ॥ १ ॥

तन्मध्ये इति वज्रामध्ये इत्यर्थः । प्रणवविलसिता आज्ञाचक्रावच्छेदे
 तन्मध्ये प्रणवप्रकाशेन प्रकृष्टोद्दीप्यमाना; अतएव ग्रन्थकारेण सप्तत्रिंशत्श्लोके

(२) तन्मध्ये इति । तन्मध्ये वज्रामध्ये चित्रिण्याख्यनाडी प्रसिद्धत्वेन
 विलसति । प्रणव इव विलसिता प्रदीप्ता । योगिनां योगगम्या अतिसूक्ष्मत्वात्

“तदनु च नवीनार्कबहुलप्रकाशं ज्योतिर्वा गगनधरणीमध्यमिलितमि” त्युक्तम् ।
 लतातन्तूपमेया मर्कटसूत्रतुल्यसूक्ष्मा तदग्रथनरचनया भित्त्वा देदीप्यते
 इत्यर्थः ।

यत्तु—

चित्रिणीशून्यविवरे संजाताम्भोरुहाणि षट् ।

तत्पत्रेषु महादेवी भुजङ्गी विहरन्ति च ॥

इति कल्पसूत्रचतुर्थकाण्डीयवचनं तत् एकवचनान्तभुजङ्गीकर्त्रया बहुवचनान्त-
 विहरन्तिक्रियान्वयायोगादमूलम् । समूलत्वेऽपि तस्यायमर्थः—विहरन्तीति
 शिवोक्तत्वात् एकवचनार्थे बहुवचनम् । चित्रिणीरन्ध्रविवरे इति करणार्थविषया-
 धारे सप्तमी । ततश्च भुजङ्गी कुण्डलिनी महादेवी चित्रिणीशून्ये चित्रिणीनाड्या
 मध्यरन्ध्रे यत् विवरम् इतस्ततो वहिर्गमनपथः, तेन पथा चक्रमेदक्रमेण
 षडम्भोरुहाणि संजाता सम्प्राप्ता सती तत्पत्रेषु विहरति दीप्यते इत्यर्थः । यद्वा
 यानि षडम्भोरुहाणि सुषुम्णान्तराले विहरन्ति प्रकाशन्ते, भुजङ्गी चित्रिणीरन्ध्र-
 विवरेण तत्पत्रेषु संजाता संस्थिता सती अनन्तरं सहस्रदले विहरतीति । न तु
 तद्वचनात् षट्पञ्चानां चित्रिणीविवरे स्थितिः प्रतीयते । तन्मध्ये चित्रिणीमध्ये ।
 ब्रह्मनाडीति अत्र नडगताविति धातोर्नञ्यते गम्यतेऽनया पदव्या इति नाडी
 पदवी, ब्रह्मणो नाडीति व्युत्पत्त्या ब्रह्मनाडी ब्रह्मपदवी शब्दब्रह्मरूपायाः
 कुण्डलिन्याः परमशिवसन्निधिगमनपथरूपचित्रिणीनाड्यन्तर्गतशून्यभाग इति
 यावत् । न तु चित्रिणीमध्ये नाड्यन्तरमस्तीति निष्कर्षः । हरमुखकुहरात्
 स्वयम्भुलिङ्गच्छिद्रात् । आदिदेवः सहस्रदलकमलकर्णिकामध्यस्थपरविन्दुः ।
 अन्यत् सुगमम् ॥ २ ॥

अत एव लतातन्तूपमेया । सकलसरसिजान् मूलाधारादीन् । मेरुमध्ये सुषुम्णा-
 वज्रानाड्यौ तयोरन्तरस्थान् मध्यस्थान् भित्त्वा तेषां पद्मानां ग्रथनरचनया देदीप्यते
 भृशं दीप्तिं करोतीत्यर्थः । एतस्या मध्यवर्तिनी ब्रह्मनाडी कन्दस्थहरमुखच्छिद्रात्
 परमशिवान्तरस्थिता मध्ये आश्रिता शुद्धबुद्धीनां बोधो ज्ञानं यस्याः ।

विद्युन्मालाविलासा मुनिमनसि लसत्तन्तुरूपा

[सुसूक्ष्मा

शुद्धज्ञानप्रबोधा सकलसुखमयी शुद्धबोध-

[स्वभावा ।

ब्रह्मद्वारं तदास्ये प्रविलसति सुधाधारगम्यप्रदेशं

ग्रन्थिस्थानं तदेतद्वदनमिति सुषुम्णाख्यनाड्या

[लपन्ति ॥ ३ ॥

श्लोकान्तरेण तां विशेषयति विद्युन्मालेति । लसत्तन्तुरूपेति । लसन्ती दीप्यमाना तन्तुरूपिणी अब्जतन्तुसदृशी कुण्डलिनी यत्र सेत्यर्थः । सकल-सुखमयी सर्वानन्दमयीत्यर्थः । शुद्धबोधस्वभावेति शुद्धबोधाय तत्त्वज्ञानाय स्वस्य आत्मनो भावो भावना यत्रेत्यर्थः । तदास्ये ब्रह्मनाड्याः आस्ये हरमुखकुहरे ब्रह्मद्वारं कुण्डलिन्याः शिवसन्निधिगमनाय प्रवेशनिर्गमपथरूपमित्यर्थः । सुधाधारगम्यप्रदेशमिति । सुधाधारः परमशिवशक्तिसामरस्यनिःसृतामृतधारो गम्यते मूलाधारस्थशिवशक्तिभ्यां लभ्यते येन द्वारेण तद्रूपप्रदेशमित्यर्थः । तदेतदिति तस्य द्वारस्य एतत्समीपवर्तिप्रदेशं सुषुम्णाया ग्रन्थिस्थानं कन्द-सुषुम्णयोः सन्धिस्थानं सुषुम्णाया वदनञ्च इति लपन्ति आगमज्ञा वदन्ति इति समुदायार्थः ॥ ३ ॥ * ॥

(३) विद्युन्मालेत्यादि । एतस्या ब्रह्मनाड्या एव विशेषणान्याह, विद्युन्मालेति । विद्युन्मालेव विलासः प्रकाशो यस्याः । मुनिमनसि प्रकाशमृणालतन्तुरूपा अतः सूक्ष्मा । शुद्धज्ञानस्य प्रकाशो यस्याः । अतः कलासहितानां सुखमयी, यद्वा सर्वेषां सुखमयी शुद्धभाव एवात्मभावो यस्याः, यद्वा शुद्धभावानां स्वे परमात्मनि भावो ज्ञानं यत् सा तथा । तस्या मुखे ब्रह्मद्वारं प्रकाशते । अमृतस्य य आसारः शीकरस्तस्य गम्यप्रदेशो गमनप्रकृति यदास्यमिति यावत् । “प्रदेशः स्थानमार्गीयोः” इति त्रिकाण्डशेषः । तदेतद्वदनं सुषुम्णानामनाड्या ग्रन्थिस्थानम् । सुधियो वदन्तीति तत् तथा सहास्यलम्पं मिलनं तत्रैवेति ॥ [अत्र मते शुद्धभावस्वभावेति पाठः ।]

अथाधारपद्मं सुषुम्णास्यलम्बं
 ध्वजाधो गुदोर्द्ध्वं चतुःशोणपत्रम् ।
 अधोवक्त्रमुद्यत्सुवर्णाभवर्णै-
 र्वकारादिसान्तैर्युतं वेदवर्णैः ॥ ४ ॥
 अमुष्मिन् धरायाश्चतुष्कोणचक्रं
 समुद्भासि शूलाष्टकैरावृतं तत् ।
 लसत्पीतवर्णं तडित्कोमलाङ्गं
 तदन्ते समास्ते धरायाः खबीजम् ॥ ५ ॥

नाडीं निरूप्य अङ्गप्रत्यङ्गादिसहितं मूलाधारचक्रं निरूप्यते अथाधार-
 पद्ममिति नवभिः श्लोकैः । सुषुम्णास्यलम्बं चतुष्पाश्वे कन्दसुषुम्णयोः सन्निवस्थान-
 संलम्बपत्रमित्यर्थः । ध्वजाधो गुदोर्द्ध्वं लिङ्गमूलादधोऽवधि सुषुम्णापर्यन्तं
 इत्यर्थः । चतुःशोणपत्रं रक्तवर्णचतुर्दलम् । वकारादिसान्तैः व श ष स इति
 वेदवर्णैर्युतम् । अत्र षट्चक्रेषु पद्मानां दलावच्छेदे दक्षिणावर्त्तेन वर्णयोगश्चि-
 त्तनीयः । तदुक्तं विश्वसारतन्त्रे—

सर्ववर्णात्मकं पत्रं पद्मानां परिकीर्तितम् ।

दक्षिणावर्त्तयोगेन लिखनं चिन्तयेद्भिया ॥ इति ॥ ४ ॥

अमुष्मिन् धरायाश्चतुष्कोणचक्रमिति । एतत्पद्मकर्णिकायां चतुष्कोणरूपं
 पृथ्वीमण्डलं समास्ते इत्यर्थः । मण्डलं विशेषयति समुद्भासीत्यादिना ।

(४) अथाधार इति । नाडीप्रस्तावनानन्तरं षट्पद्मानां यथाक्रमं मूलतः सङ्गतिः
 कथ्यते । अथाधारपद्मं वक्ष्ये इति सम्बन्धः । सुषुम्णाया आस्ये संलम्बं ध्वजाधो
 गुदोर्द्ध्वोऽयं गुदस्योर्द्ध्वं अपानस्थाने तत्पद्मस्य अवस्थितिः । चतुःशोणपत्रं चत्वारि
 रक्ताकारपत्राणि यस्य । अधःस्थितं वक्त्रं कर्णिकादिर्यस्येति । उद्यत्सुवर्णस्य या आभा
 तस्या इव वर्णः यस्य । एवम्भूतैरन्तस्थीयवकाराद्यैर्दलैः सकारान्तैश्चतुर्वर्णैर्युतम् ।
 एतेन एतद्वर्णोपलक्षितदलान्यस्य वक्ष्यमाणस्वदलान्तरालमध्यवर्त्ति तद्भूतवर्णत्वात् ॥

(५) अमुष्मिन् इति । अमुष्मिन् पद्मे धरायाः पृथिव्याश्चतुष्कोणावच्छिन्नं चक्रं
 सम्यक्प्रकारेण उद्भासितुं शीलं येषां एवम्भूतैरष्टशूलैरावृतं तच्चक्रं इति श्रीमद्भगवद्दे-

चतुर्बाहुभूषं गजेन्द्राधिरूढं
तदङ्के नवीनार्कतुल्यप्रकाशः ।
शिशुः सृष्टिकारी लसद्वेदाबहु-
र्मुखाम्भोजलक्ष्मीश्चतुर्भागभेदः ॥ ६ ॥

तस्य मण्डलस्याष्टदिक्षु प्रकाशमानाष्टशूलैर्युक्तं एतन्मण्डलं पीतवर्णं, स्पष्टमाह ।

मूलाधारे धराचक्रं चतुष्कोणं प्रियम्बदे ।

पीतवर्णं परिवृतञ्चाष्टशूलैः कुलाचलैः ॥ इति ॥

शूलैः कीदृशैः कुलाचलैरिति कामिन्याः स्तनसदृशाग्रैरित्यर्थः ।

यद्वा—कुलाचलैरिति ।

नीलाचलं मन्दरञ्च पर्वतं चन्द्रशेखरम् ।

हिमालयं सुवेलञ्च मलयञ्च सुपर्वतम् ।

चतुष्कोणे वसेद्देवि एतत् सप्तकुलाचलम् ॥

इति निर्वाणतन्त्रवचनात् यथा पृथ्वीमध्ये सप्तकुलाचलास्तथात्राष्टशूलानि कुलाचलसदृशानि इति भावः । तदन्ते इति तस्य धरामण्डलस्य अन्ते मध्ये धरायाः स्वबीजं लकारः समास्ते । एतद्बीजमपि पीतवर्णं तद्यथा—

बीजं तन्मध्यतश्चैन्द्रं पीतवर्णं चतुर्भुजम् ।

वज्रहस्तं महाबाहुमैरावतगजस्थितम् ॥ इति ॥

तेन लसत्पीतवर्णमित्युभयसम्बन्धः ॥ ५ ॥

धराबीजध्यानमाह चतुरित्यादि । यदेव धराबीजं तदेवैन्द्रबीजमित्य-
विरुद्धम् ।

रवीकलाविभूतडाकिन्यादिनिवासभूतत्वात् । पृथिव्यादिचक्राणां तत्राधिष्ठितत्वाच्च मूलाधारादीनां चक्रसंज्ञा प्रतीयते । भैरवीचक्रसंस्थितिरित्यादि यामलवचनात् । कीदृशं लसत् पीतवर्णः यस्य । विद्युदिव अङ्गं यस्य तच्चक्रमध्ये पृथिव्याः स्वबीजमास्ते । सानुस्वारलकार इति ॥

(६) चतुर्बाहुभूषमिति । बीजस्य विशेषणं चत्वारो बाहवो भूषा अलङ्कारा इव यस्य । गजेन्द्रं अधिरूढं गत्यर्थाकर्मकेत्यादिसूत्रात् कर्तरि क्तः । तदङ्के तस्याङ्के

तदङ्के इति धरावीजस्याङ्के सृष्टिकारी ब्रह्मा वसेदित्यन्वयः । तदङ्के धरावीजस्य बिन्दुमध्ये इति बोध्यम् । तदुक्तं—

मूलाधारे धरावीजं तद्विन्दौ ब्रह्मणः स्थितिः ।

तदङ्के शिशुरूपस्य गजारूढोऽमराधिपः ॥ इति ॥

शिशुरूपस्य ब्रह्मणः स्थितिरित्यन्वयः ।

तदङ्के धरावीजक्रोडे अमराधिप इति तु मतान्तरम् ।

स्वमते धराबीजैन्द्रबीजयोरभेदात् “मन्त्रार्णा देवता प्रोक्ता देवता मन्त्ररूपिणी” इति वचनाच्च तयोरभेदवर्णनम् । निर्वर्णतन्त्रे—

ऐन्द्रबीजं वरारोहे लिङ्गस्य वामदेशके ।

सुसिद्धं ब्रह्मसदनं नादोपरि सुसुन्दरम् ।

ततैव निवसेद्ब्रह्मा सृष्टिकर्त्ता प्रजापतिः ॥ इति ॥

अत्र धराबीजस्योद्धे नादोपरि ब्रह्मस्थितिकथनेन नादोद्धे बिन्दुमध्ये स्थितिरवगम्यते । लिङ्गस्य वामदेशके इति मतान्तरम् । अत एव शारदायां—

आधारांश्च विदुस्तत्र मतभेदादनेकधा । इत्युक्तम् ।

स किम्भूतः ? लसद्वेदबाहुरिति । अत्र केचित् ब्रह्मणो द्विभुजदर्शनेन लसद्बाहुवेदाः सामवेदादयो ब्राह्मै यस्येति व्युत्पत्तिं कृत्वा तदेव संस्थापयन्ति । तत्र ब्रह्मणो हस्ताभ्यां वेदधारणस्य कुत्राप्यदर्शनात् । किन्त्वत्र ब्रह्मा चतुर्भुजत्वेनैव ध्येयः । तथा स्पष्टमाह भूतशुद्धौ—

तदङ्के च चतुर्बाहुं रक्तवर्णं शिशुं शिवे ।

चतुर्वक्त्रं हंसपृष्ठे ब्रह्माणं विद्धि पार्वति ॥ इति ॥

बीजाकारमूर्तैरेङ्के प्रातःकालीनसूर्य्यतुल्यदीप्तिः सृष्टिकारी शिशुर्विराजते । लसच्चत्वारो बाहवो यस्य । मुखाम्भोजलक्ष्मीश्चतुर्भांगो वेदो यस्य अर्थात् चतुर्मुखविशिष्टब्रह्मा इत्यर्थः । [अत्र मते चतुर्भांगवेद इति पाठः ।]

वसेदत्र देवी च डाकिन्यभिरुष्या

लसद्वेदवाहूज्ज्वला रक्तनेत्रा ।

समानोदितानेकसूर्यप्रकाशा

प्रकाशं वहन्ती सदा शुद्धबुद्धेः ॥ ७ ॥

मुखाम्भोजलक्ष्मीश्चतुर्भागभेदः इति । अस्य ब्रह्मणश्चतुर्भिर्भागैर्यो भेदः अवयवेषु विशेषः सैव मुखाम्भोजलक्ष्मीरित्यर्थात् ब्रह्मणश्चतुर्मुखत्वमायातम् । यद्वा—मुखे अम्भोजलक्ष्मीर्यस्य तथा चतुर्भिर्भागैः अर्थात् मुखवच्छेदे भेदो यस्येति विशेषणद्वयम् । “चतुर्भागवेद” इति पदे अभेदरूपेण पूर्वप्रकारार्थः । अत्र ब्रह्मणो हस्तेऽस्त्रानभिधानेऽपि—

दण्डकमण्डलुधरां अक्षसूत्राभयन्तथा ।

ध्यायेतां रक्तवर्णाञ्च ब्राह्मीं कृष्णाजिनोज्ज्वलाम् ॥

इति विश्वसारतन्त्रोक्तब्राह्मीध्याने ब्रह्मशक्तिहस्ते दण्डकमण्डल्वक्षसूत्राभय-
दर्शनादत्रापि तथा कल्प्यते “यस्य देवस्य यद्रूपं” इत्यादिना सप्तशतीस्तोत्रे
शिवशक्त्योरेकाल्पदर्शनात् इति वदन्ति । वस्तुतस्तु—

अभयवरदहस्तं कुण्डिकामक्षमालाम् ।

दधतममलभूषं चिन्तयेदादिमूर्तिम् ॥

इति यामलोक्तकर्मान्तरीयध्यानप्राप्ताभयवरादीनि ध्येयानि । स्पष्टमन्यत् ॥ ६ ॥

आधारपद्मे डाकिनीशक्तिस्थितिमाह वसेदिति । अत्र पद्मे डाकिनी
नाम्नी देवी वसेदित्यन्वयः । सा किम्भूता ? सदा सर्वस्मिन् काले शुद्धबुद्धे-

(७) वसेदत्रेति । अत्रैव चक्रे डाकिन्यभिरुष्या नाम यस्याः सा वसेत् ।
“अभिरुष्या नामशोभयोः” इत्यमरः । लसद्विः प्रकाशद्विश्चतुर्बहुभिरुज्ज्वला
रक्ताकारनेत्रा च सा देवी । समानोदितेति ; एककालीनोदितानां अनेकसूर्याणामिव
प्रकाश उदयो यस्याः सा तथा । सर्वदा शुद्धबुद्धीनां प्रकाशं वहन्ती परमार्थविषयी-
भूता सदृशं विभावयन्ती तद्भावान्वितानां ज्ञानमेव ददातीत्यर्थः ।

स्तत्त्वज्ञानस्य प्रकाशं वहन्ती तत्त्वज्ञानसम्पादयित्रीत्यर्थः । तथाच योगाङ्गत्वेनात्र तां ध्यात्वा तत्त्वज्ञानमाप्नोति इति भावः ।

इयं देवी चक्राधिष्ठात्री तदुक्तं—

वक्त्रं वशषसोपेतं डाकिन्या समधिष्ठितम् ॥ इति ॥ तथा—

डाकिनी राकिणी चैव लाकिनी काकिनी तथा ।

शाकिनी हाकिनी चैव क्रमात् षट्पङ्कजाधिपाः ॥ इति ॥

अस्या ध्यानविशेषमाहान्यत्र—

रक्ताक्षीं रक्तवर्णीं पशुजनभयकृच्छूलखट्वाङ्गहस्तां

वामे खड्गं दधानां चषकमपि सुधापूरितं चैकवक्त्राम् ।

अत्युग्रामुग्रदंष्ट्रामरिकुलमथनीं पायसान्ने प्रसक्तां

मूलाधारेऽमृतार्थे परिवृतवपुषं डाकिनीं चिन्तयेत्ताम् ॥ इति ॥

तथा—

सिन्दूरतिलकोद्दीप्तामञ्जनाञ्चितलोचनाम् ।

कृष्णाम्बरपरीधानां नानाभरणभूषिताम् ॥

इत्यादिकर्मान्तरोक्तडाकिनीध्याने प्राप्ते कृष्णाम्बरं ध्येयमिति । अत्र ब्रह्मादीनां षट्चक्रस्थसकलदेवानां भावभेदेनोद्धाधोवक्त्रेण स्थितिचिन्तनमाह शाक्तानन्द-
तरङ्गिणीधृतमायातन्त्रे—पार्वत्युवाच ।

अधोवक्त्रस्थितिस्तत्र अधोभागे कथं भवेत् । इति प्रश्ने,

महादेव उवाच ।

तत्सर्व्वं पङ्कजं देवि सर्व्वतोमुखमेव च ।

प्रवृत्तिभावचिन्तायामधोवक्त्राणि चिन्तयेत् ।

निवृत्तिभावमार्गेषु सदैवोद्धुमुखानि च ॥ इति ॥

अन्यत् सुगमम् ॥ ७ ॥

वज्राख्यावक्त्रदेशे विलसति सततं कर्णिकामध्यसंस्थं
कोणं तत् त्रैपुराख्यं तडिदिव विलसत्कोमलं

कामरूपम् ।

कन्दर्पो नाम वायुर्निवसति सततं तस्य मध्ये

समन्तात्

जीवेशो बन्धुजीवप्रकरमभिहसन् कोटिसूर्य-

प्रकाशः ॥ ८ ॥

मूलचक्रकर्णिकायां त्रिकोणं निरूप्यते वज्राख्यावक्त्रदेशे इति । सुषुम्णाया
आस्यात् द्व्यङ्गुलोद्धे लिङ्गमूलादधो वज्रावक्त्रम् । तत्तु मूलाधारकमलकर्णिका-
मध्यस्थगहरान्तर्वर्तिं तत्र त्रिकोणं विलसति इत्यन्वयः । त्रिकोणं कीदृशं ?
त्रैपुराख्यमिति । त्रिकोणगर्भस्थकामबीजघटककारमध्ये त्रिपुरसुन्दर्यधिष्ठानात्
त्रैपुराख्यमिति तात्पर्यम् । तदुक्तं शाक्तानन्दतरङ्गिण्यां ककारतत्त्वकथनमुपक्रम्य—

तेषां मध्ये स्थिता देवी सुन्दरी परदेवता । इति ।

कोमलं सुस्निग्धम् । तथा कामरूपं कामं निरूप्यतेऽनुभूयते येन तादृशं
मदनागारात्मकमित्यर्थः । अत एव—

त्रिकोणं तत्तु विज्ञेयं शक्तिपीठं मनोहरम् । इत्युक्तम् ।

एतत् त्रिकोणं धराबीजस्योद्धे । तदुक्तं सम्मोहने धराबीजमधिकृत्य—

वामा ज्येष्ठा तथा रौद्री त्रिरेखा च तदूर्ध्वतः । इति ।

(८) वज्राख्येति । अस्यैव पद्मस्य कर्णिकामध्यस्थं त्रैपुराख्यं त्रिपुरासम्बन्धीदं
त्रैपुरं तदेवाख्या नाम यस्य । चतुष्कोणं वज्राख्यनाड्याः समदेशे प्रकाशते ।
सर्वदैव विद्युदिव प्रकाशते कोमलं कामरूपपीठम् । यद्वा भक्ताभिलाषस्वरूपं तस्य
कोणस्य मध्ये समन्ताच्चतुर्दिक्षु सर्वदैव कन्दर्पो नाम वायुर्विलसति काम एव
वायुभूतोऽत्रास्ति इति गुरुचरणाः । तेनैव हेतुना जीवात्मनाविर्भवतीति आह
जीवेश इति । किम्भूतः ? बन्धूकपुष्पसमूहं अत्यर्थं उपहसन्निव । ततोऽप्यत्यर्थ-
रक्ताकारः अतो वायुः रूपवानित्यादि सांख्यसिद्धान्तमपि सङ्गच्छते । पुनः
कीदृशः ? कोटिसूर्याणां इव प्रकाशो दीप्तिर्यस्येति ।

तन्मध्ये लिङ्गरूपी द्रुतकनककलाकोमलः पश्चिमास्यो
 ज्ञानध्यानप्रकाशः प्रथमकिसलयाकाररूपः स्वयम्भुः ।
 विद्युत्पूर्णेन्दुबिम्बप्रकरकरचयस्निग्धसन्तानहासी काशी-
 वासी विलासी विलसति सरिदावर्त्तरूपप्रकारः ॥ ९ ॥

तत्त्रिकोणमध्ये कन्दर्पवायुस्थितिमाह कन्दर्प इति । समन्तात् त्रिकोणव्यापक-
 रूपेणेत्यर्थः । जीवेश इति अस्य जीवधारकत्वाज्जीवेश इत्युक्तम् । तथा हि—

कन्ददेशे वसेत् प्राणो ह्यपानो गुदमण्डले ।

इत्यादिवचने गुदमण्डलस्थवायोरपानत्वाभिधानात् तादृशगुदमण्डलस्थकन्दर्पवायो-
 रप्यपानांशः । ततश्च—

अपानः कर्षति प्राणं प्राणोऽपानञ्च कर्षति ।

रज्जुबद्धो यथा श्येनो गतोऽप्याकृष्यते पुनः ।

तथा चैतौ विसम्वादे सम्वादे सन्त्यजेदिमम् ॥ इति ॥

विसम्वादे परस्परवैपरीत्यगमने एतौ प्राणापानवायू तथा कर्षाकर्षिणौ सम्वादे
 अविरोधिगमने इमं देहं सन्त्यजेदित्यर्थकतद्वचने कन्दर्पावान्तरनामकापानवायोः
 प्राणाकर्षकत्वेन देहधारणत्वाज्जीवधारकत्वं प्रतीयते अतो जीवेश इत्युक्तिरिति
 भावः । अत एव ग्रन्थकृता दशमश्लोके “श्वासोच्छ्वासविमञ्जनेन जगतां जीवो
 यया धार्यते” इत्यनेन श्वासोच्छ्वासरूपयोः प्राणापानयोर्जीवधारकत्वं
 स्वयमेवोक्तम् । स्पष्टमन्यत् ॥ ८ ॥

त्रिकोणमध्ये स्वयम्भुलिङ्गस्थितिमाह तन्मध्ये इति । त्रिकोणमध्ये
 लिङ्गरूपी स्वयम्भुः स्वयम्भुनामकशिवलिङ्गं विलसतीत्यन्वयः । द्रुतकनककला-

(९) तन्मध्ये इति । तत्त्रिकोणस्य किञ्चित् उपरि लिङ्गरूपी स्वयम्भुः
 भावरूपेण तिष्ठति । कीदृशः ? द्रुता या कनककला वह्निस्थीभूता तस्या इव

कोमलः तसकाञ्चनावयव इव स्निग्धभाव इत्यर्थः । पश्चिमास्योऽधोमुखः
तदुक्तं कालीकुलामृते—

तत्र स्थितो महालिङ्गः स्वयम्भुः सर्व्वदा सुखी ।

अधोमुखः क्रियावांश्च कामबीजेन चालितः ॥ इति ॥

ज्ञानध्यानप्रकाश इति ज्ञानध्यानाभ्यां प्रकाशो यस्य तादृश इत्यर्थः । तथा च
ज्ञानेन निर्गुणरूपप्रकाशः ध्यानेन सगुणरूपप्रकाशो यस्य स एवायं
स्वयम्भुरिति भावः ।

दृष्टान्तेन विशेषयति प्रथमकिसलयाकाररूप इति अचिरोत्पन्नपताङ्कुर-
वत् आकारः रूपं यस्य तेन स्थूलमूलात् सूक्ष्माग्रपर्य्यन्तं चम्पककुसुममध्यस्थित-
शलाकावदुन्नतः श्यामवर्णश्चेत्यर्थः । तदुक्तं शाक्तानन्दतरङ्गिण्याम्—

स्वयम्भुलिङ्गं तन्मध्ये सरन्ध्रं पश्चिमाननम् ।

ध्यायेच्च परमेशानि शिवं श्यामलसुन्दरम् ॥ इति ॥

यत्तु—

मूलाधारे स्मरेद्विष्यं त्रिकोणमतिसुन्दरम् ।

तस्यास्त्रिरेखामानीय अध ऊर्ध्वव्यवस्थिताम् ।

नीलतोयदमध्यस्थां तडित्कोटिसमप्रभाम् ॥

इति यामलवचने कुण्डलिन्या नीलतोयदमध्यस्थविशेषणेन स्वयम्भुलिङ्गस्य
नीलवर्णत्वमायातं तन्नीलश्यामयोरेकपर्यायत्वान्न विरुद्धम् ।

विद्युत्पूर्णेन्दुबिम्बप्रकरकरचयस्निग्धसन्तानहासीति । विद्युत्पूर्णचन्द्रबिम्बयोर्यः
प्रकृष्टकरः उत्तापरहितकिरणः तत्तुल्यकिरणसमूहेन मृदुप्रवाहविशिष्टप्रकाशो-
ऽस्यास्तीत्यर्थः । काशीवासी विलासीति अत्र काशीवासतुल्यवासविशिष्टः
सन् विलासीत्यर्थः । तेन यथा काशीवासे सुखं भुनक्ति तद्वदत्रापीति भावः ।

कोमलः । पश्चिमास्योऽधोमुखः । ज्ञानध्यानाख्ययोगाभ्यां प्रकाश उदयो यस्य ।
नवीनपल्लवाकारस्येव रूपं यस्य । विद्युत्पूर्णेन्दुबिम्बसमूहानां करबृन्दस्निग्धसमूहस्येव
हास्य इव सविशेषो यस्य । तत्स्थानमपि विलसितुं शीलं अस्य सरिदावर्त्तरूपप्रकारा
आकृत्यस्य अतिचञ्चलत्वात् एवम्भूतः सन् विलसति ॥

तस्योद्ध्वं विसतन्तुसोदरलसत्सूक्ष्मा जगन्मोहिनी
 ब्रह्मद्वारमुखं मुखेन मधुरं संछादयन्ती स्वयम् ।
 शङ्खावर्त्तनिभा नवीनचपलामालाविलासास्पदा
 सुप्ता सर्पसमा शिवोपरि लसत्सार्द्धत्रिवृत्ताकृतिः ॥१०॥

अथवा विलास उल्लासः कामप्रफुल्लभाव इति यावत् तद्विशिष्ट इत्यर्थः ।
 “कामबीजेन चालित” इति वचनात् अयं स्वयम्भुः काशीवासी एतेनास्य
 विश्वेश्वरत्वं सूचितं इति । सरिदावर्त्तरूपप्रकार इति सरिदावर्त्ते यद्रूपन्तत्प्रकारः
 ततश्च यथा भ्राम्यमाणनदीजले मध्यनिम्नस्तन्मध्ये किञ्चिदुन्नतं शङ्खमध्योन्नतवदिति
 भावः । अयं स्वयम्भुः कामबीजोपरिस्थितः तदाह कालीकुलामृते—

किञ्चलकोपरि शृङ्गाटः सरन्ध्रः सुमनोहरः ।
 तत्र स्थितो महालिङ्गः स्वयम्भुः सर्वदा सुखी ।
 अधोमुखः क्रियावांश्च कामबीजेन चालितः ॥ इति ॥

तथान्यत्र—

पूर्वोक्ता डाकिनी तत्र कर्णिकायां त्रिकोणकम् ।
 यन्मध्ये विवरं सूक्ष्मं रक्ताभं कामबीजकम् ।
 तत्र स्वयम्भुलिङ्गञ्चाधोमुखात्कृत्तकप्रभम् ॥

इति मतान्तरम् ॥ ९ ॥

स्वयम्भुलिङ्गे कुण्डलिनीशक्तिस्थितिमाह तस्योद्ध्वं इति द्वाभ्याम् । अनयो-
 रर्थः । यया कुण्डलिन्या श्वासोच्छ्वासविभञ्जनेन प्रवर्त्तनेन जगतां जीवो

(१०) तस्योद्ध्वं इति । तस्य शिवस्य ऊर्ध्वोद्ध्व इत्यर्थः । मृणालतन्तुसदृशी
 शरीरकला यस्याः एवम्भूता सा कूजन्ती कुलकुण्डलिनीति वक्ष्यमाणश्लोकेनान्वयः ।
 यतः विसतन्तुसदृशी अतः सूक्ष्मा जगतां मोहिनी महामयारूपेणेत्यर्थः । ब्रह्मद्वारमुखं
 मुखेन मुखकमलेन स्वयमेव संछादयन्ती सम्यक् प्रकारेणाच्छादयन्तीत्यर्थः ।
 एतेन अमृतवर्त्मसञ्छादनं कृत्वा अमृतं पिबतीत्यर्थः । अतः तदमृतसंयोगेन तन्मुखं
 मधुरं शङ्खस्य वेष्टनाकारतुल्या । नवीनविद्युच्छेगीप्रकाश एव स्थानं यस्यास्तत्सदृशीति
 यावत् । सुप्ता अतः सर्पतुल्या सर्पो हि सुप्तः कुण्डलाकारो भवति । शिवस्योपरि
 लसत् प्रकाशत् सार्द्धविवृत्तं आकृतिः शरीरं यस्याः ।

कूजन्ती कुलकुण्डली च मधुरं मत्तालिमालास्फुटं
 वाचं कोमलकाव्यबन्धरचनाभेदातिभेदक्रमैः ।
 श्वासोच्छ्वासविभञ्जनेन जगतां जीवो यया धार्यते
 सा मूलाम्बुजगह्वरे विलसति प्रोहामदीप्ता-
 वलिः ॥ ११ ॥

जीवात्मा धार्यते देहावच्छेदे स्थाप्यते सा देवी मत्तालिमालास्फुटं यथा
 स्यात्तथाकृतिः एवं वक्ष्यमाणक्रमैर्वाचम् अर्थात् जनयन्ती सती अम्बुज-
 गह्वरे मूलाधारकमलकर्णिकामध्यत्रिकोणगह्वरे तस्य स्वयम्भुलिङ्गस्योर्द्ध्व-
 भागे विलसतीति श्लोकद्वयस्य विशिष्टान्वितार्थः । विसतन्तुसोदरलसत्सूक्ष्मा
 मृणालसूत्रतुल्यसूक्ष्मा इत्यर्थः । जगन्मोहिनी जगतां मायारूपिणीत्यर्थः ।
 ब्रह्मद्वारमुखं स्वयम्भुलिङ्गच्छिद्रं मधुरं मृदु यथा स्यात्तथा स्वमुखेन संछादयति
 इत्यर्थः । नवीनचपलामालाविलासास्पदेति सर्वेषां नवीनत्वे प्रकाशाधिक्यदर्श-
 नादत्र नवीनोत्कीर्तनमधिकप्रकाशप्राप्त्यर्थम् । ततश्चातिप्रकाशितविद्युन्मालानां
 विलासस्य स्थिरतरकौतूहलवासस्यास्पद इत्यर्थात् स्थिरतरातिप्रकाशितविद्युत्स-
 मूहप्रकाशतुल्यप्रकाशवतीति पर्यवसितम् ।

वाक्यजननक्रममाह कोमलकाव्यबन्धरचनाभेदातिभेदक्रमैरिति । कोमल-
 काव्यं मृदुशब्दघटितरूपगुणरसादिवर्णनात्मकवाक्यम् । बन्धः पद्मबन्धाश्च-
 बन्धादिचित्रकाव्यम् । रचना तदतिरिक्तगद्यपद्यात्मकवाक्यम् । भेदस्तेषां विशेषः ।

(११) कूजन्तीति । सा कुण्डलिनी मधुरं यथा स्यात्तथा शब्दं कुर्वन्तीत्यर्थः ।
 एतेन लब्धध्वन्यात्मकशब्दो भवति । तत्र स एव शब्दः कण्ठतालवाद्यभिघातेन
 वर्णात्मकत्वेन परिगण्यते इत्याह कोमलकाव्यबन्धग्रथनाया यो भेदो नानाप्रबन्धः
 गौडी वैदर्भी पाञ्चाली कवितारीतिक्रमः तस्य भेदस्य शृङ्गारादिनवरसबन्धेन
 योऽतिभेदस्तत्क्रमैः । मत्तभृङ्गमालेव स्फुटं यथा स्यात्तथा वाचश्च कूजन्ती तस्य
 एव वैखरीत्वम् आयातमिति । यया देव्या च श्वासोच्छ्वासविभञ्जनेन जगतां जीवो
 धार्यते सा मूलाधारपद्मकुहरे प्रकाशते । प्रोहामदीप्तावलिर्स्याः दीप्तमिति भावे क्तः ॥

अतिभेदस्तदितरसंस्कृतप्राकृतवाक्यसमुदायः । तयोर्यः क्रमः शास्त्रव्यवहारानु-
रूपरीतिः । तादृशीमी रीतिभिर्वाचं जनयन्तीति परिष्कृतार्थः । कुण्डलिन्याः
संस्कृतप्राकृतविशेषाविशेषयावद्वाक्यजनयित्रीत्वात् ।

तदाह शारदायाम्—

भिद्यमानात् पराद्विन्दोरव्यक्तात्मा रवोऽभवत् ।
तत्प्राप्य कुण्डलीरूपं प्राणिनां देहमध्यगम् ।
वर्णात्मनाविर्भवति गद्यपद्यादिभेदतः ॥ इति ॥
गद्यपद्यादीत्यादिपदात् यावद्वाक्यं गृह्यते ।

व्यक्तमाह कादिमते—

स्वात्मेच्छाशक्तिघातेन प्राणवायुस्वरूपतः ।
मूलाधारे समुत्पन्नः पराख्यो नाद उत्तमः ॥
स एव चोर्द्ध्वतां नीतः स्वाधिष्ठानविजृम्भितः ।
पश्यन्त्याख्यामवाप्नोति तथैवोर्द्ध्वं शनैः शनैः ॥
अनाहते बुद्धितत्त्वसमेतो मध्यमोऽभिधः ।
तथा तयोरूर्द्ध्वगतो विशुद्धौ कण्ठदेशतः ॥
वैखर्ग्याख्यस्ततः कण्ठशीर्षताल्वोष्ठदन्तगः ।
जिह्वामूलाग्रपृष्ठस्थस्तथा नासाग्रतः क्रमात् ॥
कण्ठताल्वोष्ठकण्ठस्थः कण्ठौष्ठद्वयतस्तथा ।
समुत्पन्नान्यक्षराणि क्रमादादिक्षेकावधि ॥ इति ॥

अलं विस्तरेण ।

कुण्डलिनीध्यानान्तरमाह अन्यत्र—

ध्यायेत् कुण्डलिनीं देवीं स्वयम्भुलिङ्गवेष्टिनीम् ।
श्यामां सूक्ष्मां सृष्टिरूपां सृष्टिस्थितिलयात्मिकाम् ।
विश्वातीतां ज्ञानरूपां चिन्तयेद्दूर्ध्ववाहिनीम् ॥

तन्मध्ये परमा कलातिकुशला सूक्ष्मातिसूक्ष्मा परा
नित्यानन्दपरम्परातिविगलत्पीयूषधाराधरा ।
ब्रह्माण्डादिकटाहमेव सकलं यद्भासया भासते
सेयं श्रीपरमेश्वरी विजयते नित्यप्रबोधोदया ॥१२॥

तथा—

ध्यायेत् कुण्डलिनीं देवीमिष्टदेवस्वरूपिणीम् ।
सदा षोडशवर्षीयां पीनोन्नतपयोधराम् ।
नवयौवनसम्पन्नां सर्वाभरणभूषिताम् ।
पूर्णचन्द्रप्रभां रक्तां सदा चञ्चललोचनाम् ॥ इति ॥

रक्तामिति सुन्दरीविषये ज्ञेयमिति शाक्तानन्दतरङ्गिणीकारः । वस्तुतस्तु
सर्वदेवताविषये एव कुण्डलिनी रक्तवर्णत्वेन ध्येया न तु श्यामवर्णत्वेन प्रायः
सर्वतन्त्रे सर्वसंग्रहे च कुण्डलिन्यास्तडिदाकारत्वकथनात् । श्यामामित्यनेन—

शीतकाले भवेदुष्णा चोष्णकाले च शीतला ।
प्रतप्तकाञ्चनाभा सा श्यामा स्त्री परिकीर्तिता ॥

इत्येतद्वचनाक्रान्तत्वं ज्ञापितम् । न तु श्यामवर्णत्वमतः सर्वशास्त्रसामञ्जस्यमिति ।
चक्रभेदनात् पूर्वं ब्रह्मद्वारमध्ये कुण्डलीध्यानमाह कङ्कालमालिन्याम्—

कोटिचन्द्रप्रतीकाशां परंब्रह्मस्वरूपिणीम् ।
चतुर्भुजां त्रिनेत्राञ्च वराभयकरान्तथा ॥
तथा पुस्तकवीणाञ्च धारिणीं सिंहवाहिनीम् ।
गच्छन्तीं स्वासनं भीमां नानारूपधरात्मिकाम् ॥ इति ॥ १०—११ ॥

स्वयम्भुलिङ्गवेष्टितकुण्डलिन्यूद्ध्वं समसूत्रपातन्यायेन दण्डाकारेण लिङ्गाग्र-
पर्यन्तस्थितां परशक्तिमाह तन्मध्ये इति । अस्यार्थः यद्भासया यस्याः शक्त्या

(१२) तन्मध्ये इति । तस्याः कुण्डलिन्या मध्ये परमा कला आस्ते परं
परमात्मानं मीयते अनया इति परमा । अयर्थः कुशलं यतः सातिकुशला । सूक्ष्मा

दीप्त्या ब्रह्माण्डादि तत्कटाहश्च भासते प्रकाशते सेयं श्रीपरमेश्वरी तन्मध्ये स्वयम्भुलिङ्गे कुण्डलिनीवेष्टनोद्ध्वं विजयते सर्वान् वशवर्त्तिनः कृत्वा तिष्ठतीत्यर्थः । सा किम्भूता ? परमा अवटनवटनपटीयसी माया । कला नादशक्तिरूपा कुण्डलिन्यभेदशरीरिणी ।

तदुक्तं शाक्तानन्दतरङ्गिण्याम्—

कला कुण्डलिनी सैव नादशक्तिः शिवोदिता ।

तथान्यत्र—

तस्योपरि मनो ध्यायेत् चित्कलं ई-समाश्रिताम् ।

प्रदीपकलिकाकारां कुण्डल्यभेदरूपिणीम् ॥ इति ॥

तथा कालिकाश्रुतौ—

तस्याः शिखाया मध्ये तु अध ऊर्ध्वं^१व्यवस्थिताम् ।

स ब्रह्मा स शिवः शूरः स एव परमेश्वरः ॥

स एव विष्णुः स प्राणः स कालाग्निः स चन्द्रमाः ।

इति कुण्डलिनीं ध्यात्वा सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ इति ॥

तस्याः शिखाया मध्ये त्रिवलयस्योद्ध्वं व्यवस्थितां परमां कलं नादरूपामित्यर्थः । इति ललितारहस्यकारः । अतिकुशला सृष्टिसम्पादनयोग्यतारूपकौशलवतीत्यर्थः । नित्यानन्दपरम्परेति । नित्यानन्दात् परम्परा परपरक्रमसम्बन्धो यस्या इत्यर्थः । ततश्च नित्यानन्दो निर्गुणं ब्रह्म तस्मात् सगुणाविर्भावः सगुणात् शक्तिः

यतस्तस्या मध्ये परा पश्यन्ती मध्यमा वैखरी समाधिरूपा नित्यं आनन्दपरम्परा यस्याः सा तथा । अत्यर्थवियुन्मालेव लसत् प्रकाशत् दीधितिस्तेजो यस्याः ब्रह्माण्डस्य आदिकटाहपर्यन्तं यस्याः कलाया भासया सकलं भासते । यद्वा शरीरस्यापि ब्रह्माण्डसंज्ञा—“ब्रह्माण्डे ये गुणाः सन्ति ते हि सन्ति कलेवरे” इति प्रामाणिकोक्तत्वात् । सेयं श्रीपरमेश्वरी विजयते जयतीत्यर्थः । नित्यज्ञानस्योदयो यतः ।

^१ परमोर्ध्वं इति पाठान्तरम् ।

ध्यात्वैतन्मूलचक्रान्तरविवरलसत्कोटिसूर्यप्रकाशं
वाचामीशो नरेन्द्रः स भवति सहसा सर्व-
विद्याविनोदी ।

आरोग्यं तस्य नित्यं निरवधि च महानन्द-
चित्तान्तरात्मा

वाक्यैः काव्यप्रबन्धैः सकलसुरगुरुन् सेवते
शुद्धशीलः ॥ १३ ॥

शक्तेर्नादः नादाद्विन्दुः विन्दोः कुण्डलिनी कुण्डलिन्यवान्तररूपेयं चित्कलेत्ये-
वंप्रकारेण नित्यानन्दपरम्परेति भावः । यद्वा नित्यानन्दपरम्परातिविगलत्पीयूष-
धाराधरेत्येकविशेषणम् । नित्यानन्दात्परम्परया नित्यानन्दात् परं विन्दुः
तत्परमाज्ञाचक्रं तत्परं विशुद्धचक्रं एवं क्रमेण मूलाधारपर्यन्तं अतिविगलन्ती या
पीयूषधारा सा ध्रियते गृह्यते यया सेत्यर्थः । स्पष्टमन्यत् ॥ १२ ॥

मूलाधारे कुण्डलिनीचिन्तनफलमाह ध्यात्वैतदिति । मूलचक्रेति, “मूल-
माधारषट्कानां मूलाधारं ततो विदुः” इति वचनात् मूलाधारचक्रं तस्यान्ते
मध्ये यद्विवरं गह्वरं तस्मिन् लसत्कोटिसूर्यप्रकाशमित्यर्थः । सकलसुरगुरुनिति ।
“सिंहशार्दूलनागाद्याः पुंसि श्रेष्ठार्थवाचकाः” इत्यमरोक्त्या सुरगुरुवर्त्तिना
गुरुशब्देन सुरश्रेष्ठा ब्रह्मविष्णुशिवादयः प्रतीयन्ते । ततश्च तदादिदेवान् सेवते
स्तवादिवाक्यैस्तोषयतीत्यर्थः । स्पष्टमन्यत् ॥ १३ ॥ * ॥

(१३) ध्यात्वैतदिति । एतत् मूलाधारस्थं सर्वं ध्यात्वा नरः एवमेवं
भवति तत्क्रमेणाह—वाचामीशो नराणामिन्द्रतुल्यः सहसा सर्वविद्याविनोदी च
भवति । तस्य नित्यमेव आरोग्यं निरवधि अहर्निशमेव महानन्द ईश्वरः तच्चिन्ता-
विशिष्टः अन्तरात्मा यस्य एवं भवतीत्यर्थः । एतत् कीदृशं ? मूलाधारमध्यप्रकाशं
कोटिसूर्याणां प्रकाशो यस्य तत्तथा । स जनः काव्यप्रबन्धैः वाक्यैः सकलसुरगुरुं
शुद्धशीलः सन् सेवते वाक्पतिसदृशो भवतीत्यर्थः । [अत्र मते गुरुमिति पाठः]

सिन्दूरपूररुचिरारुणपद्ममन्यत्

सौषुम्णमध्यघटितं ध्वजमूलदेशे ।

अङ्गच्छदैः परिवृतं तडिदाभवर्णे-

वर्वाद्यैः सविन्दुलसितैश्च पुरन्दरान्तैः ॥ १४ ॥

तदयं महावाक्यार्थनिर्णयः । मूलाधारचक्रं चतुर्दलं रक्तवर्णं वशषस इति स्वर्णमचतुर्वर्णयुक्तदलकर्णिकायां धरामण्डलं चतुष्कोणं अष्टशूलवृत्तं पीतवर्णं तन्मध्याधोधराबीजं चतुर्भुजं ऐरावतारूढं पीतवर्णं वज्रहस्तं चतुर्भुजम् । धराबीजविन्दुमध्ये शिशुरूपब्रह्मा रक्तवर्णः चतुर्भुजः दण्डकमण्डल्वक्षसूत्राभयहस्तः चतुर्मुखः । तत्कर्णिकायां रक्तपद्मोपरि चक्राधिष्ठात्री डाकिनीशक्तिः रक्तवर्णा चतुर्भुजा शूलखट्वाङ्गखड्गचषकहस्ता । कर्णिकामध्ये विद्युदाकारत्रिकोणं तन्मध्ये कामवायुः कामबीजञ्च रक्तवर्णम् । तदुपरि स्वयम्भुलिङ्गः श्यामवर्णः । तस्योर्ध्वं कुण्डलिनीशक्तिः सार्द्धत्रिवल्याकारा । तदूर्ध्वं लिङ्गाग्रे चित्कला दण्डाकारेण स्थितेति ॥ इति प्रथमप्रकरणम् ॥ * ॥

मूलाधारचक्रं निरूप्य स्वाधिष्ठानचक्रं निरूपयति सिन्दूरपूरेत्यादि पञ्चभिः । प्रथमस्यायमर्थः । ध्वजमूलदेशे लिङ्गमूलस्थाने अन्यत् आधारचक्रमिन्नं, सिन्दूरपूररुचिरारुणपद्मं सिन्दूरस्य पूरणेन यथा मनोहररक्तवर्णं तद्वद्रक्तवर्णपद्मं आस्ते इति क्रियासमाहारेणान्वयः । पद्मं विशेषयति सौषुम्णमध्यघटितमिति । सुषुम्णानाडीमध्ये निर्मितं तथा अङ्गच्छदैः परिवृतं षट्पत्रयुक्तम् । पुरन्दरान्तैरिति । पुरन्दरो लकारः तदन्तैर्वाद्यैस्तेन वममयरलेति षड्भिः

(१४) सिन्दूरेति । अन्यत् स्वाधिष्ठानाख्यं लिङ्गमूलसमदेशे आस्ते सुषुम्णामध्यघटकीभूतं, सुषुम्णाशब्दात् स्वार्थे अण् इति केचित् । तदूर्ध्वं । वस्तुतस्तु सुषुम्णाया इदं ब्रह्मनाड्यादि तन्मध्यभूतं पद्मं तस्येदमित्यर्थे अण् कीदृशं सिन्दूररुचिरतया अरुणवर्णम् । पुनः कीदृशं ? अङ्गच्छदैः षड्दलैरावृतम् । कीदृशैः ? तडिदिवाभा वर्णो येषां तथोक्तैः । पुरन्दरो लकारस्तदन्तैः विन्दुना परिलसितैर्वममूतैर्दलैरित्यर्थः । एतेन वर्णानां सर्वपद्मेषु दलमध्यवर्तित्वमायातम् ।

तस्यान्तरे प्रविलसद्विशदप्रकाश-

मम्भोजमण्डलमथो वरुणस्य तस्य ।

अर्द्धेन्दुरूपलसितं शरदिन्दुशुभ्रं

वङ्गारबीजममलं मकराधिरूढम् ॥ १५ ॥

तद्विदामवर्णैर्दलवत्परिवृतः तेन दलावच्छेदे वर्णयोगः प्रतीतः । वर्णान् विशेषयति सविन्दुलसितैरिति । बिन्दुना सह वर्त्तमानाः सविन्दवः लसिताः प्रकाशिताः । सविन्दवश्च ते लसिताश्चेति तैरित्यर्थः । ततश्चात्र विशेष्य-विशेषणभावकल्पने विशेषणीभूतबिन्दौ लसितत्वकारणत्वम् प्रतीयते । “सुरापः पतती”त्यत्र कर्तृविशेषणसुरापाने पतनकर्तृत्ववदिति । यद्वा बिन्दूनां लसितं बिन्दुलसितं बिन्दुप्रकाशः तेन सह वर्त्तमानैः वाद्यैरित्यर्थः ॥ १४ ॥

एतत्पद्मकर्णिकायामम्भोजमण्डलस्थितिमाह तस्यान्तरे इति । तस्य पद्मस्य अन्तरे मध्ये अम्भोजमण्डलम् अम्भोजाकारमण्डलं प्रविलसत् प्रकाशमानम् । तत् किम्भूतं ? विशदप्रकाशं शुक्लवर्णम् । पुनः किम्भूतम् ? अर्द्धेन्दुरूपलसितम् अर्द्धचन्द्रयुक्तमित्यर्थः । इदं जलमण्डलं । तदाह शारदायाम्—

अम्भोजमम्भसो भूमेश्चतुरस्रं सवज्रकम् । इत्यादि ।

एतन्मण्डललक्षणमाह राघवभट्टः “अर्द्धचन्द्रं कृत्वा तदुभयभागे सरोजद्वयं कुर्यात्” । तदुक्तमाचार्यैः “अब्जोपेतार्द्धेन्दुमद्विम्बमाप्यमि”ति । मण्डलमध्ये

(१५) तस्यान्तरे इति । तस्य पद्मस्य मध्ये अम्भसि जातं वरुणस्य मण्डलमास्ते । अथो शब्दः सम्भावनायाम् । कीदृशं ? प्रकर्षेण विलसत् निर्मल-प्रकाशो यस्य तत्तथा । तस्यैव वरुणस्य अर्द्धेन्दुरूपेण लसितं मनोज्ञम् अत एव वङ्गारबीजम् अमलं निर्मलशरच्चन्द्र इव शुभ्रम् । मकराधिरूढं मकरो जन्तुविशेषः ओङ्कार इति ख्यातस्तदधिरूढं कर्त्तरि क्तः, अत एव अम्भोजमण्डलदर्शनात् कमपि मणिपूरे इति शङ्कराचार्यश्लोकस्य महीं मूलाधारे इत्यत्र चानुपपत्तिः तत्तु तद्व्यवसायिभिः प्रतिध्यातव्यम् । वयन्तु तत्र व्यस्तसमस्ततया व्याख्यां ब्रूमः ॥

तस्याङ्कदेशकलितो हरिरेव पायात्
 नीलप्रकाशरुचिरश्रियमादधानः ।
 पीताम्बरः प्रथमयौवनगर्वधारी
 श्रीवत्सकौस्तुभधरो धृतवेदबाहुः ॥ १६ ॥

वरुणबीजस्थितिमाह अथो इति । तस्येति जलाधिष्ठातृत्वेन प्रसिद्धस्येत्यर्थः ।
 मकराधिरूढमिति । पाशहस्तश्च । तदाह—

तदन्तर्वारुणं बीजं श्वेतं मकरवाहनम् ।

पाशहस्तं तदङ्के च हरिं श्यामं चतुर्भुजम् ॥ इति ॥

अयं वरुणबीजस्वरूपो वकारो यवर्गीयः कुलाकुलचक्रे भूतलिपिमन्त्रे च
 तद्वकारस्यैव यलवर्णत्वेनाभिधानात् । स्पष्टमन्यत् ॥ १५ ॥

वरुणबीजस्याङ्के विष्णुस्थितिमाह तस्याङ्क इति । अङ्के बीजमस्तकस्थ-
 बिन्दुमध्ये । धराबीजबिन्दौ ब्रह्मणः स्थितिदर्शनादत्रापि तथा दृष्टपरिकल्प-
 नान्यायात् एवं वक्ष्यमाणं सर्वत्र बोध्यम् । कलितः स्थित इत्यर्थः ।
 नीलप्रकाशरुचिरश्रियमादधान इति । नीलज्योतिषां या मनोज्ञा शोभा तां
 दधानः इत्यर्थः तेन नीलतेजःपुञ्जशरीरीति यावत् ।

श्रीवत्सकौस्तुभधर इति, तद्वचनमाह गौतमीये—

कौस्तुभं हृदये रत्नं सूर्यायुतसमप्रभम् ।

तदधो वनमालाञ्च चन्द्रायुतसमप्रभम् ।

कौस्तुभोद्ध्वं च श्रीवत्सञ्चन्द्रायुतसमप्रभम् ॥ इति ॥

(१६) तस्याङ्क इति । तस्य बीजस्य क्रोडदेशलसितः हरिर्विष्णुः त्रिभुवनं
 पायात् । कीदृशः ? नीलप्रकाशां मनोज्ञां कान्तिम् आधत्ते । पीतवस्त्रः, प्रथमयौवन-
 गर्वम् उद्रेकं धर्तुं शीलमस्य तथोक्तः । श्रीवत्सत्विहं कौस्तुभश्च दधातीत्यर्थः ।
 धृताश्चत्वारो बाहवो येन स तथा ॥

अत्रैव भाति सततं खलु राकिणी सा
नीलाम्बुजोदरसहोदरकान्तिशोभा ।
नानायुधोद्यतकरैर्लसिताङ्गलक्ष्मी-
र्दिव्याम्बराभरणभूषितमत्तचित्ता ॥ १७ ॥

हरिहस्ते अस्त्रमाह तन्वान्तरे—

पाशहस्तं तदङ्गे च हरिं श्यामं चतुर्भुजम् ।

शङ्खचक्रगदापद्मधारिणं पीतवाससम् ॥ इति ॥

पाशहस्तं वरुणम् इति पूर्वेष्वेणान्वयः । अन्यत्र “पीताम्बरं शान्तमूर्तिं वनमालाविभूषितम्” इति । मूलाधारे हंसपृष्ठे ब्रह्मणः स्थितिदर्शनादत्र गरुडोपरि विष्णुश्चिन्तनीयः ॥ १६ ॥

एतत्पद्मे राकिणीशक्तिस्थितिमाह । अत्रैवेति स्पष्टम् । राकिणीध्यान-
विशेषमाह—

श्यामां शूलाब्जहस्तां डमरुकरयुतां तीक्ष्णदंष्ट्रां वहन्ती-

मुग्धां रक्तलिण्णलां कुटिलसविलसद्वन्तदंष्ट्रा^१प्रभाभिः ।

दीप्तां तां^२ देवदेवीं द्वितयकमलगां रक्तधारैकनासां^३

शुक्लास्त्रे सक्तचित्तामभिमतफलदां^४ राकिणीं चिन्तयेत्ताम् ॥

अत्र पद्मान्तरे राकिण्याः स्थितिदर्शनात् सर्वत्र रक्तपद्मान्तरोपरि षट्शक्तीनां स्थितिरिति बोध्यम् ॥ १७ ॥

(१७) अत्रैवेति । अत्रैव पद्मे खलु निश्चितं सर्वदेवस्य प्रसिद्धा राकिणी आस्ते । नीलपद्मस्योदरतुल्यशोभा यस्याः नानास्त्रेणोद्यतकरैः प्रकाशमाना शोभा यस्याः सा तथा । दिव्याम्बराङ्गाराभ्यां भूषिता च मत्तं चित्तं यस्याः सा च इति तथा ॥

^१ वलिलसद्वन्तः.

^२ रक्तधातुवेकनासां.

^३ दीप्तास्यां.

^४ चित्तां मधुमदमुदितां.

स्वाधिष्ठानाख्यमेतत् सरसिजममलं चिन्तयेद्यो

मनुष्य-

स्तस्याहङ्कारदोषादिकसकलरिपुः क्षीयते

तत्क्षणेन ।

योगीशः सोऽपि मोहाद्भुततिमिरचये भानुतुल्य-

प्रकाशो

गद्यैः पद्यैः प्रबन्धैर्विवरचयति सुधावाक्य-

सन्दोहलक्ष्मीः ॥ १८ ॥

स्वाधिष्ठानपद्मादिचिन्तनफलमाह स्वाधिष्ठानाख्यमिति ।

तदुक्तं—

स्वशब्देन परं लिङ्गं स्वाधिष्ठानं ततो विदुः ॥ इति ॥

अहङ्कारदोषादीत्यादिना कामक्रोधादयो गृह्यन्ते तेन कामादिषड्रिपवः क्षीयन्ते
इत्यर्थः । मोहाद्भुततिमिरचये इति दुर्निवार्यमोहान्धकारसमूहे इत्यर्थः । ततश्च
मायामोहरूपान्धकारनाशाय ज्ञानरूपसूर्यमाप्नोतीति भावः । स्पष्टमन्यत् ॥ १८ ॥

तदयं महावाक्यार्थनिर्णयः । स्वाधिष्ठानचक्रं सिन्दूरवर्णषड्दलं
तडिदाभसविन्दु व भ म य र ल इति षड्वर्णयुक्तदलम् । तत्कर्णिकायां मध्य-
स्थलार्द्धचन्द्रयुक्ताष्टदलपद्माकारमम्भोजमण्डलं शुक्लवर्णम् । तन्मध्ये वं इति वरुण-
बीजं मकराधिरूढं पाशहस्तं । तत्कोडे विष्णुर्गुरुदोपरिस्थितश्चतुर्भुजः शङ्खचक्र-
गदापद्मधारी पीताम्बरः वनमालाश्रीवत्सकौस्तुभधारी युवरूपः । पद्मकर्णिकायां

(१८) स्वाधिष्ठानेति । एतत् स्वाधिष्ठानाख्यं सरसिजं यो मुनीन्द्रश्चिन्तयेत्
तस्याहङ्कारादिदोषरूपसकलरिपवः ज्ञानप्रतिबन्धकत्वात् शुद्धज्ञानपरिपन्थिनः तत्-
क्षणेनैव क्षीणा भवन्तीति । पद्मं कीदृशम् ? अमलं निर्मलम् । स योगीशश्च
भवति । मोहाद्भुतान्धकारचये भानुतुल्यप्रकाशश्च भवति । स च गद्यैः संस्कृतया
वाचा पद्यैः श्लोकप्रबन्धैः नानावर्णादिभिः अमृतायमानकाव्यसमूहं श्रिये विरचयति ॥

तस्योद्ध्वं नाभिमूले दशदललसिते पूर्णमेघप्रकाशे
नीलाम्भोजप्रकाशैरुपहितजठरे डादिफान्तैः

सचन्द्रैः ।

ध्यायेद्वैश्वानरस्यारुणमिहिरसमं मण्डलं तत् त्रिकोणं
तद्वाह्ये स्वस्तिकारुयैस्त्रिभिरभिलसितं तत्र वह्नेः

स्वबीजम् ॥ १९ ॥

रक्तपद्मोपरि राकिणी शक्तिः श्यामवर्णा चतुर्भुजा शूलाब्जडमरुटङ्कधरा त्रिनेत्रा
कुटिलदंष्ट्रा भयङ्करी शुक्लाक्षरक्तधाराभिलाषिणीति ॥ इति द्वितीयप्रकरणम् ॥*॥

मणिपूरचक्रं निरूपयति तस्योद्ध्वं इत्यादित्रिभिः । तस्य स्वाधिष्ठान-
स्येत्यर्थः । दशदललसिते इति दशदलैर्लसिते प्रकाशिते पद्मे इति शेषः ।
पद्मे किम्भूते ? पूर्णमेघप्रकाशे कृष्णवर्णे । तथा डादिफान्तैः ड ढ ण त थ द
ध न प फेति दशवर्णैरुपहितं युक्तं जठरं मध्यं यस्य तद्रूपे इत्यर्थः । सचन्द्रै-
रिति । चन्द्रोऽर्द्धचन्द्रः युगलाध्ववाहित्वाह्निन्दुश्च ताभ्यां सह वर्तमानैर्वर्णै-
रित्यर्थः । वैश्वानरस्य वह्नेः । अरुणमिहिरसमं बालार्कसदृशमित्यर्थः ।
स्वस्तिकारुयैरिति “स्वस्तिकं नाम परस्परसम्बद्धं विदिग्गतचतुर्वक्त्रं रेखाद्वयमि”
ति राघवभट्टोक्तं । तत्प्रकारैस्त्रिभिः स्वस्तिकैः त्रिकोणावच्छेदे अभिलसितमित्यर्थः ।
अत्र वह्निमण्डले वह्निबीजं रं ॥ १९ ॥

(१९) तस्योद्ध्वं इति । तस्य पद्मस्योद्ध्वं नाभिमूले दशदलकमले ललिते मनोज्ञे
पूर्णमेघ इव प्रकाशो यस्य एवम्भूते पद्मे वैश्वानरस्य वह्नेः त्रिकोणं मण्डलं ध्यायेत् ।
कीदृशम् ? अरुणसूर्ययोस्तुल्यम् । पुनः कीदृशं ? तद्वाह्ये त्रिकोणस्य वह्निः त्रिभिः
स्वस्तिकारुयैरभिलसितं, तत्रैव वह्निमण्डले वह्नेः स्वबीजम् आस्ते । सानुस्वारो रेफ
इति । पद्मे किम्भूते ? नीलाम्भोजस्य प्रकाशो येषाम् एवम्भूतैः सचन्द्रैः
डकारादिफकारान्तैरुपहितजठरे एतैर्वर्णैरुपशोभितजठरे उपस्थितमध्ये इत्यर्थः ॥
शङ्करस्मते “दशदल-ललिते” इति पाठः ।

ध्यायेन्मेषाधिरूढं नवतपननिभं वेदबाहूज्ज्वलाङ्गं
 तत्क्रोडे रुद्रमूर्तिर्निवसति सततं शुद्धसिन्दूररागः ।
 भस्मालिताङ्गभूषाभरणसितवपुर्व्वच्छरूपी त्रिनेत्रो
 लोकानामिष्टदाताऽभयलसितकरः सृष्टिसंहारकारी॥
 अत्रास्ते लाकिनी सा सकलशुभकरी वेदबाहूज्ज्वलाङ्गी
 श्यामा पीताम्बराद्यैर्विविधविरचनालङ्कृता
 मत्तचित्ता ।
 ध्यात्वैतन्नाभिपद्मं प्रभवति नितरां संहृतौ पालने वा
 वाणी तस्याननाब्जे निवसति सततं ज्ञान-
 सन्दोहलक्ष्मीः ॥ २१ ॥

ध्यायेदिति । भस्मालिताङ्गभूषाभरणसितवपुरिति । भस्मलेपनाङ्गभूषा-
 भरणाभ्यां शुक्लीकृतदेह इत्यर्थः । ध्यायेन्मेषेति । ध्याने विशेषमाहान्यत्र—

मेषस्थं साक्षसूत्रञ्च शक्तिहस्तं स्मरेत्ततः ॥ इति ॥

विशेषानभिधानादन्यहस्तद्वये वराभयौ चिन्तनीयौ ध्यानान्तरे तथा दर्शनात् ।
 लोकानामिष्टदाता वरदातेत्यर्थः । अभयलसितकरस्तेन वराभयधारीति भावः ।
 अत्र वृषोपरि रुद्रो ध्येयः । स्पष्टमन्यत् ॥ २० ॥

अत्रास्ते इति । विविधविरचनेति विविधेन मणिमुक्तादियोगेन चित्त-
 विचित्रघटनेन विरचना यत्र तादृशमलङ्कृतं यस्या इत्यर्थः । यद्वा विविधविर-
 चनया अलङ्कृतं अलङ्कारो धार्यते यत्रेत्यर्थः । अत्र लाकिनीध्यानविशेषमाह—

(२०) ध्यायेदिति । वह्निबीजं ध्यायेदिति पूर्व्वश्लोकेनान्वयः । कीदृशम् ?
 मेषं अधिरूढं प्रातःकालीनसूर्यतुल्यं चतुर्भुज्वाहुभिरुज्ज्वलाङ्गम् । तस्य बीजकोशस्य
 अङ्के रुद्रमूर्तिर्निवसति सततमेव । कीदृशः ? शुद्धसिन्दूरस्येव रक्ताकारो यस्य ।
 भस्मालितमेवाङ्गभूषाभरणं तेन प्रकाशवपुर्व्वस्य वृद्धाकारः त्रीणि नेत्राणि यस्य स
 तथा । त्रिलोकवासिनामभीष्टदाता अभयलसितकरः सृष्टेः संहारकारी च ।

(२१) अत्रास्ते इति । अत्रैव पद्मे सा प्रसिद्धा लाकिनी आस्ते । कीदृशी ?
 सर्व्वेषामेव शुभकरी । चतुर्भिर्बाहुभिरुज्ज्वलाङ्गी श्यामवर्णा पीतवस्त्राद्यैर्या नाना-

तस्योद्ध्वं हृदि पङ्कजं सुललितं बन्धूककान्त्युज्ज्वलं
काद्यैर्द्रादशवर्णकैरुपहितं सिन्दूररागान्वितैः ।
नाम्नाऽनाहतसंज्ञकं सुरतरुं वाच्छातिरिक्तप्रदं
वायोर्मण्डलमत्र धूमसदृशं षट्कोणशोभान्वितम् ॥

नीलां देवीं त्रिवक्त्रां त्रिनयनलसितां दंष्ट्रीणीमुग्ररूपां
वज्रं शक्तिं दधानामभयवरकरां दक्षवामे क्रमेण ।
ध्यात्वा नाभिस्थपद्मे दशदलविलसत्कर्णिके लाकिनीं तां
मांसस्थां^१ गौरभक्तोत्सुकहृदयवतीं चिन्तयेत् साधकेन्द्रः ॥

नाभिपद्मचिन्तनफलमाह ध्यात्वैतदित्यादि । नाभिपद्मं मणिपूराख्यम् ।
“तत्पद्मं मणिवद्विभ्रं मणिपूरं तथोच्यते” इति गौतमीयात् ।
अन्यत् स्पष्टम् ॥ २१ ॥

तदयं महावाक्यार्थनिर्णयः । नाभिपद्मं मेघवर्णदशदलं तद्वलेषु
नीलामसविन्दु ड ढ ण त थ द ध न प फ इति दशवर्णयुक्तं । तत्कर्णिकायां
त्रिकोणाकारं त्रिकोणवहिः स्वस्तिकायुक्तं रक्तवर्णं वह्निमण्डलम् । तन्मध्ये रं इति
वह्निबीजं रक्तवर्णं मेषाधिरूढं चतुर्भुजं वज्रशक्तिवराभयधरम् । तत्कोडे
रुद्रः वृषारूढो रक्तवर्णो द्विभुजो वराभयधारी भस्मलेपनशुक्लाभरणाभ्यां
शुक्लीकृतदेहः वृद्धरूपः । पद्मकर्णिकायां रक्तपद्मोपरि लाकिनीशक्तिः नीलवर्णा
त्रिवक्त्रा त्रिनेत्रा चतुर्भुजा वज्रशक्त्यभयवरकरा घोरदंष्ट्रा रक्तयुक्तखेचराक्षमां-
साभिलाषिणीति ॥ इति तृतीयप्रकरणम् ॥ * ॥

हृदि पङ्कजं निरूपयति तस्योद्ध्वं इत्यादि षड्भिः । हृदि पङ्कजमिति ।
एवम्भूतं पङ्कजं हृदि ध्यायेदिति क्रियाध्याहारेणान्वयः । सुललितं सुस्निग्ध-

विरचना तथा अलङ्कृता । मत्तं चित्तं यस्याः सा तथा । एतन्नाभिपद्मं मणिपूरकाख्यं
ध्यात्वा इत्यर्थः । संहारपालने च प्रभवति समर्थो भवति । तस्याननाब्जे सततमेव
वाणी विलसति । कीदृशी ? ज्ञानसमूहसंप्राप्तिः एतेन ब्रह्मविष्णुशिवतुल्यो भवतीत्यर्थः ।

(२२) तस्योद्ध्वं इति । तस्य पद्मस्य ऊर्ध्वं हृदि सुललितं मनोरमं नाम्ना
अनाहतसंज्ञकं पद्ममास्ते । कीदृशम् ? बन्धूककान्तवदुज्ज्वलं सिन्दूरराग इव

^१ ‘मांसांशीं गौररक्तासृक्’ इति पाठान्तरम् ।

तन्मध्ये पवनाक्षरञ्च मधुरं धूमावलीधूसरं
 ध्यायेत्पाणिचतुष्टयेन लसितं कृष्णाधिरूढं परम् ।
 तन्मध्ये करुणानिधानममलं हंसाभमीशाभिधं
 पाणिभ्यामभयं वरञ्च विदधल्लोकलयाणा-
 मपि ॥ २३ ॥

मित्यर्थः । काद्यैरिति । क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ इति द्वादश-
 वर्णकैरिति बोध्यम् । तैरुपहितं युक्तमित्यर्थः । नाम्नानाहतसंज्ञकमिति ।

शब्दब्रह्ममयः शब्दोऽनाहतस्तत्र दृश्यते ।

अनाहताख्यं पद्मं तत् मुनिभिः परिकीर्तितम् ॥

इति वचनादनाहतनामपद्ममिति तात्पर्यम् । यतः सुरतरुं कल्पतरुस्वरूप-
 मतो वाञ्छातिरिक्तफलप्रदमिति हेतुगर्भविशेषणमिति भावः । तत्पद्मकर्णिकायां
 वायुमण्डलस्थितिमाह वायोरिति ॥ २२ ॥

वायुमण्डलमध्ये वायुबीजमाह तन्मध्य इति । पवनाक्षरं यं इति बीजं
 मधुरं मनोहरम् । धूमावलीधूसरमिति धूमश्रेण्यावृतदेहत्वात् धूमधूमवर्णमिति
 भावः । कृष्णाधिरूढमिति कृष्णसाराधिरूढमित्यर्थः । वरुणहस्ते पाशदर्शनादत्र
 वायुहस्तेऽङ्कुशो ध्येयः । वायुबीजमध्ये ईशस्थितिमाह तन्मध्य इति स्पष्टम् ।
 सर्वत्र शिवस्य त्रिनेत्रं शिवस्य त्रिनेत्रत्वादयं त्रिनेत्रः । एवं “त्रैवेयाङ्गदहारनू-

अश्वितैः प्रातैः ककाराद्यैः ठकारान्तैर्द्वादशसंख्यकवर्णैर्द्वैलमध्यवर्त्तिभिरुपशोभितम् ।
 पुनः कीदृशम् ? सुरतरुः कल्पवृक्षस्तत्तुल्यं अतो वाञ्छातिरिक्तप्रदं वाञ्छितस्याप्य-
 त्तिददातीति तत्तथा । अयम्भावः—कल्पवृक्षाः पूर्णवाञ्छितफलदातारः, अयन्तु
 तदतिरिक्तं मोक्षं फलञ्च ददातीत्यर्थः । अत्रैव मण्डले वायोर्मण्डलं विद्यते । कीदृशम् ?
 धूमसदृशम् । पुनः कीदृशम् ? षट्कोणकोणस्य या शोभा तया अन्वितम् ।
 [एतन्मते “सिन्दूररागाश्वितैः” इति पाठः ।]

(२३) तन्मध्ये इति । तस्य मण्डलस्य मध्ये पवनाक्षरं वायुबीजम् ।
 अक्षरपदेन बीजमुच्यते । एतत् प्रकारं यस्य मण्डलं तस्यैव बीजमिति दृष्टत्वात् ।

अत्रास्ते खलु काकिनी नवतडित्पीता त्रिनेत्रा शुभा
सर्वालङ्कारणान्विता हितकरी सम्यग् जनानां
मुदा ।

हस्तैः पाशकपालशोभनवरान् संबिभ्रती चाभयं
मत्ता पूर्णसुधारसार्द्रहृदया कङ्कालमाला-

धरा ॥ २४ ॥

पुरयुतं क्षौमाम्बरं चिन्तयेत् ” इत्यादिकर्मान्तरोक्तध्यानप्राप्तक्षौमाम्बरत्वमीशस्य ।
एवं “कान्तं कान्तशशाङ्गकोटिकिरणं प्रोद्यत्कपर्दोज्ज्वलम् ” । इति ॥ २३ ॥

अत्र कर्णिकायां काकिनीशक्तिस्थितिमाह अत्रास्ते इति । मत्ता
अस्वभावस्था स्वलितभावा । पूर्णसुधारसार्द्रहृदयेति । पूर्णः सम्पूर्णः तृप्तिजनको
यः सुधारसस्तेनार्द्रं परोपकाराभिमतकोमलं हृदयं चित्तं यस्या इत्यर्थः । यद्वा
पूर्णः पूर्णानन्दजनको यः सहस्रदलकमलान्तर्विगलितपरमामृतरसस्तेनार्द्रं
परमानन्दोत्कुलशिथिलं हृदयं यस्या इत्यर्थः । अन्यत् स्पष्टम् ।

कृष्णाम्बरपरीधानां नानाभरणभूषिताम् ।

ध्यायेत् शशिमुखीं नित्यां काकिनीं मन्त्रसिद्धये ॥

इति ध्यानप्राप्तकृष्णाम्बरत्वमस्या बोध्यम् ॥ २४ ॥

कीदृशम् ? मधुरं हृदयङ्गमम् । पुनः कीदृशम् ? दीपकलिकाकारजीवात्मसम्बन्धिनी
या धूमावली तया धूसरम् । पाणिचतुष्टयेन लसितं कृष्णाजिनाधिरूढं परं प्रकृष्टञ्च
एवम्भूतं बीजं ध्यायेत् । तत्र वायुमण्डले ईश एवाभिधा नाम यस्य एवम्भूतं
शूलपाणेर्वपुरास्ते । कीदृशम् ? करुणावारिधिस्वरूपम् अमलं निर्मलं हंसामं सूर्यं
इव शोभा यस्य । पुनः कीदृशम् ? पाणिभ्यां कराभ्यां अभयं वरञ्च लोकत्र-
याणामपि विदधत् । एतेन इयं मूर्तिः हस्तपादादिविशिष्टेति ।

(२४) अत्रास्ते इति । अत्रैव पद्मे खलु निश्चितं काकिनी देवी आस्ते ।
नूतनविद्युदिव पीतवर्णा । त्रीणि नेत्राणि यस्याः सा । शुभाशुभदायिका, सर्वा-
लङ्कारैरावृता, मुदा हर्षेण जनानां सम्यक्प्रकारेण हितकरी । चतुर्भिर्हस्तैः कपाल-
शूलशोभनवरामयान् संबिभ्रती । मत्ता उन्मत्ता, कङ्कालमालाधरा अस्थिमाल्यधरा ।

एतन्नीरजकर्णिकान्तरलसञ्छक्तिस्रिकोणाभिधा
 विद्युत्कोटिसमानकोमलवपुः सास्ते तदन्तर्गतः ।
 बाणाख्यः शिवलिङ्गकोऽपि कनकाकाराङ्गरागोज्ज्वलो
 मौलौ सूक्ष्मविभेदयुङ्मणिरिव प्रोह्लास-
 लक्ष्मयालयः ॥ २५ ॥

एतत्पद्मकर्णिकामध्ये त्रिकोणं निरूपयति एतदिति । त्रिकोणाभिधा
 त्रिकोणाकारा शक्तिरित्यनेन त्रिकोणस्याधोमुखत्वं ज्ञापितम् । सा आस्ते इत्यन्वयः ।
 एतत्त्रिकोणं वायुबीजस्याधोदेशे ।

तदाहान्यत्र—तत्कोडे ईशं तदधस्त्रिकोणे बाणलिङ्गकम् ॥ इति ॥
 बाणाख्यलिङ्गं विशेषयति मौलौ सूक्ष्मविभेदयुगिति । शिवलिङ्गमस्तकेऽर्द्ध-
 चन्द्रबिन्दुयोगात् तद्विन्दुमध्ये शून्यरूपो विभेदश्छिद्रं तेन युक्त इत्यर्थः । तदाह

त्रिकोणान्तर्बाणलिङ्गं कनकाभरणैर्युतम् ।

चन्द्रार्द्धमस्तकं देवं मध्ये रक्ताम्बुजं परम् ॥ इति ॥

मध्ये रक्ताम्बुजमिति हृत्पद्मस्य कर्णिकाधोदेशे ऊर्ध्वमुखरक्तवर्णाष्टदलपद्ममित्यर्थः ।
 एतत्पद्मोपरि मानसपूजा कार्या ।

तदुक्तं यथा—

तन्मध्येऽष्टदलं रक्तं तत्र कल्पतरुं तथा ।

इष्टदेवासनं चारुचन्द्रातपविराजितम् ॥

(२५) एतन्नीरज इति । एतत्पद्मकर्णिकान्तरप्रकाशात् त्रिकोणाभिधा
 शक्तिरास्ते । प्रसिद्धत्वात्सेति । तदन्तर्गता सती आस्ते इति सम्बन्धः । यद्वा स
 एव शिवः अन्तर्गतो यस्याः सा तथा । तस्याः शक्तेः मौलाद्युपरि बाणाख्यः
 शिवलिङ्गकः समास्ते । स्वर्णाकारेणाङ्गरागेणोज्ज्वलः सूक्ष्मरूपेण विशेषभेदं
 युनक्तीति । एवम्भूतो मणिरिव । पुनः कीदृशः ? प्रोह्लामलक्ष्म्यालयः सूक्ष्मभेदकत्वात्
 तस्याः शक्तेरेव प्रकृष्टोद्दामश्रियः तत्रालय इति । [अत्र मते “प्रोह्लामलक्ष्म्या-
 लयः” पाठः] ।

ध्यायेद्यो हृदि पङ्कजं सुरतरुं शर्वस्य पीठालयं
 देवस्यानिलहीनदीपकलिकाहंसेन संशोभितम् ।
 भानोर्मण्डलमण्डितान्तरलसत्किञ्चलकशोभाधरं
 वाचामीश्वर ईश्वरोऽपि जगतां रक्षाविनाशे
 क्षमः ॥ २६ ॥

तथा—

नानापुष्पफलैर्युक्तं मञ्जुवाक्पक्षिशोभितम् ।

इत्याद्यभिधाय

तत्र ध्यायेदिष्टदेवं तत्तत्कल्पोक्तमार्गतः ॥ इति ॥

अलं विस्तरेण प्रकृतमनुसरामः । बाणलिङ्गमस्तके बिन्दुप्रकाशदृष्टान्तमाह
 मणिरिवेति । यथा सरन्ध्रमणिप्रकाशस्तथा शिवलिङ्गोपरि बिन्दुप्रकाश
 इति भावः । प्रोलासलक्ष्मद्यालय इति प्रोलासः कामोद्गमः तच्छोभायुक्त
 इत्यर्थः ॥ २५ ॥

हृत्पद्मचिन्तनफलमाह ध्यायेदित्यादिद्वाभ्याम् । अस्यार्थः यो जनो हृदि
 पङ्कजं ध्यायेत् स जनो वाचामीश्वरो बृहस्पतिसमो भवति एवं सर्वत्र ईश्वर
 इत्यादिप्रथमान्तेन भवति क्रियान्वयो बोध्यः ।

अत्र पद्मकर्णिकायां हंसरूपजीवात्मस्थितिमाह अनिलहीनदीपकलिका-
 हंसेन संशोभितमिति । वायुरहिता या दीपकलिका तत्सदृशहंसेन संशोभित-
 मित्यर्थः । ततश्च पद्मकर्णिकायां वाताहतिरहितस्थिरतरदीपशिखाकारहंसरूपः
 जीवात्मा वर्तते इति भावः ।

(२६) ध्यायेदिति । य एतत् पद्मं कल्पवृक्षतुल्यं हृदि ध्यायेत् सः
 एवमेवम्भवति । वाचामीश्वरः बृहस्पतितुल्यः जगतामीश्वरः रक्षाविनाशक्षमश्च अर्थात्
 जगताम् । पद्मं कीदृशं ? शर्वस्य देवस्य पीठालयम् । पुनः कीदृशं ? अनिलहीनदीप-
 कलिकारूपहंसेनात्मना संशोभितम् । भानोर्मण्डलेन मण्डिते अन्तरे लसन्प्रकाशमानः
 केसरशोभाभावो यस्य तत्तथा ।

योगीशो भवति प्रियात् प्रियतमः कान्ताकुलस्यानिशं
 ज्ञानीशोऽपि कृती जितेन्द्रियगणो ध्यानावधानक्षमः ।
 गव्यैः पद्यपदादिभिश्च सततं काव्याम्बुधारावहो
 लक्ष्मीरङ्गणदैवतः परपुरे शक्तः प्रवेष्टुं क्षणात् ॥२७॥

एतत्कर्णिकायां सूर्यमण्डलस्थितिं ज्ञापयति । भानोर्मण्डलमण्डितान्तरलसत्किञ्चलकशोभाधरमिति । भानोर्मण्डलेन मण्डिता भूषिता ये अन्तरलसन्तः कर्णिकामध्ये प्रकाशमानाः किञ्चलकाः केसराः अथवा याः किञ्चलकशोभास्ता धारयतीत्यर्थः । अत्र भानुमण्डलमण्डितत्वं किञ्चलकविशेषणं नत्वन्तरविशेषणं तथात्वे सर्वस्मिन् पद्मे किञ्चलकशोभाधरत्वादत्र विशेषोपादानं व्यर्थं स्यात् । भानोर्मण्डलमण्डितत्वविशेषणविशिष्टत्वे तादृशविशिष्टकिञ्चलकानामन्यत्रासत्त्वात् तदुपादानं सार्थकमिति । एवञ्च भानोर्मण्डलस्य कर्णिकारूपकत्वे तत्तेजसा सर्वेषां किञ्चलकानां शोभाधिक्यरूपमण्डितत्वं सम्भवति न त्वेकदेशस्थितत्वे ।

ततश्च तत्कर्णिकायामादौ कर्णिकाव्यापकं वायुमण्डलं तदुपरि तथा सूर्यमण्डलम् तदुपरि वायुबीजत्रिकोणादिकं ध्येयम् । युक्तञ्चैतत् मानसार्चनायां “मं वह्निमण्डलाय दशकलात्मने नमः” इत्यादिना पूजायाम् उपर्युपरिक्रमेण वह्न्यर्कचन्द्रमण्डलस्थितिदर्शनात् दृष्टपरिकल्पनान्यायावतारात् । अलमतिविस्तरेण ।

ईश्वर इति सृष्टिकर्ता इत्यर्थः । रक्षाविनाशे क्षमः स्थितिप्रलयकर्त्ता इत्यर्थः । तेन स जनः सृष्टिस्थितिप्रलयकर्त्तेति तात्पर्यार्थः ॥ २६ ॥

योगीश इति । प्रियात् प्रियतमः कान्ताकुलस्येति योषिद्वर्गस्य कर्मकुशलः । जितेन्द्रियगण इति जितेन्द्रियाणां मध्ये गण्यते तुल्यत्वेन गृह्यते

(२७) योगीश इति । एतत्पङ्कजध्यानपरो जनः एवम्भवति । योगीशः कान्ताकुलस्य सर्वस्त्रीणां प्रियात् स्वामिनोऽपि प्रियतमो भवति । ज्ञानीशः कृती च

असावित्यर्थः । ध्यानावधानक्षमः ध्याने ब्रह्मचिन्तने अवधानाय स्थिरमनो-
ऽभिनिवेशं कर्तुं क्षमः समर्थ इत्यर्थः । काव्याम्बुधारावह इति काव्यरूपाम्बूनां
धारा अविच्छेदनिःसरणम् उच्यते धार्यते येन तादृशो भवतीति ।

लक्ष्मीरङ्गणदैवतः । विष्णुसदृश इत्यर्थः । यद्वा लक्ष्मीः सम्पत्तिः रङ्गणम्
आनन्दानुभवः दैवम् अदृष्टं तत्समूहो दैवता जनतावत् ततश्च लक्ष्मीभीरङ्गणाय
दैवता यस्येति बहुव्रीह्यर्थे णप्रत्ययेन तत्पदं सिद्धम् । अत एवोक्तम् ।

इह भुक्त्वा वरान् भोगानन्ते मुक्तिपदं व्रजेत् ॥ इति ॥

परपुरे शक्तः प्रवेष्टुं क्षणादिति दुर्गद्वारपालादिना दुर्गमीकृतायामपि परपुण्यां
प्रवेष्टुं शक्तः प्रवेशकारणभूतादर्शनाकाशगमनादियोग्यतापन्नो भवतीत्यर्थः । अत्र
केचित् दैवतमिति बिन्द्वन्तं पठित्वा यद्यपि जनविशेषणतया दैवतमित्यस्य पुंस्त्वं
भवितुं पार्यते तथाप्यजहल्लिङ्गत्वान्नपुंसकत्वमिति वदन्ति । तत्र “बृन्दारका
दैवतानि पुंसि वा देवता स्त्रियाम्” इत्यमरकोशे दैवतशब्दस्य पुंनपुंसकत्वकथनात्
दैवत इति विसर्गान्तपाठोऽपि साधुः । प्रदर्शितार्थे तु सुतरां तथेति ।
स्पष्टमन्यत् ॥ २७ ॥ * ॥

तदयं महावाक्यार्थनिर्णयः । हृत्पद्मं बन्धूकामं सिन्दूरामसबिन्दु
क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ इति द्वादशवर्णयुक्तद्वादशदलम् ।
तत्कर्णिकायां षट्कोणाकारवायुमण्डलं धूमाभम् । तदुपरि सूर्यमण्डलम् । तन्मध्ये
विद्युत्कोटिनिभल्लिकोणम् । तद्बद्धं वायुवीजं कृष्णसाराधिरूढं धूमधूमाभं

भवति । जितं इन्द्रियं मनो येन स तथा । ध्यानेनावधाने क्षमो भवति । गद्यैः
संस्कृतवाक्यैः पद्यपदादिभिः श्लोकादिप्रबन्धैः गद्यपद्यरूपाम्बुधारावहो भवति ।
अत्यन्तवर्षणशीलः मेघरूपो भवति इति यावत् । लक्ष्मीतत्कुलदैवतमिति प्रशस्त-
लक्ष्म्याश्रयः कुलश्रेष्ठश्च भवति इत्यर्थः । यद्वा लक्ष्मीविशिष्टा कुलदेवता यस्य सः तथा
स सत्कुलीनो भवतीति यावत् । दैवतमिति स्वार्थे अण् । एवं सः क्षणादेव परपुरे
अन्यशरीरे प्रवेष्टुं समर्थो भवति । कुमारीतन्त्रे परपुरप्रवेशस्याप्येतत्पद्मध्यानफलत्वे-
नाभिधानात् । [एतन्मते “लक्ष्मीतत्कुलदैवतम्” इति पाठः] ।

विशुद्धाख्यं कण्ठे सरसिजममलं धूमधूम्रावभासं
 स्वरैः सर्वैः शोणैर्दलपरिलसितैर्दीपितं दीप्तबुद्धेः ।
 समास्ते पूर्णेन्दुप्रथिततमनभोमण्डलं वृत्तरूपं
 हिमछायानागोपरि लसिततनोः शुक्ल-
 वर्णाम्बरस्य ॥ २८ ॥

चतुर्भुजम् अङ्कुशहस्तम् । तत्कोडे हंसाभ ईशः द्विभुजः वरामयकरः त्रिणेत्रः ।
 अत्र कर्णिकायां रक्तपद्मोपरि काकिनी शक्तिः पीतवर्णा चतुर्भुजा पाशकपाल-
 वरामयकरा पीतवस्त्रा सर्वालङ्करणान्विता सुधार्द्रहृदया कङ्कालमालाधरा ।
 मध्यत्रिकोणे बाणलिङ्गशिवः अर्द्धचन्द्रविन्दुरूपमस्तकः स्वर्णवर्णः कामोद्गमोलसितः ।
 तदधः स्थिरतरदीपकलिकाकारहंसरूपी जीवात्मा । एतत्कर्णिकाधोरक्तवर्णोर्द्ध-
 मुखाष्टदलपद्मम् । तत्र कल्पवृक्षरत्नवेदीचन्द्रातपपताकाद्यलङ्कृतं मानस-
 पूजास्थानम् ॥ इति चतुर्थप्रकरणम् ॥ * ॥

इदानीं कण्ठदेशे विशुद्धचक्रं निरूपयति विशुद्धाख्यमित्यादिचतुर्भिः ।
 विशुद्धाख्यमिति ।

विशुद्धिं तनुते यस्माज्जीवस्य हंसलोकनात् ।

विशुद्धं पद्ममाख्यातम् आकाशाख्यं महत् परम् ॥ इति ॥

(२८) विशुद्धाख्यमिति । अन्यत् निर्मलं विशुद्धाख्यं पद्मं कण्ठे आस्ते ।
 किम्भूतं ? धूम्रेण या धूम्राभा तस्या इव शुक्तिर्यस्य तत्तथा । पुनः कीदृशं ? सर्वैः
 षोडशस्वरै रक्ताकारैर्दलैः परिलसितैर्दीपितं प्रकाशितम् । दीप्तबुद्धेर्दीपाकारबुद्धेर्जनस्य
 ज्ञानविषयी भवतीत्यर्थः । तत्रैव पद्मे शुक्लवर्णाम्बरधरस्य विष्णोः पूर्णेन्दुरिव प्रथिततमं
 ख्यातं नभोमण्डलं समास्ते । यद्वा पूर्णेन्दुना ख्याततमम् । “वियद्विष्णुपदम्”
 इत्यमरः । विष्णोः किम्भूतस्य ? हिमवर्णाभकान्तिर्विभा यस्य एवम्भूतस्य
 नागस्योपरि लसिता तनुर्यस्य ।

अस्यार्थः कण्ठे विशुद्धाख्यं विशुद्धनामकं सरसिजं समास्ते इत्यन्वयः । पञ्चं विशेषयति अमलमिति तेजोमयत्वात् मलरहितमित्यर्थः । स्वरैः सर्वैः अकारादिविसर्गान्तैः षोडशस्वरैर्दीप्तबुद्धेः निरन्तरयोगाभ्यासेन विषयानुरागरूपमलरहितत्वेन प्रकाशितबुद्धेः साधकस्य सम्बन्धे दीपितं प्रकाशितमित्यर्थः । स्वरैः कीदृशैः ? दलपरिलसितैरिति । एतेन स्वराणां षोडशत्वादेतत् पञ्चं षोडशदलमिति सूचितम् ।

व्यक्तमाहान्यत्र—

तदूर्ध्वं षोडशदलं पङ्कजं धूम्रवर्णकम् ।

युक्तं शोणैः षोडशभिः स्वरैर्विन्दुविभूषितैः ।

आरक्तकिञ्चलकयुतं व्योममण्डलमण्डितम् ॥ इति ॥

तथा पूर्णेन्दुप्रथिततमनभोमण्डलं पूर्णचन्द्रमण्डलवत् सम्पूर्णं शुक्लवर्णञ्च अत एव “तत्तद्भूतसमाभानि मण्डलानि विदुर्बुधा” इति शारदोक्तवचनेन मण्डलानां तत्तद्देवतभूतसमानवर्णविधानात् नभसः शुक्लवर्णत्वात्तन्मण्डलस्यापि शुक्लवर्णत्वं प्रतीयते । नभोमण्डलं वृत्तरूपं समास्ते एतत्पञ्चकर्णिकायामिति शेषः । शुक्लवर्णाम्बरस्येति नभोमण्डलस्य मध्ये शुक्लवर्णस्याम्बरस्याकाशस्याङ्के “सदा-पूर्वो देवः शिव इति च समाख्यानसिद्धः” सदाशिवनाम्ना ख्यातो देवः सततं निवसतीति द्वितीयश्लोकेनान्वयः । अम्बरस्य कीदृशस्य ? हिमच्छायानागोपरि लसिततनोः हिमच्छायया नागः हिमच्छायानागः इति तृतीयान्ततत्पुरुषेण हिमोपमाविशिष्टनाग इत्यर्थः । यद्वा हिमच्छायानुल्लो नाग इति शाकपार्थि-वादित्वात् मध्यपदलोपे तत्पदसिद्ध्या शुक्लवर्णनाग इत्यर्थः ।

अत्र नागो हस्ती व्यक्तमाह भूतशुद्धौ—

तदन्तर्व्योमवीजञ्च शुक्लं हैमगजस्थितम् ॥ इति ॥

हैमेति हिमस्यायमितीदमर्थतद्वितप्रत्ययेन हैमगजः शुक्लहस्ती इत्यर्थः । ततश्च शुक्लहस्त्युपरि परिलसिता प्रकाशमाना नुव्यस्य तादृशस्येत्यर्थः ॥ २८ ॥

भुजैः पाशाभीत्यङ्कुशवरलसितैः शोभिताङ्गस्य तस्य
मनोरङ्गे नित्यं निवसति गिरिजाभिन्नदेहो
हिमाभः ।

त्रिनेत्रः पञ्चास्यो ललितदशभुजो व्याघ्रचर्माम्ब-
राढ्यः
सदापूठ्वो देवः शिव इति च समाख्यानसिद्धः
प्रसिद्धः ॥ २९ ॥

भुजैरिति । पुनः कीदृशस्य ? भुजैः पाशाभीत्यङ्कुशवरलसितैः
शोभिताङ्गस्येति पाशाङ्कुशवराभयहस्तस्येति फलितार्थः । पुनः कीदृशस्य ?
मनोरिति । हं इत्याकाशबीजं तदात्मकस्येत्यर्थः । तेनात्र कर्णिकान्तरे नभोबीजं
स्थितं तत्तु उक्तरूपेण चिन्तनीयमिति तात्पर्यम् ।

सदाशिवं विशेषयति गिरिजाभिन्नदेह इति अर्द्धनारीश्वर इत्यर्थः ।
हिमाभः शुक्लवर्णः ततश्चार्द्धनारीश्वरत्वाद्द्वामार्द्धदेहं सुवर्णभं दक्षिणार्द्धं शुक्लम् इति ।

व्यक्तमाह —

शुक्लाम्बरेण संवीतं तत्र देवं सदाशिवम् ।

गिरिजाभिन्नदेहार्द्धं रौप्यहैमशरीरकम् ॥ इति ॥

तत्र नभोबीजक्रोडे इत्यर्थः । तथा सदा सुधास्राविचन्द्रमसः कलाधोमुखान्वितम्
इति ।

(२९) भुजैरिति । तस्य विष्णोर्मनोरङ्गे बीजाकारमूर्तेरङ्के पञ्चास्यः शिवो
निवसति नित्यमेव । तस्य किम्भूतस्य ? पाशाभीत्यङ्कुशपरिलसितभुजैः शोभि-
ताङ्गस्य । शिवः किम्भूतः ? गिरिजया पार्श्वव्यापिभिन्नो देहो यस्य हरगौरीमूर्ति-
स्त्यर्थः । पुनः कीदृशः ? हिमस्येव शोभा यस्य । त्रिनेत्रः मनोज्ञा दशभुजा यस्य
स तथा । व्याघ्रचर्माम्बरैर्युक्तः । यद्वा व्याघ्रचर्मणा साम्बरेण च युक्तः
हरगौर्यात्मकत्वात् सदाशिव इति समाख्यानसिद्धः नित्यस्वरूपप्रसिद्धः योगिनां
मनसि प्रकाशः ।

सुधासिन्धोः शुद्धा निवसति कमले शाकिनी पीतवस्त्रा
शरं चापं पाशं सृणिमपि दधती हस्तपद्मैश्चतुर्भिः ।
सुधांशोः सम्पूर्णं शशपरिरहितं मण्डलं कर्णिकायां
महामौक्षद्वारं श्रियमभिमतशीलस्य शुद्धेन्द्रियस्य ॥

निर्व्वाणतन्त्रे विशुद्धचक्राधिकारे—

यन्त्रमध्ये च वृषभं महासिंहासनं ततः^१ ।
तस्योपरि सदागौरी दक्षभागे सदाशिवः ॥
त्रिनेत्रः पञ्चवक्त्रश्च प्रतिवक्त्रे त्रिलोचनम् ।
विभूतिभूषिताङ्गश्च रजताचलसोदरः ।
व्याघ्रचर्मधरो देवः फणिमालाविभूषितः ॥ इत्यादि ॥

“तस्योपरि सदागौरी” इति शिवस्यार्द्धाङ्गरूपेण स्थितेति ।

व्यक्तमाह तत्रैव—

या गौरी लोकमाता च शम्भोरर्द्धाङ्गहारिणी ॥ इति ॥
ललितदशभुज इति । लावण्येन प्रशंसितदशहस्तयुक्त इत्यर्थः ।
अत्र देवस्य दशभुजेष्वस्त्रविशेषानभिधानात्—
शूलं टङ्ककृपाणवज्रदहनान्नागेन्द्रघण्टाङ्कुशान्
पाशाभीतिकरं दधानममिताकल्पोज्ज्वलाङ्गं भजे ।

इति ध्यानान्तरे यान्यस्त्राण्युक्तानि तान्यस्य भुजेषु चिन्तनीयानीति ध्येयम् ।
प्रसिद्ध इति प्राधान्येन ख्यात इत्यर्थः । अन्यत् सुगमम् ॥ २९ ॥

एतत्पद्मकर्णिकायां शाकिनीशक्तिस्थितिमाह सुधासिन्धोरित्यादि ।
कमले विशुद्धचक्रकर्णिकायां शाकिनीनाम्नी शक्तिर्निवसति इत्यन्वयः । तां

(३०) सुधासिन्धोरिति । तत्र कमले पीतवस्त्रा शाकिनी निवसति । कीदृशी ?
सुधासिन्धोश्चन्द्रात् शुद्धसम्बन्धीययाऽमृतधारया शुद्धा इति यावत् । चतुर्भिर्हस्तपद्मैः

^१ सिंहाद्धदेहकम् इति वा.

विशेषयति सुधासिन्धोः शुद्धा इति । सुधासमुद्रसदृशशुक्लवर्णा । तथाच यथा सुधासिन्धोरमृतमयसुशीतलशुक्लत्वं तथा ज्योतिःस्वरूपायाः शाकिन्या उत्तापर-
हितशुक्लकिरण इति भावः ।

ध्यानान्तरे शाकिनीं विशेषयति—

देवीं ज्योतिःस्वरूपां त्रिनयनलसितां पञ्चवक्त्राभिरामां
हस्तैः पद्मैश्च पाशं सृणिमपि दधतीं पुस्तकं ज्ञानमुद्राम् ।
ध्यायेत् कण्ठस्थपद्मे निखिलपशुजनोन्मादिनीमस्थिसंस्थां
दुग्धान्ने^१ प्रीतियुक्तां मधुमदमुदितां शाकिनीं साधकेन्द्रः ॥ इति ॥

ज्योतिःस्वरूपां ज्योतिषां स्वभावतः शुक्लवर्णत्वेनेयं शुक्लवर्णा । अत्र ध्यानद्वये
द्विविधास्त्रदर्शनादिच्छया विकल्पः । इयं देवी कर्णिकान्तश्चन्द्रमण्डले वर्तते ।

तदाह प्रेमयोगतरङ्गिण्याम्—

तत्रास्ते शाकिनी शक्तिः सुधांशोर्मण्डले शुभे ॥ इति ॥

एतत्कर्णिकायां सुधांशोश्चन्द्रस्य शशपरिरहितं निष्कलङ्कं सम्पूर्णं मण्डलमपि
विलसतीति पूर्वक्रियायामन्वयः । मण्डलं विशेषणेन प्रशंसति महामोक्षेत्यादि ।
एतन्मण्डलं शुद्धेन्द्रियस्य जितेन्द्रियस्य महामोक्षद्वारं निर्व्वाणमुक्तिमाहुः ।
एतच्चिन्तनादियोगमार्गमवलम्ब्य मुक्तिमाप्नोतीति भावः । श्रियमभिमत-
शीलस्येति । श्रियं योगलक्ष्मीमभिमन्यते आकाङ्क्षतीति श्रियमभिमतम् ।
तादृशं शीलं स्वभावो यस्य तद्रूपस्य शुद्धेन्द्रियभ्येति विशिष्टार्थः । अत्र
कर्णिकायां चन्द्रमण्डलादिस्थितिप्रकारस्तु आदौ कर्णिकान्तर्नभोमण्डलं तन्मध्ये
त्रिकोणं तदन्तश्चन्द्रमण्डलं तन्मध्ये नभोबीजादिकमिति ।

शरं चापं पाशं सृणिमपि दधती तस्य पद्मस्य कर्णिकायां सुधांशोश्चन्द्रस्य
शशपरिरहितं सम्पूर्णमण्डलम् आस्ते । कीदृशम् ? मोक्षद्वारं निर्व्वाणमुक्तिद्वारम् ।
पुनः कीदृशम् ? उल्लवणबुद्धिशीलस्य जितेन्द्रियस्य श्रियं दधानम् इत्यर्थः ।

^१ 'मुद्धान्ने' इति पाठान्तरम् ।

इह स्थाने चित्तं निरवधि विनिधायात्मसम्पूर्णयोगः
कविर्वाग्मी ज्ञानी स भवति नितरां साधकः

शान्तचेताः ।

त्रिकालानां दर्शी सकलहितकरो रोगशोकप्रमुक्त-
श्चिरजीवी जीवी निरवधिविपदां ध्वंसहंस-

प्रकाशः ॥ ३१ ॥

तद्यथा—

कर्णिकायां त्रिकोणस्थं पूर्णचन्द्रन्तु चिन्तयेत् ।

हैमामं गजमारूढमाकाशं तत्र चिन्तयेत् ॥

शुक्लाम्बरेण संवीतं तत्र देवः सदाशिवः ॥ इति ॥

शुक्लाम्बरेण संवीतमाकाशमिति ॥ ३० ॥

विशुद्धचक्रचिन्तनफलमाह इह स्थाने इति । आत्मसम्पूर्णयोग इति
आत्मनि ब्रह्मणि सम्पूर्णो सर्वव्यापकत्वेन परिपूर्णो योगो ज्ञानं यस्य तादृशः ।
आत्मसम्पूर्णयोग इति पाठे आत्तः प्राप्तः सम्पूर्णयोगो येनेत्यर्थः । अत एवोक्तं
श्रीमदाचार्येण—“पूर्णबोधात्मना तिष्ठेत् पूर्णचलसमुद्रवत्” इति । ततश्च
यः साधक इह स्थाने निरवधि चित्तं विनिधाय आत्मसम्पूर्णयोगो भवति, स
ज्ञानी उपदेशं विना सर्वशास्त्रार्थवेत्ता शान्तचित्तः शान्तिगुणावलम्बितः ।

दया भूतेष्वलोलुप्त्वं मार्दवं ह्रीरचापलम् ।

तेजः क्षमा धृतिः शौचमद्रोहोऽनभिमानिता ॥

इत्यादिगुणोपहितचित्त इति यावत् । त्रिकालानां दर्शीति । अत्र केचित्
ज्ञानलक्षणात्मकाः लौकिकसन्निकर्षरूपयोगधर्मेण सर्वं पश्यन्तीति । अन्ये तु

(३१) इह स्थाने इति । इह विशुद्धे पद्मे चित्तं यो निदध्यात् तस्य सम्पूर्ण-
योगविषये ज्ञानं भवतोत्यर्थः । अथवा तत्सर्वमेव सम्पूर्णयोगत्वेनोपदिष्टं तदेवाह
क्रमेण । कविः स जनः कविर्वाग्मीत्यादि । निरवधि नित्यमेव विपत्प्राप्तानां त्राणे
सूर्य इव तेजस्वी भवति ।

आज्ञानामाम्बुजन्तद्धिमकरसदृशं ध्यानधामप्रकाशं
हक्षाभ्यां वै कलाभ्यां परिलसितवपुर्नेत्रपत्रं सुशुभ्रम् ।
तन्मध्ये हाकिनी सा शशिसमधवला वक्त्रषट्कं दधाना
विद्यां मुद्रां कपालं डमरु जपवटीं बिभ्रती शुद्धचित्ता ॥

तादृशजनस्यात्मप्रत्यक्षे तत्र भासमानसर्व्वप्रमेयवस्तूनां प्रत्यक्षो भवतीति वदन्ति ।
रोगशोकप्रमुक्तः सिद्धमन्त्रत्वादोगमुक्तश्चिरञ्जीवी छिन्नमायापाशत्वात् शोकरहित
इत्यर्थः । स जीवी जनः नितरामतिशयकविर्भवति । एवं सर्व्वत्र भवति क्रियान्वयः ।
निरवधिविपदां ध्वंस इति । अवधिः सीमा तद्रहितविपन्निरवधिविपत् आदिना
पापपुण्यरूपकर्मबन्धे नानाविपत्तिरिति यावत् । तेषां ध्वंसाय विपत्तिप्रागभावा-
समानकालीनविपत्तिनाशाय फलतो मोक्षाय । हंसस्य सहस्रदलकमलकर्णिकान्त-
र्गतहंसरूपान्तरात्मनः प्रकाशो यस्य तादृशो भवतीति । स्पष्टमन्यत ॥ ३१ ॥ *

तदयं महावाक्यार्थनिर्णयः । कण्ठमूले विशुद्धचक्रं षोडशदलं धूम-
धूपरूपम् आरक्तकेसरं रक्तवर्णसबिन्दुकषोडशस्वरयुक्तम् । कर्णिकायां नमोमण्डलं
वृत्तरूपं शुक्लवर्णम् । तन्मध्ये त्रिकोणं तत्र चन्द्रमण्डलम् । तदुपरि हं इति
नमोबीजं शुक्लवर्णं शुक्लाम्बरपरीधानं शुक्लमजारूढं चतुर्भुजं पाशाङ्कुशवराभयधरम् ।
तत्क्रोडे वृषभोपरि स्थितमहासिंहासने सदाशिवः अर्द्धनारीश्वरत्वादूर्द्धाङ्गसुवर्णा-
भार्द्धाङ्गशुक्लामः पञ्चवक्त्रः त्रिनेत्रः दशभुजः शूलटङ्कखड्गवज्रदहननागेन्द्र-
घण्टाङ्कुशपाशाभययुक्तदशहस्तः व्याघ्रचर्माम्बरः भस्मलितसर्व्वाङ्गः नागहार-
शोभितः सुधास्राव्यधोमुखार्द्धचन्द्रशेखरः । एतत्कर्णिकायां चन्द्रमण्डलमध्ये
अस्थयुपरि स्थिता शाकिनी शक्तिः शुक्लवर्णा चतुर्भुजा पाशाङ्कुशधनुःशरकरा
पीताम्बरा पञ्चवक्त्रा त्रिनेत्रेति ॥ इति पञ्चमप्रकरणम् ॥ *

इदानीं भ्रूमध्यस्थिताज्ञाचक्रं निरूपयति आज्ञानामाम्बुजमित्यादि
सप्तभिः । “आज्ञासंक्रमणं तत्र गुरोराज्ञेति कीर्तितम्” । आज्ञानामेति अत्र

(३२) आज्ञा इति । तत्प्रसिद्धं भ्रूमध्ये आज्ञानाम पद्मम् आस्ते । कीदृशम् ?
हिमकरसदृशम् अतः प्रशस्तशुभ्रं ध्यानधामनि प्रकाशो यस्य तत् । हकारक्षकारो-

गुरोराज्ञासंक्रमणादाज्ञानाम् । ततश्च तन्नामकं तत्प्रसिद्धमम्बुजमास्ते इति क्रियाध्याहारेणान्वयः । एतत् पद्मं भ्रूमध्ये स्थितम् ।

तद्यथा—

तालुकण्ठं प्रविश्योर्द्ध्वं भ्रूयुगान्ते सितं शुभम् ।

द्विदलं हृक्षवर्णाभ्यां मनोऽधिष्ठितमम्बुजम् ॥ इति ॥

पद्मं विशेषयति हिमकरसदृशमिति । चन्द्रवच्छुक्लवर्णमित्यर्थः । तथा ध्यान-
धामप्रकाशं ध्यानस्य धाम्ना तेजसा तेजोरूपशक्त्या प्रकाशो यस्येत्यर्थः । अत्र
ध्यानशक्त्या धामवत् प्रकाशितावयवमित्यर्थः । वर्णानां कलाबीजत्वात्तत्र
कलापदप्रयोगः । नेत्रपत्रं द्विदलम् । सुशुभ्रम् इति हृक्षभ्यां सुशुभ्रमित्यर्थः ।
तथाच स्वभावशुभ्रं हृक्षवर्णयोगेनातिशुभ्रमिति भावः । एतेन हृक्षवर्णयोरपि
शुक्लत्वं सूचितं शुक्लयोगेनैव शुक्लस्यातिशयसम्भवात् । यद्वा आज्ञाचक्रं हिम-
करसदृशं चन्द्रस्यामृतमयशीतकिरणवत् शीतकिरणं तथा सुशुभ्रञ्च । हृक्षभ्यां
कर्बूरवर्णाभ्यामिति बोद्धव्यम् ।

तदाह ईश्वरकार्तिकेयसम्वादे—

आज्ञाचक्रं तदूर्द्ध्वं तु शुक्लं द्विदलमण्डितम् ।

कर्बूरहृक्षलसितं मनोऽधिष्ठितरञ्जितम् ॥ इति ॥

एतत्कर्णिकायां हाकिनीशक्तिस्थितिमाह तन्मध्ये इति । सा हाकिनीनाम्नी
प्रसिद्धा । विद्यां पुस्तकमुद्रां वरामयरूपां तेनास्या भुजेषु षड्विधायुधदर्शनात्
षड्भुजेयम् । केचित्तु विद्यामुद्रामित्येकविभक्त्यन्तं पठित्वा विद्यायै मुद्रां

पलक्षितदलाभ्यां परिलसितं वपुर्व्यस्य । कलाभ्यामिति केचित् पठन्ति । तन्मते
हकारक्षकाररूपकलाभ्यां स्वरविशिष्टाभ्यामिति । पुनः कीदृशम् ? नेत्रपत्रं द्विपत्र-
मित्यर्थः । एतत्पद्मे सा प्रसिद्धा हाकिनी निवसति । कीदृशी ? शशिसमधवलवर्णा
षण्मुखी च । हस्तैः करणैरेतान् विभ्रती विद्याज्ञानमुद्राकपालडमरुजपवटीरिति ।
शुद्धं चित्तं यस्याः सा तथा । [एतन्मते “कलाभ्याम्” इत्यत्र “दलाभ्याम्”
इति पाठः ।]

एतत्पद्मान्तराले निवसति च मनः सूक्ष्मरूपं प्रसिद्धं
 योनौ तत्कर्णिकायामितरशिवपदं लिङ्गचिह्न-
 प्रकाशम् ।

विद्युन्मालाविलासं परमकुलपदं ब्रह्मसूत्रप्रबोधं
 वेदानामादिबीजं स्थिरतरहृदयश्चिन्तयेत्तत्
 क्रमेण ॥ ३३ ॥

विद्यामुद्रां व्याख्यामुद्रामिति व्याख्यया अस्याश्चतुर्भुजत्वं वदन्ति । किन्तु
 नानापुस्तके पृथग्विभक्त्यन्तपाठो दृश्यते इति सुधीभिर्विवेच्यम् ।

ध्यानान्तरेण हाकिनीं विशेषयति—

^१मज्जस्थां शुक्लवर्णीं डमरुकरयुतामक्षसूत्रं कपालं

विद्यां मुद्रां दधानां त्रिनयनविलसद्रक्तषड्वक्त्रयुक्ताम् ।

हारिद्रात्रे प्रसक्तां मधुमदमुदितां शुक्लमब्जं सुरूदां

देवीं देवेन्द्ररत्नाकरमधुमुदितां भावयेत् हाकिनीं ताम् ॥ इति ॥

स्मष्टमन्यत् ॥ ३२ ॥

एतत्पद्मे मनःस्थितिमाह एतत्पद्मान्तराले इति । सूक्ष्मरूपमतीन्द्रिय-
 मित्यर्थः । ननु मनसोऽतीन्द्रियत्वात् तत्सत्तायां किं प्रमाणमित्याह प्रसिद्धमिति ।
 अनादिपुरुषपरम्पराप्राप्तप्रत्यक्षकरणत्वेन प्रसिद्धम् ।

(३३) एतदिति । एतत्पद्मे सूक्ष्मरूपेण प्रसिद्धं मनो निवसति । तस्य
 पद्मकर्णिकायां या योनिः तस्यामितराख्यः शिव आस्ते तस्य स्थानमित्यर्थः ।
 लिङ्गचिह्नेन प्रकाशो यस्य । पुनः कीदृशम् ? विद्युन्माला इव प्रकाशो यस्य
 तत्तथा । परमञ्च तत् कुलञ्चेति परमकुलं मूलाधारपदं तदेव पदं स्थानान्तरं यस्य ।
 ब्रह्मसूत्रस्य प्रबोधो यस्मात् । तन्मनोनिवासभूतं ब्रह्मनाडीवर्त्मस्थितानां सर्व्वेषामेव
 तस्मादेव ज्ञानं भवतीत्यर्थः ।

^१ चक्र इति पाठान्तरम्

तथा—

सङ्कल्पञ्च विकल्पञ्च कुर्वाणा तु मनो भवेत् ।

इत्यादिशास्त्रप्रमाणसिद्धञ्च । अत्र मानसस्थानं वक्ष्यमाणवेदादिवीजस्योर्द्ध्वदेशे वक्ष्यमाणवचनात् ।

अतः परं शिवलिङ्गस्थितिमाह योनौ तत्कर्णिकायामिति कर्णिकान्त-
स्त्रिकोणे इतरशिवपदं इतरनामकशिवरूपं वस्तु निवसतीति पूर्वक्रियान्वयः ।
लिङ्गचिह्नप्रकाशं लिङ्गरूपेण भासमानमित्यर्थः ।

इदं लिङ्गं शुक्लवर्णं तदाह भूतशुद्धौ—

तदन्तःस्थेतरं लिङ्गं स्फटिकाभं त्रिलोचनम् ॥ इति ॥

लिङ्गं विशेषयति विद्युन्मालाविलासमिति ।

अत्र प्रणवस्थितिमाह परमेत्यादि । कर्णिकायां वेदादिवीजं प्रणवोऽपि
वसतीत्यन्वयः । बीजं विशेषयति परमकुलपदमिति । कुलं शक्तिस्तदत्र त्रिकोणा-
कारपदं स्थानं परमं विद्युदाकारादिना उत्कृष्टं कुलं पदं यस्य तादृशमित्यर्थः ।
तथा च तद्बीजं त्रिकोणमध्यवर्तीति पर्यवस्यति ।

व्यक्तमाह—

कर्णिकायां त्रिकोणस्थमात्मानं प्रणवाकृतिम् ।

ज्वलद्बीपनिभञ्चोर्द्ध्वं नादरूपं मनोहरम् ।

बिन्दुर्भस्मकाररूपञ्च तदूर्द्ध्वं मानसालयः ॥ इति ॥

नन्वत्र परमकुलपदस्य प्रणवाधारत्वेनापृथक्त्वे—

मूलाधारं स्वाधिष्ठानं मणिपूरमनाहतम् ।

विशुद्धमाज्ञाचक्रञ्च बिन्दुर्भूयः कलापदम् ।

निबोधिका तथार्द्धेन्दुर्नादो नादान्त एव च ।

उन्मनी विष्णुवक्त्रञ्च ध्रुवमण्डलिकः शिवः ।

इत्येतत् षोडशाधारं कथितं योगिदुर्लभम् ॥

ध्यानात्मा साधकेन्द्रो भवति परपुरे शीघ्रगामी

मुनीन्द्रः

सर्वज्ञः सर्वदर्शी सकलहितकरः सर्वशास्त्रार्थ-
वेत्ता ।

अद्वैताचारवादी विलसति परमापूर्वसिद्धिप्रसिद्धो
दीर्घायुः सोऽपि कर्त्ता त्रिभुवनभवने संहतौ

पालने च ॥ ३४ ॥

इति वचने षोडशाधारगणनायां कलापदस्य पृथगभिधानं कथं सङ्गच्छते ? इति चेन्न । तत्कलापदं नाज्ञाचक्रस्थं किन्तु वक्ष्यमाणमहानादोर्द्ध्वं शून्यदेशे स्थितमित्येतन्महानादप्रस्तावे स्फुटीकरिष्यामः ।

ब्रह्मसूत्रप्रबोधमिति । ब्रह्मसूत्रं चित्रिणी नाडी तस्याः प्रबोधः प्रकाशो येनेत्यर्थः । अत एव पूर्वमुक्तं “प्रणवविलसिता” इति । तदिति प्रदर्शित-
हाकिनीमनइतरलिङ्गवेदादिवीजरूपं तत्सर्वं स्थिरतरहृदयः सन् क्रमेण चिन्तयेदित्यर्थः ।

क्रमोऽत्र न ग्रन्थकारोक्तपाठक्रमः किन्तु पाठकमाच्छाब्दक्रमस्य बलवत्त्वात् प्रदर्शितशब्दक्रमो गृह्यते । एवञ्च पद्मकर्णिकायां हाकिनी शक्तिस्तदूर्द्ध्वं त्रिकोणे इतरलिङ्गं तदूर्द्ध्वं त्रिकोणे प्रणवस्तदूर्द्ध्वं मन इत्येवं क्रमेण चिन्तये-
दिति ॥ ३३ ॥

एतद्व्रयानस्य फलमाह ध्यानात्मेति । उक्तरूपेण ध्यानपरायणः साधकेन्द्रः परपुरे शीघ्रगामी भवतीति सर्वत्र क्रियान्वयः । मुनीन्द्रः मुनिध्यानयोगादि-
सम्पन्नस्तदिन्द्रस्तच्छ्रेष्ठः । सर्वज्ञः पूर्वोक्तरूपेण सर्वदर्शी शास्त्रव्यवहाररीत्यनु-
रूपविवेकबुद्ध्या पूर्वापरदर्शी ।

(३४) ध्यानात्मेनि । एतद्व्रयानपरो जन एवं भवतीत्याह । ध्यानात्मा ध्याननिष्ठ इत्यर्थः । स साधकेन्द्रः परपुरे शीघ्रगामी भवति । तत्तद्विव्यभावविषये परपुरप्रवेशनं पूर्वमेवोक्तं तत्तु उदासीनानामेव सम्भवतीति नान्येषाम् । अद्वैताचारं

तदन्तश्चक्रेऽस्मिन्निवसति सततं शुद्धबुद्ध्यन्तरात्मा
 प्रदीपाभज्योतिः प्रणवविरचनारूपवर्णप्रकाशः ।
 तद्बुद्धे चन्द्रार्द्धस्तदुपरि विलसद्भिन्दुरूपी मकार-
 स्तद्बुद्धे नादोऽसौ बलधवलसुधाधारसन्तानहासी ॥

अद्वैताचारवादीति—

पादोऽस्य विश्वा भूतानि इति । तदिदं सर्वं ब्रह्म ।

इत्यादिश्रुतिवाक्येन

अहं देवो न चान्योऽस्मि ब्रह्मैवास्मि न शोकभाक् ।

इत्यादिवाक्येन च ब्रह्मैवैकं सद्रस्तु तदन्यदसत् प्रपञ्चसमुदायस्तु ब्रह्मभासतया भासते
 इत्यवधारणमद्वैतम् । तादृशज्ञानेन यदाचारः जीवात्मपरमात्मनोरैक्यचिन्तनादि-
 रूपयोगस्तद्वादो तत्कथनशीलः स जनः अद्वैताचारवादी भवतीति फलितार्थः ।
 परमापूर्वसिद्धिर्महासिद्धिस्तया प्रसिद्धः प्राधान्येन ख्यात इत्यर्थः । सोऽपि कर्त्ता
 त्रिभुवनभवने संहतौ पालने चेति प्रशंसापरम् । अथवा तादृशसाधकस्य देहान्ते
 परमात्मनि लयात् यः सृष्टिस्थितिप्रलयकर्त्ता स एवायं भवतीति तात्पर्यम् ॥३४॥

तदाज्ञाचक्रे प्रणवयोगं विवक्षुरादौ प्रणवं विशेषयति तदन्तरिति ।
 अस्यार्थः अस्मिन् चक्रे तदन्तस्तस्य पूर्वोक्तत्रिकोणस्य अन्तर्मध्ये यः प्रणव-
 विरचनारूपवर्णप्रकाशः प्रणवस्य विरचनारूपेण अकारोकारयोः सन्धयोगेन
 यस्त्रयोदशस्वरसदृशवर्णप्रकाशः सततं निवसति स शुद्धबुद्ध्यन्तरात्मा इत्यन्वयः ।
 तं विशेषयति प्रदीपाभज्योतिरिति । ननु तर्हि किं त्रयोदशस्वरसदृशवर्णमात्रं
 शुद्धबुद्ध्यन्तरात्मा ? इत्याह तद्बुद्धे चन्द्रार्द्धस्तदुपरि लसद्भिन्दुरूपी मकार
 इति । तेन तादृशवर्णोपरि अर्द्धचन्द्रभिन्दुयोगेन प्रकृतप्रणवस्वरूपः पश्यवस्यति ।

वक्तुं शीलमस्येति स तथा एव भवति । स साधकः कीदृशः ? प्रकृष्टासु आदिसिद्धिषु
 समर्थो भवति अतो दीर्घायुर्भवत्येव । त्रिभुवननिवासिनां उत्पत्तौ संहतौ पालने वा
 स कर्त्ता । अतो ब्रह्मविष्णुशिवात्मको भवतीत्यर्थः ।

(३५) तदन्तरिति । तद्बुद्धे अस्मिन् चक्रे सततमेव प्रणवविरचना प्रणवं
 विरचयति येन ओकारेण तद्रूपाक्षरप्रकाशो निवसति । कीदृशः ? शुद्धबुद्धीनां

इह स्थाने लीने सुसुखसदने चेतसि पुरं
 निरालम्बां बद्धा परमगुरुसेवासुविदिताम् ।
 तदभ्यासाद्योगी पवनसुहृदां पश्यति कणान्
 ततस्तन्मध्यान्तः प्रविलसितरूपानपि सदा ॥३६॥

तदूर्ध्वं नादोऽसाविति प्रणवोर्ध्वं अवान्तरनादोऽस्तीति । स तु बलधवल-
 सुधाधारसन्तानहासी बलदेवस्य धवलं सुधाधारसन्तानञ्च उपहसितुं शीलं
 यस्येत्यर्थात् अतिशयशुक्लवर्णो नादः ।

केचित्तु तदाद्ये नादोऽसाविति पठन्ति तदाद्ये बिन्दुरूपी मकारस्याद्ये
 इति व्याख्यायन्ति च । तदसत् । तदुपरि विलसद्विन्दुरूपी मकार इत्यनेन
 मकाराद्ये नादप्राप्तौ पुनस्तदुपादानं व्यर्थं स्यात् । परन्त्वसौ नादः प्रणव-
 घटकीभूतनादातिरिक्तो भिद्यमानपरविन्दोरवयवविशेषः प्रणवोर्ध्वं वर्तते ।
 यदि तु विशिष्टप्रणवनिरूपणे तदङ्गप्रत्यङ्गमेव वक्तुमुचितं कथं तदतिरिक्तनादो-
 ऽप्रस्तुतः प्रस्तूयते इति चेत्तर्हि तदाद्ये नादोऽसाविति पाठोऽभिप्रेत्यते । किन्तु
 तस्यायमर्थः । तदाद्ये बिन्दुरूपिमकाराद्ये प्रदर्शितोऽसौ नादः बलधवल-
 सुधाधारसन्तानहासीति पूर्वोक्तनादमनूद्य बलधवलेत्यादिविशेषणं विधीयते ।
 “न तु विशिष्टस्य विधानम्” अतो न पुनरुक्तिदोषः ॥ ३५ ॥

प्रणवं निरूप्य इदानीं तद्योगं निरूपयति इह स्थाने इति । अस्यार्थः
 योगी जनः पुरं बद्धा कुतुकेनान्तःपुरं संरुध्य तत्प्रकारेणान्तःपुररोधकारणी-

अन्तरात्मस्वरूपः । यद्वा शुद्धैर्जनैरवगतं अन्तरात्मा अस्य । तथा प्रदीपस्य आभा
 इव ज्योतिर्यस्य तस्य ओकारस्योपरि चन्द्रार्द्धः तदुपरि प्रकाशद्विन्दुरूपो मकारः ।
 एतेन आज्ञाख्यपद्मस्योपरि प्रणवप्रकारसिद्धिः तस्योपरि असौ नादो वक्राकृतिः ।
 कीदृशः ? जलस्य जलकणस्य धवलामृतश्रेणिरिव हासो दीप्तिर्यस्येति स तथा ।
 [एतन्मते “जलधवलसुधाधारसन्तानहासः” इति पाठः] ।

(३६) इह स्थाने इति । अत्यर्थसुखसदने इह स्थाने चेतसि लीने सति
 परमगुरुसेवासुविदितां निरालम्बां मुद्रां बद्धा सर्वदाभ्यासात् योगी सन् पवनसुहृदां

भूतयोनिमुद्रां बद्ध्वा इति यावत् । तेन पूःशब्देन योनिमुद्रा लक्ष्यते । तन्मुद्रां बद्ध्वा इह स्थाने आज्ञाचक्रे तदभ्यासात् तस्य प्रणवस्य पुनः पुनश्चिन्तनात् तत्र चेतसि प्रणवचतुर्दिक्षु लीने सति ततस्तदनन्तरं तन्मध्यान्तः प्रणवाधारत्रिकोणमध्ये अन्तरन्तरिक्षे पवनसुहृदां बह्वीनां कणान् बह्विकणवज्ज्योतिःस्फुलिङ्गान् पश्यति तेषां मानसप्रत्यक्षो भवति इत्यर्थः । अत्र पुरबन्धनं विना मनसः शुद्धस्थैर्यं न सम्भवतीत्यतः पुरं बद्ध्वेत्युक्तम् ।

पुरबन्धनकारणयोनिमुद्रालक्षणमाह—

ततो गुह्ये वामपादपार्श्विन्तु विनिवेशयेत् ।
तस्योपरि महादेवि दक्षपार्श्वि निवेशयेत् ॥
ऋजुकायशिरोग्रीवः काकचञ्चुपुटेन च ।
आकारेण बहिर्व्यायुं जठरं परिपूरयेत् ॥
अङ्गुलीभिर्दृढं बद्ध्वा करणानि समाहितः ।
अङ्गुष्ठाभ्यामुभे श्रोत्रे तर्जनीभ्यां विलोचने ॥
नासारन्ध्रे च मध्याभ्यामन्याभिर्वदनं दृढम् ।
बद्ध्वा मे प्राणमनसामेकत्वं तन्मनुं स्मरन् ।
धारयेन्मारुतं सम्यक् योगोऽयं योगिवल्लभः ॥ इति ॥

एवं मुद्रया वायुरोधे मनसः स्थैर्यमाह श्रुतिः । एवं हंसवशान्मनो विचर्यते इतस्ततो विषयेषु भ्रमति तत्संयमेन मनःसंयमो जायते इत्यर्थः ।

अथवा पुरं खेचरीमुद्रां बद्ध्वा इत्यर्थः । तथापि मनःस्थैर्यं भवति ।

तदाह—

चित्तञ्चरति खे यस्मात् जिह्वा चरति खे यतः ।
तेनेयं खेचरी मूद्रा सर्वसिद्धनमस्कृता ॥ इति ॥

जीवबुद्धीनां कलां पश्यति । अस्य स्थानस्य चेतोलीनत्वम् आश्चर्य्यं महः यदि भवति तदैव निरालम्बा मुद्रा भवति । तदनुभवो योगिभिरेव ज्ञायते । ततस्तन्मध्येऽम्बरे पदान् स्थूलान् रूपान् पश्यति । [एतन्मते “पदान्” इति पाठः]

इह स्थाने लीने सुसुखसदने चेतसि पुरं
 निरालम्बां बद्धा परमगुरुसेवासुविदिताम् ।
 तदभ्यासाद्योगी पवनसुहृदां पश्यति कणान्
 ततस्तन्मध्यान्तः प्रविलसितरूपानपि सदा ॥३६॥

तदूर्ध्वं नादोऽसाविति प्रणवोर्ध्वं अवान्तरनादोऽस्तीति । स तु बलधवल-
 सुधाधारसन्तानहासी बलदेवस्य धवलं सुधाधारसन्तानञ्च उपहसितुं शीलं
 यस्येत्यर्थात् अतिशयशुक्लवर्णो नादः ।

केचित्तु तदाद्ये नादोऽसाविति पठन्ति तदाद्ये बिन्दुरूपी मकारस्याद्ये
 इति व्याख्यायन्ति च । तदसत् । तदुपरि विलसद्विन्दुरूपी मकार इत्यनेन
 मकाराद्ये नादप्राप्तौ पुनस्तदुपादानं व्यर्थं स्यात् । परन्त्वसौ नादः प्रणव-
 षट्कीभूतनादातिरिक्तो भिद्यमानपरविन्दोरवयवविशेषः प्रणवोर्ध्वं वर्तते ।
 यदि तु विशिष्टप्रणवनिरूपणे तदङ्गप्रत्यङ्गमेव वक्तुमुचितं कथं तदतिरिक्तनादो-
 ऽप्रस्तुतः प्रस्तूयते इति चेत्तर्हि तदाद्ये नादोऽसाविति पाठोऽभिमन्यते । किन्तु
 तस्यायमर्थः । तदाद्ये बिन्दुरूपिमकाराद्ये प्रदर्शितोऽसौ नादः बलधवल-
 सुधाधारसन्तानहासीति पूर्वोक्तनादमनूद्य बलधवलेत्यादिविशेषणं विधीयते ।
 “न तु विशिष्टस्य विधानम्” अतो न पुनरुक्तिदोषः ॥ ३५ ॥

प्रणवं निरूप्य इदानीं तद्योगं निरूपयति इह स्थाने इति । अस्यार्थः
 योगी जनः पुरं बद्धा कुतुकेनान्तःपुरं संरुध्य तत्प्रकारेणान्तःपुररोधकारणी-

अन्तरात्मस्वरूपः । यद्वा शुद्धैर्जनैरवगतं अन्तरात्मा अस्य । तथा प्रदीपस्य आभा
 इव ज्योतिर्धस्य तस्य ओकारस्योपरि चन्द्रार्द्धः तदुपरि प्रकाशद्विन्दुरूपो मकारः ।
 एतेन आज्ञाख्यपद्मस्योपरि प्रणवप्रकारसिद्धिः तस्योपरि असौ नादो वक्राकृतिः ।
 कीदृशः ? जलस्य जलकणस्य धवलामृतश्रेणिरिव हासो दीप्तिर्यस्येति स तथा ।
 [एतन्मते “जलधवलसुधाधारसन्तानहासः” इति पाठः] ।

(३६) इह स्थाने इति । अत्यर्थसुखसदने इह स्थाने चेतसि लीने सति
 परमगुरुसेवासुविदितां निरालम्बां मुद्रां बद्धा सर्वदाभ्यासात् योगी सन् पवनसुहृदां

भूतयोनिमुद्रां बद्धा इति यावत् । तेन पूःशब्देन योनिमुद्रा लक्ष्यते । तन्मुद्रां बद्धा इह स्थाने आज्ञाचक्रे तदभ्यासात् तस्य प्रणवस्य पुनः पुनश्चिन्तनात् तत्र चेतसि प्रणवचतुर्दिक्षु लीने सति ततस्तदनन्तरं तन्मध्यान्तः प्रणवाधारत्रिकोणमध्ये अन्तरन्तरिक्षे पवनसुहृदां बह्वीनां कणान् बह्विकणवज्ज्योतिःस्फुलिङ्गान् पश्यति तेषां मानसप्रत्यक्षो भवति इत्यर्थः । अत्र पुरबन्धनं विना मनसः शुद्धस्थैर्यं न सम्भवतीत्यतः पुरं बद्धेत्युक्तम् ।

पुरबन्धनकारणयोनिमुद्रालक्षणमाह—

ततो गुह्ये वामपादपार्णिन्तु विनिवेशयेत् ।
तस्योपरि महादेवि दक्षपार्णि निवेशयेत् ॥
ऋजुकायशिरोग्रीवः काकचञ्चुपुटेन च ।
आकारेण बहिर्व्यायुं जठरं परिपूरयेत् ॥
अङ्गुलीभिर्दृढं बद्धा करणानि समाहितः ।
अङ्गुष्ठाभ्यामुभे श्रोत्रे तर्जनीभ्यां विलोचने ॥
नासारन्ध्रे च मध्याभ्यामन्याभिर्व्वदनं दृढम् ।
बद्धा मे प्राणमनसामेकत्वं तन्मनुं स्मरन् ।
धारयेन्मारुतं सम्यक् योगोऽयं योगिवल्लभः ॥ इति ॥

एवं मुद्रया वायुरोधे मनसः स्थैर्यमाह श्रुतिः । एवं हंसवशान्मनो विचर्य्यते इतस्ततो विषयेषु भ्रमति तत्संयमेन मनःसंयमो जायते इत्यर्थः ।

अथवा पुरं खेचरीमुद्रां बद्धा इत्यर्थः । तथापि मनःस्थैर्यं भवति ।

तदाह—

चित्तञ्चरति खे यस्मात् जिह्वा चरति खे यतः ।
तेनेयं खेचरी मूद्रा सर्व्वसिद्धनमस्कृता ॥ इति ॥

जीवबुद्धीनां कलां पश्यति । अस्य स्थानस्य चेतोलीनत्वम् आश्चर्य्यं महः यदि भवति तदैव निरालम्बा मुद्रा भवति । तदनुभवो योगिभिरेव ज्ञायते । ततस्तन्मध्येऽम्बरे पदान् स्थूलान् रूपान् पश्यति । [एतन्मते “पदान्” इति पाठः]

ज्वलद्दीपाकारं तदनु च नवीनार्कबहुल-
 प्रकाशं ज्योतिर्व्वा गगनधरणीमध्यमिलितम् ।
 इह स्थाने साक्षान्भवति भगवान् पूर्णविभवो-
 ऽव्ययः साक्षी बह्वेः शशिमिहिरयो-
 र्मण्डल इव ॥ ३७ ॥

अत्र चित्तस्य खेचरत्वान्मनःसंयोगाभावेन विषयज्ञानरहितत्वादुन्मनी भवति ।

अत एवोक्तम्—

उन्मन्या सहितो योगी न योगी उन्मनीं विना ॥ इति ॥

प्रणवस्य ज्योतिःस्फुलिङ्गवेष्टितत्वं स्पष्टमाहान्यत्र—

तदूर्ध्वं प्रणवाकारमात्मानं दीपसन्निभम् ।

स्फुलिङ्गज्योतिरिङ्गभैर्व्वेष्टितं परितः शुभम् ॥ इति ॥

स्थाने कीदृशे ? सुसुखसदने निरवच्छिन्नसुखस्य सदनं यत्र तादृशे । पुरं
 किम्भूतां निरालम्बां निर्गतोऽवलम्बो मनसो विषयसम्बन्धो यया तादृशी-
 मित्यर्थः । तथा परमगुरुसेवासुविदितामिति परमः गुरुपरम्पराप्राप्तयोगाभ्या-
 सनिपुणः तादृशगुरुः तस्य सेवाभिर्जातकृपयोपदेशेन सुविदितामिति फलितार्थः ।

अत एवोक्तम्—

गुरुपदेशात्तद्गम्यं नान्यथा शास्त्रकोटिभिः ॥ इति ॥

ऋणान् किम्भूतान् ? प्रविलसितरूपान् प्रकृष्टरूपेण भासमानान् इति ॥ ३६ ॥

तादृशयोगिनां वह्निकणावान्तरप्रकारदर्शनमपि भवतीत्याह ज्वलद्दीपा-
 कारमिति । तदनु वह्निकणदर्शनमनु दर्शनानन्तरं ज्योतिः पश्यतीत्यर्थः ।

(३७) ज्वलद्दीपाकारमिति । पदान् रूपान् किम्भूतान् ? ज्वलद्दीपस्ये-
 वाकारो येषां ते तथा । तत्रैव गगनधरणीवीजयोर्मध्ये स्थितं ज्योतिरास्ते ।

ज्योतिर्विशेषयति ज्वलद्दीपेत्यादि गगनधरणीमध्यमिलितमिति । गगनं “तद्दृष्ट्वै शङ्खिन्या निवसति शिखरे शून्यदेशे विकासम्” इत्यनेन प्रदर्शित-
शङ्खिनीनाड्यूर्ध्वशून्यरूपगगनं धरणी मूलाधारस्थधरामण्डलं तदुभयोर्भ्य-
ध्यमिलितं मूलाधारादिसहस्रारपर्यन्तव्याप्तं ज्योतिरिति विशिष्टार्थः । वेति
वाशब्दः समुच्चयार्थः ।

आज्ञाचक्रे सहस्रारवत् परमशिवस्थितिमाह इह स्थाने इति । भगवान्
परमशिवः इह स्थाने साक्षाद्भवति स्वयं वर्तते इत्यर्थः । भगवन्तं विशेषयति
पूर्णविभव इत्यादि । पूर्णः स्वात्मनि परिपूर्णः सृष्टिकर्तृत्वाद्यशेषयोग्यतारूपविभवो
यस्येत्यर्थः । अथवा विभवोऽनन्तसृष्टिप्रपञ्चसमुदायः पूर्णः सर्वव्यापकत्वेन स्थितः
तादृशविभवो यस्मादित्यर्थः । “यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि
जीवन्ति यत् प्रयन्त्यमिसंविशन्ति” इति श्रुतेः । यद्वा विभवो विभुत्वं पूर्णः
सर्वव्यापकत्वेन स्थितस्तादृशः विभवो यस्येत्यर्थः । यद्वा पूर्णत्वं फलानुपहित-
विषयितानास्पदेच्छाकत्वं तादृशो विभवो यस्येति निगूढम् । आत्मातिरिक्त-
वस्तूनामनित्यत्वादाकाशादीनां विभुत्वं न सर्वकालव्यापकमिति विशेषः ।

अत्र परमशिवस्थितिं विशेषेण व्यनक्ति निर्वर्णतन्त्रे—

एतत्पञ्चस्योर्ध्वदेशे ज्ञानपद्मं सुदुर्लभम् ।

पत्रद्वयसमायुक्तं पूर्णचन्द्रस्य मण्डलम् ॥

गगनधरणीमण्डलयोरन्तःस्थितं तद्दीजमिति यावत् । ज्योतिः कीदृशम् ?
प्रातःकालीनसूर्यस्येव प्रकाशो यस्य तत् तथा । इह स्थाने अर्थात् चेतसि लीने
श्रीभगवान् साक्षात् भवति । कीदृशः ? पूर्णः विभवः ज्ञानं यस्मात् । न व्ययति
इत्यव्ययः । अतः सर्वेषां साक्षी एतेषां तत्स्थानाधिवासभूतत्वात् । वह्निशशि-
मिहिराणां मण्डलम् इव प्रकाशते अयर्थतेजोमयत्वात् ॥ [एतन्मते “ज्वलद्दी-
पाकारान्” इति पाठः] ।

तथा—

शम्भुबीजं हि तन्मध्ये साकारं हंसरूपकम् ।

तथा—

एवं हंसो मणिद्वीपे तस्य क्रोडे परः शिवः ।

वामभागे सिद्धकाली सदानन्दस्वरूपिणी ॥ इति ॥

तस्य क्रोडे हंसः इत्यस्य बिन्दुद्वयरूपविसर्गमध्ये ।

तदाह सहस्रारमुपक्रम्य—

बिन्दुद्वयन्तु तन्मध्ये विसर्गरूपमव्ययम् ।

तन्मध्ये शून्यदेशे तु शिवः परमसंज्ञकः ॥ इति ॥

एवं सहस्रारे दर्शनादवाध्याकाङ्क्षायां तथा इति । अत्रानयोः शिवशक्तयो
र्म्मायावन्धनाच्छादनेन मकारात्मरूपपरंबिन्दुरूपेण स्थितिर्बोध्या ।

तदुक्तं आज्ञाचक्रमुपक्रम्य—

उत्कलादिमतेऽत्रैव चणकाकाररूपिणी ।

सृष्टिं करोति भूतानि अत्र स्थित्वा सनातनी ॥ इति ॥

अत्र चणकाकाररूपः परमशिवः सदा वर्तते । उत्कलादिमते तु अत्र स्थित्वा
सृष्टिं करोतीत्यर्थः । दृष्टान्तमाह वहेरित्यादि । यथाऽर्केन्द्रमिमण्डले भगवान्
वर्तते तथात्रापीत्यर्थः । अर्कादिमण्डले भगवतोऽवस्थानं प्रसिद्धम् । यद्वा
वह्निशशिमिहिरमण्डले सहस्रकमलस्थार्केन्द्रमिमण्डले यथा चणकाकारेण भगवान्
वर्तते तद्वदत्रापीति । सहस्रदलेऽर्केन्द्रमिमण्डलानि प्रदर्शयिष्यन्ते । अत एव
पीठपूजायामर्केन्द्रमिमण्डलोपरि परमात्मज्ञानात्मनोः पूजा विधीयते । परमात्मा
परमशिवः ज्ञानात्मा ज्ञानशक्तिस्तदुभयाभिन्नशिवशक्त्यात्मकश्चणकाकारबिन्दुरिति
ध्येयम् ॥ ३७ ॥

इह स्थाने विष्णोरतुलपरमामोदमधुरे
 समारोप्य प्राणं प्रमुदितमनाः प्राणनिधने ।
 परं नित्यं देवं पुरुषमजमाद्यं त्रिजगताम्
 पुराणं योगीन्द्रः प्रविशति च वेदान्त-
 विदितम् ॥ ३८ ॥

आज्ञाचक्रे योगेन प्राणत्यागफलमाह इह स्थाने इति । अस्थार्थः योगीन्द्रो जनः प्राणनिधने प्राणवियोगकाले प्रमुदितमनाः आत्मानन्देन हृष्टचित्तः सन् इह आज्ञाचक्रे विष्णोर्भगवतः स्थाने उपदर्शितविन्दुरूपे प्राणं समारोप्य अथवा तद्विन्दौ प्राणं समारोप्य प्राणनिधने सति परं पुरुषं प्रविशतीत्यन्वितार्थः । पुरुषं विशेषयति नित्यमविनाशिनम् । देवं सृष्टिस्थिति-प्रलयैः क्रीडन्तम् । अजं जन्मरहितम् । त्रिजगतामाद्यं अनेन सर्वेषां पूर्ववर्तित्वात् सर्वकारणत्वं सूचितम् । पुराणं पुराणपुरुष इति कृत्वा यो निगद्यते स एवायमिति भावः । वेदान्तो ब्रह्मनिरूपकश्रुतिवाक्यादिः तज्ज्ञानज्ञाप्यमित्यर्थः ॥ ३८ ॥ * ॥

तदयं विष्णोः स्थाने प्राणारोपणप्रकारः । प्राणवियोगकालं ज्ञात्वा ब्रह्मणि लीनो भवामीत्यानन्दितमनाः योगासनमासीनः सन् कुम्भकेन वायुं संरुध्य हृदिस्थं जीवात्मानं मूलाधारमानीय गुदमाकुञ्च्य यथोक्तविधानेन कुण्डलिनी-मुत्थाप्य मूलादिब्रह्मरन्ध्रान्तं तडिदाकारमानन्दं कुण्डलिनीमयं सूत्ररूपं नादं ध्यात्वा प्राणरूपश्वासपरमात्मकं हंसं तन्नादे विलाप्य जीवेन सह चक्रमेद-क्रमेणाज्ञाचक्रमानीय तत्र स्थितायां कुण्डलिन्यां स्थूलसूक्ष्मक्रमात् पृथि-व्यादिप्रपञ्चसमुदायं विलाप्य तां पुनर्जीवात्मना सह तत्र स्थितशिवशक्ति-

(३८) इह स्थाने इति । विष्णोरतुलपरमामोदमधुरे इह स्थाने योगी प्राणवियोगसमायोगसमये प्राणान् मनश्च समारोप्य प्रकृष्टमुदितमनाः सन् परं पुरुषमेव प्रविशति निर्वाणमुक्तिं प्राप्नोतीति शेषः । कीदृशं परम् ? सर्वेषामन्तर्भूतं

लयस्थानं वायोस्तदुपरि च महानादरूपं शिवार्द्धं
 सिराकारं शान्तं वरदमभयं शुद्धबुद्धिप्रकाशम् ।
 यदा योगी पश्येद्गुरुचरणयुगाम्भोजसेवासुशील-
 स्तदा वाचां सिद्धिः करकमलतले तस्य भूयात्
 सदैव ॥ ३९ ॥

मयविन्दुनैकीभावमापाद्य तिष्ठेत् । ततो ब्रह्मरन्ध्रभेदेन देहं त्यक्त्वा ब्रह्मणि
 लीनो भवेदिति ॥ * ॥

तदयं महावाक्यार्थनिर्णयः । आज्ञाचक्रं द्विदलं शुक्लवर्णं कर्बूरवर्णहृक्ष-
 द्रययुक्तपत्रम् । कर्णिकायां चक्राधिष्ठात्री हाकिनी शक्तिः शुक्लवर्णा रक्तषड्वक्त्रा
 त्रिनेत्रा षड्भुजा वराभयाक्षमालाकपालडमरुपुस्तकधरा शुक्लपद्मोपरि स्थिता ।
 तदूर्ध्वे त्रिकोणे इतरलिङ्गः शुक्लवर्णः विद्युदाकारः । तदूर्ध्वे त्रिकोणे प्रणवाकृति-
 रन्तरात्मा प्रदीपाभज्योतिः । तस्य चतुर्दिक्षु अन्तरिक्षे ज्योतिःस्फुलिङ्गविम्बैर्वेष्टितः
 ज्वलद्दीपसदृशेन स्वतेजसा मूलादिब्रह्मरन्ध्रान्तप्रकाशकः । तदूर्ध्वे सूक्ष्मरूपं
 मनः । तदूर्ध्वे चन्द्रमण्डले हंसक्रोडे परमशिवः सशक्तिक इति ॥
 इति षष्ठप्रकरणम् ॥ * ॥

इदानीमाज्ञाचक्रोर्ध्वे सहस्रदलकमलाधःस्थानवर्त्तिकारणावान्तरशरीरं निरू-
 पयितुमिच्छन्नाह लयस्थानं वायोरिति । अस्यार्थः यदा यस्मिन् काले योगी जनः
 गुरुचरणयुगाम्भोजसेवासुशीलः गुरुचरणयुगाम्भोजस्य सेवया सुशोभनं दृढतरैका-
 ग्रमनोऽभिनिवेशेन सर्वाङ्गसुन्दरं शीलं योगानुष्ठानरूपसदृशं यस्य तादृशः सन्

नित्यं दैन्यम् । दीव्यतीति देवम् । न जायते इत्यजम् । त्रिजगतामाद्यम् ।
 पुराणं सृष्टिस्थितिप्रलयकारणम् । वेदान्तविहितं वेदान्तमतमेतदिति । [एतन्मते
 “वेदान्तविहितम्” इति पाठः] ।

(३९) लयस्थानमिति । एतत् स्थानं वायोर्विरामभूतम् । तदुपरि
 महानादरूपं योगी जनो यदा पश्येत् तदा तस्य वाक्सिद्धिरपि करपद्मतले सदैव

तदुपरि आज्ञाचक्रोद्ध्वं महानादरूपं महानादस्य रूपं पश्येत् तदा तस्य योगिनः
करकमलतले सदा सर्वस्मिन् काले वाचां सिद्धिः वाक्यसिद्धिर्भूयादेवेत्यन्वितार्थः ।

नादं विशेषयति लयस्थानं वायोरिति । अत्र महानादे वायोर्लयः
यस्मादुत्पत्तिः तत्र लयनियमात् । यद्यपि भूतशुद्ध्यादौ स्पर्शतत्त्वे वायोर्लयस्तस्य
च व्योम्नि लयो दृश्यते तथापि कदाचित् नादेऽपि वायोर्लयो भवतीति । अत्र

“ पृथिवीकाराद्रसवती रसादजायत ककारात् सर्वाणि जलानि तीर्थानि
रेफाद्वह्नि तत्त्वं नादाद्वायुः सर्वप्राणमयः बिन्दोर्गगनं सर्वशून्यं शब्दमयं तेभ्यः
पञ्चविंशतिगुणमयतत्त्वं सर्वमिदं विश्वं ब्रह्माण्डं कालिकामयम् ”

इति श्रुतिवाक्येन कालीमन्त्रवर्णस्य सूक्ष्मे संहरणकाले नादे वायोर्लयो
भवतीति ध्येयम् । शिवाद्धर्मिति । शिवस्यार्द्धनारीश्वरत्वात् तदर्द्धं शक्तिस्तद्रूपं
नादमित्यर्थः । सिराकारमिति दन्त्यादि सिरा लाङ्गलस्तदाकारमित्यर्थः ।

तदूर्द्ध्वं तु महानादो लाङ्गलाकृतिरुज्ज्वलः ।

इति कार्तिकेश्वरसम्वादावकायात् । यद्यपि “ कृषिको लाङ्गलं हलं गोदा-
रणञ्च सीरश्च ” इत्यमरकोषे लाङ्गलवाचकसीरशब्दस्य चतुर्थस्वरयोगित्वं तथाप्यत्र
वचनान्तरेकवाक्यतानुरोधेन तृतीयस्वरयुक्तसिरःपदेनापि लाङ्गलः प्रतीयते इति ।
अथवा शिवाकारमिति तेन शिवशक्तिमयोऽयं नादः ।

तदुक्तं प्रयोगसारे—

नादात्मना प्रबुद्धा सा निरामयपदोन्मुखी ।

शिवोन्मुखी यदा शक्तिः पुरुरूपा सा तदा स्मृता ॥ इति ॥

अत एव “ तस्या एव शक्तेर्नादबिन्दू सृष्ट्युपयोगावस्थारूपौ¹ ” इति राघवभट्टेना-
प्युक्तम् ।

भूयात् । कीदृशम् ? शिवो हकारः तदाकारं शिवदेव्योर्द्धाङ्गस्वरूपं यस्य
हरगौर्यात्मकत्वात् । शान्तं सौम्यमूर्तिम् । वरान् ददाति अभयमपि । सुबुद्धीनां
प्रकाशो यस्मात् । योगी कीदृशः ? गुरुचरणसेवासुशील इति गुरुचरणस्यैतदुपदेश
इत्यर्थः ।

¹ पृष्ठत्युपयोग्यरूपौ इति वा पाठः ।

तदूर्ध्वं शङ्खिन्या निवसति शिखरे शून्यदेशे प्रकाशं
 विसर्गाधः पद्मं दशशतदलं पूर्णचन्द्रातिशुभ्रम् ।
 अधोवक्त्रं कान्तं तरुणरविकलाकान्तकिञ्जल्कपुञ्जं
 ललाटाद्यैर्वर्णैः प्रविलसितवपुः केवलानन्दरूपम् ॥

अन्यत्र—

सातत्यसंज्ञा चिन्मात्रा ज्योतिषः^१ सन्निधेस्तथा ।

विचिकीर्षुर्धनीभूय कचिदभ्येति बिन्दुताम् ॥ इति ॥

तथा श्रीमदाचार्यवाक्यम् । “नाद एव घनीभूतः कचिदभ्येति बिन्दुताम्”
 इति । अत्र सकलवचनपर्यालोचनया शक्तिरेव नादबिन्दुरूपेणाविर्भूता सुवर्ण-
 कुण्डलमिव । नादबिन्दुः पुनरेकाकारैव इति निष्कर्षः । अभयवरदं अभय-
 वरदातारमित्यर्थः ॥ ३९ ॥

अथ समाधिरूपयोगानुशीलनसाधकानां

समाधिकालात् प्रागेवं विचिन्त्यातिप्रयत्नतः ।

स्थूलसूक्ष्मक्रमात् सर्व्वं चिदात्मनि विलापयेत् ॥

इत्याचार्यवचनेन समाधेः पूर्वं स्थूलसूक्ष्मरूपसृष्टिप्रपञ्चसमुदायचिन्तन-
 विधानात् तज्ज्ञानस्यावश्यकत्वादत्र वदन्ति । तत्र तावत् पृथिव्यादि-पञ्च-
 स्थूलरूपाणि मूलादिविशुद्धान्तचक्रे उक्तानि । तदाश्रितत्वात् मूलाधारे
 भूमण्डले पादघ्राणेन्द्रियगन्धतत्त्वेति त्रिः । जलमण्डले पाणिरसनेन्द्रियरसतत्त्वेति

(४०) तदूर्ध्वं इति । तस्य महानादस्य ऊर्ध्वं महाशङ्खिन्याश्च शिखरसमदेशे
 शून्यनिरालम्बे विसर्गस्याधः प्रकाशरूपं सहस्रदलपद्मं निवसति । अत्यर्थपूर्णचन्द्र
 इव शुभ्रं अधोवक्त्रं कान्तं तरुणरविकला इव कान्तं किञ्जल्कपुञ्जं यस्य । ललाटाद्यैर्ल-
 लाटादिविन्यस्तैरकारादिपञ्चाशद्वर्णैर्विंशतिप्रकारेण^१ परिलसिततनुः केवलानन्दस्व-
 रूपमिति ।

^१ “सा तत्त्वसंज्ञा चिन्मात्रज्योतिषः” इति वा पाठः ।

तिः । वह्निमण्डले पायुचक्षुरिन्द्रियरूपतत्त्वेति तिः । वायुमण्डले उपस्थत्व-
गिन्द्रियस्पर्शतत्त्वेति त्रिः । नभोमण्डले वाक्श्रोत्रेन्द्रियशब्दतत्त्वेति त्रिरिति
समुदायेन पञ्चदशतत्त्वानि वर्तन्ते । पृथिव्यादिना मिलित्वा विंशतितत्त्वानि
स्थूलानि बोद्धव्यानि । इदानीं सूक्ष्मरूपाणि विधीयन्ते । तत्राज्ञाचक्रे सूक्ष्मरूपं
मनः स्वयं प्रदर्शितम् । अपराण्याह कङ्कालमालिनीतन्त्रे आज्ञाचक्रमुपक्रम्य—

मनश्चात्र सदा भाति हाकिनीशक्तिरञ्जितम् ।

बुद्धिप्रकृत्यहङ्कारालङ्कृतं तैजसं परम् ॥ इति ॥

अत्र बुद्धिप्रकृत्यहङ्कारात्मकसूक्ष्मरूपतयाणां स्थितिः प्रतीयते । तत्राहङ्कारस्य न
पाठक्रमात् स्थितिः । मूलाधारादि सर्वत्र पृथिव्यादिजनकस्य तत्तद्विलयाधारस्य
च जन्यविलाप्ययोरधःस्थितिदर्शनात् पाठक्रमाच्छाब्दक्रमस्य बलवत्त्वाच्चात्रापि
तथा स्थितिः कल्प्यते । तेन “अहङ्कारे हरेद् व्योम सशब्दं तन्महत्पि” इति
वचनात् व्योम्नो विलयार्थं तद्विलयाधिकरणस्याहङ्कारस्य प्रथमोपस्थितं तदादाव-
हङ्कारस्तद्वर्द्धं बुद्धिप्रकृत्योः स्थितिः । एतेषां जन्यजनकभावमाह शारदायाम्—

मूलभूतात्ततोऽव्यक्तात् विकृतात् परवस्तुनः ।

आसीत् किल महत्तत्त्वं गुणान्तःकरणात्मकम् ।

अभूत्तस्मादहङ्कारस्त्रिविधः सृष्टिभेदतः ॥ इति ॥

विकृतादिति इदं परवस्तुनः प्रतिबिम्बत्वेन विकृतिरूपं महत्तत्त्वादीनां
प्रकृतित्वात् प्रकृतिनामकञ्च । अतएवोक्तम्—

प्रकृतिः परमा शक्तिर्विकृतिः प्रतिबिम्बता ॥ इति ॥

तथा “परब्रह्मात्मप्रकृतिः प्रतिबिम्बस्वरूपिणी” ति प्रागुपदर्शितम् । शारदाबचने
महत्तत्त्वमिति । यदेव महत्तत्त्वं सैव बुद्धिः । तदाह ईशानशिवेन—

बोद्धव्यलक्षणा सैव प्रकृतिः शक्तिर्जृम्भिता ।

बुद्धितत्त्वं भवेद् व्यक्तं सात्त्विकं गुणमाश्रिता ।

सैव बुद्धिर्महन्नाम तत्त्वं सांख्यैः प्रगीयते ॥ इति ॥

महत्तत्त्वन्तु गुणान्तःकरणात्मकम् । गुणाः सत्त्वरजस्तमोरूपाः । अन्तःकरणमाह शारदायाम् “अन्तःकरणमात्मनः मनोबुद्धिरहङ्कारश्चित्तञ्च परिकीर्तितम्” इति । एतत्समुदायात्मकं महत्तत्त्वम् । ननु मनसो महत्तत्त्वान्तर्गतत्वे “तदन्तश्चक्रेऽस्मिन् प्रविलसति मनः सूक्ष्मरूपमि”त्यनेन पृथगभिधानं कथं सङ्गच्छते इति चेन्न तन्मनो न महत्तत्त्वान्तर्गतं किन्तु तदहङ्कारजन्य-मतिरिक्तम् ।

तदाह—

“यतोऽपरं मनस्तत्त्वं ससङ्कल्पविकल्पकम् ।

तैजसादेव तज्जातम्” इति राघवभट्टः ।

एवञ्चाज्ञाचक्रस्थमनःपर्यन्तानां क्रमेण स्थितेर्विहितत्वात् तदूर्ध्वेऽहङ्कारादीनां स्थितिर्बोध्या । ततश्चाज्ञाचक्रे हाकिनी इतरलिङ्गप्रणवमनोऽहङ्कारबुद्धिप्रकृतीनामव्यवहितोर्ध्वोर्ध्वक्रमेण स्थितिनिरूपणात् स्थानविशेषानभिहितस्य पूर्वदर्शित-चन्द्रमण्डलस्य तेषामूर्ध्वे स्थितिरिति । ननु तेषामधः कथं न स्थीयते इति चेन्न । “इन्दुर्ललाटदेशे च तदूर्ध्वे बोधिनी स्वयम्” इति सम्मोहनतन्त्रवचनेन वक्ष्यमाणाज्ञाचक्रोर्ध्ववर्त्तिन्योः समनियतयोरिन्दुबोधिभ्योरधोभागे स्थितिबोधनात् तयोरव्यवधानाय सर्वोर्ध्वे एव तस्य स्थितिरिति ।

अथाज्ञाचक्रोर्ध्वे कारणरूपमाह सम्मोहनतन्त्रे—

इन्दुर्ललाटदेशे च तदूर्ध्वे बोधिनी स्वयम् ।

तदूर्ध्वे भाति नादोऽसावर्द्धचन्द्राकृतिः परः ॥

तदूर्ध्वे च महानादो लाङ्गलाकृतिरुज्ज्वलः ।

तदूर्ध्वे च कला प्रोक्ता आङ्गीति योगिवल्लभा ।

उन्मनी तु तदूर्ध्वे च यद् गत्वा न निवर्त्तते ॥ इति ॥

तदूर्ध्वे बोधिनीत्यत्र तदूर्ध्वे ललाटोर्ध्वे आज्ञाचक्रोर्ध्वे इति यावत् ।

बोधिन्धःस्थले बिन्दुस्थितिमाह भूतशुद्धितन्त्रे—

बिन्दुर्मात्तार्द्धतो देवि तदूर्द्ध्वं नादसंज्ञितम् ।
लयस्थानं तथा वायोर्महानादं तदूर्द्ध्वतः ॥ इति ॥

मात्रार्द्धा शक्तिः—

बालसूर्यप्रतीकाशमासीद्विन्दुमदक्षरम् ।
तदूर्द्ध्वं चार्द्धमात्रा तु गान्धाररागमाश्रिता ॥

इति बृहत्त्रिविक्रमसंहितावचनेनार्द्धमात्रायाः शक्तिवाचकत्वप्रतीतेः । अत्र
द्वयोर्वचनयोरेकवाक्यतया यार्द्धमात्रा सैव बोधिनीति बोध्यम् । बिन्दुबोधिनी-
नादेति त्रयं बिन्दुमयपरशक्तेः रूपविशेषः ।

तदाह शारदायाम्—

सच्चिदानन्दविभवात् सकलात् परमेश्वरात् ।
आसीच्छक्तिस्ततो नादो नादाद्विन्दुसमुद्भवः ॥
परशक्तिमयः साक्षात्त्रिधासौ भिद्यते पुनः ।
बिन्दुर्नादो बीजमिति तस्य भेदाः समीरिताः ॥
बिन्दुर्नादात्मको बीजं शक्तिर्नादस्तयोर्मिथः ।
समवायः समाख्यातः सर्वाङ्गमविशारदैः ॥ इति ॥

परशक्तिमयः परः शिवस्तेन शिवशक्तिमयो बिन्दुः । अयं ललाटोर्द्ध्वं स्थितो
बिन्दुर्नादात्मकः शिवात्मकः ।

बीजं शक्तिर्बोधिनीरूपमित्यर्थः । नादस्तयोः समवायः सम्बन्धः
क्षोभ्यक्षोभकरूपस्तेनायं क्रियाशक्तिरूपः एतत्त्रयोर्द्ध्वं महानादः पूर्वोपदर्शितः ।

तदूर्द्ध्वं च कला प्रोक्ता इति । कला शक्तिः । आज्ञीति-तिर्य्यक्
रेखारूपमात्राकारा इत्यर्थः ॥ इयं शक्तिः सृष्ट्यादौ आविर्भूता ।

तदुक्तं पञ्चरात्रे—

एवमालोक्य सर्गादौ सच्चिदानन्दरूपिणीम् ।

समस्ततत्त्वसंघातां सृष्ट्य^१धिष्ठातृरूपिणीम् ।

व्यक्तां करोति नित्यां तां प्रकृतिं परमः पुमान् ॥ इति ॥

अन्यत्र—

शिवशक्तिसमायोगादव्यक्तात् परमेश्वरात् ।

आद्या भगवती देवी सैव त्रिपुरसुन्दरी ।

आसीच्छक्तिस्ततो नादो नादाद्दिन्दुसमुद्भवः ॥ इति ॥

उन्मनी तु तदूर्ध्वं चेति ।

तलक्षणमाह—

यत्र गत्वा तु मनसो मनस्त्वं नैव विद्यते ।

उन्मनी सा समाख्याता सर्वतन्त्रेषु गोपिता ॥ इति ॥

ततश्च मनोवृत्तिमद्विषयावलम्बनचेष्टाकालीनविषयावलम्बनसामान्याभावसम्पादनं
तत्त्वमुन्मनीत्वमिति । सा च द्विविधा सहस्राराधारा निर्वाणकलारूपा
एतत्स्थानस्थिता वर्णावलीरूपा ।

तथा च कङ्कालमालिनीतन्त्रे—

सहस्रारकर्णिकायां चन्द्रमण्डलमध्यगा ।

सर्व्वसङ्कल्परहिता कला सप्तदशी भवेत् ।

उन्मनी नाम तस्या हि भवपाशनिवृन्तनी ॥ इति ॥

तथा—

उन्मनीञ्च मालावर्णं स्मरणात् मोक्षदायिनी ॥ इति ॥

मालावर्णं वर्णावलीरूपमित्यर्थः ।

^१ संघातमस्फूर्त्य इति वा पाठः ।

उन्मन्यधः समनीमाह भूतशुद्धौ—

ततो हि व्यापिका शक्तिराञ्जीति यां विदुर्जनाः ।

समनीमूर्ध्वतस्तस्या उन्मनीन्तु तदूर्ध्वतः ॥ इति ॥

इदमपि परशक्तेरवान्तररूपम् । ततश्चाज्ञाचक्रोद्धे द्वितीयबिन्दुः शिवस्वरूपः । तदूर्ध्वे अर्द्धमात्राकारा बोधिनीशक्तिस्तदूर्ध्वे शिवशक्तिसमवायरूपाऽर्द्धचन्द्रा-
कृतिर्नादस्तदूर्ध्वे लाङ्गलाकृतिर्महानादस्तदूर्ध्वे आञ्जीरूपा व्यापिकाशक्तिः तदूर्ध्वे समनी तदूर्ध्वे उन्मनीति क्रमेण सप्तकारणरूपाणि वर्तन्ते ।

अलमतिविस्तरेण प्रकृतमनुसरामः । सहस्रदलपद्मं निरूपयन्नाह तदूर्ध्वे इति दशभिः । तदूर्ध्वे प्रागुपदर्शितसर्वेषामूर्ध्वे । पूर्वोपदर्शितशङ्खिनीनाड्याः शिखरे मस्तके । शून्यदेशे नाड्यनावृतस्थाने । तेन सुषुम्णाया अपि ऊर्ध्वे इति सूचितम् । विसर्गस्याधः दशशतदलं सहस्रदलं पद्मं निवसति इत्यन्वयः ।

विसर्गन्तु ब्रह्मरन्ध्रस्योद्धेभागे—

तस्मिन् रन्ध्रे विसर्गञ्च नित्यानन्दं निरञ्जनम् ॥

इत्यादि वक्ष्यमाणवचनात् ।

पद्मं विशेषयति पूर्णचन्द्रेत्यादि । ल-काराद्यैर्वर्णैः प्रविलसितवपुरिति । अत्र ल-कारग्रहणं न विलोमेन वर्णचिन्तनार्थं किन्तु ल-कारग्रहणं क्ष-कार-परित्यागार्थम् । तत्त्यागबीजं हि वर्णानां सहस्रदले स्थितिरावर्त्तनेनैव घटते । एवञ्च क्ष-कारसहितैकपञ्चाशद्वर्णानां विंशत्यावर्त्तनेन विंशत्यधिकसहस्रसंख्या भवन्ति । ऊनविंशत्यावर्त्तनेन तु एकत्रिंशद्व्यूनसहस्रसंख्या भवन्ति । अतः क्ष-कारपरित्यागेन तत् समाधीयते । तेन अ-कारादि ल-कारान्तपञ्चाशद्वर्णा अनुलोमेन विंशत्यावर्त्तनेन सहस्रदले चिन्तनीया इति ध्येयम् । अनुलोमेन वर्णचिन्तनं व्यक्तमाह कङ्कालमालिनीतन्त्रे—

सहस्रारं महापद्मं शुक्लवर्णमधोमुखम् ।

अ-कारादिक्ष-कारान्तैः स्फुरद्वर्णैर्विराजितम् ॥ इति ॥

समास्ते तस्यान्तः शशपरिरहितः शुद्धसम्पूर्णचन्द्रः
 स्फुरज्योत्स्नाजालः परमरसचयस्निग्धसन्तानहासी ।
 लिकोणं तस्यान्तः स्फुरति च सततं विद्युदाकाररूपं
 तदन्तःशून्यं तत् सकलसुरगणैः सेवितं चातिगुप्तम् ॥

अत्र क्ष-कारान्तैरित्यत्रान्तशब्दस्यावसानार्थकत्वात् क्ष-कारोऽन्तेऽवसाने यस्येति बहुव्रीहिणा क्ष-कारं विहाय ल-कारान्तपञ्चाशद्वर्णयोगः । अथवा ल-काराद्यैरिति लकार - क्षकारान्तपञ्चाशद्वर्णानामकथादित्रिरेखावद्भाववर्त्तेन यथायोग्यावर्त्तेनेन विन्यासः । कङ्कालमालिनीवचनन्तु दक्षिणावर्त्तेन वर्णविन्यासविधायकम् इति वचनद्वयाविरोधः । अत्र पञ्चाशद्वर्णानां रूपविशेषानभिधानात्तद्वर्णमय्या मातृकायाः शुक्लवर्णत्वदर्शनात्तेऽप्यत्र शुक्लत्वेनैव चिन्तनीया इति ध्येयम् । ललाटाद्यैर्वर्णैरिति पाठे तु ललाटशब्देन मातृकान्यासोक्तललाटवर्णः अकारस्तदाद्यैर्वर्णैरित्यर्थः । एतत्पक्षे लकारं विहाय अकारादिक्षकारान्तं पञ्चाशद्वर्णयोगो बोध्यः । सर्वत्र पञ्चाशद्वर्णग्रहणे अन्त्यलकारत्यागदर्शनात् ।

अत्र केचित् प्रविलसिततनुरिति पठन्ति । तत्र “वा पुंसि पद्मम्” इति दर्शनात् पुंसि विशिष्टस्य पद्ममित्यस्य विशेषणतया तनुरित्यस्यापि पुंस्त्वमिति व्याख्यायन्ति च । तत्र एतत्श्लोकस्थनिवसतिक्रियायाः कर्तृत्वेन पद्ममिति बिन्द्वन्तनिर्देशात् क्लीबलिङ्गप्रयोग एव प्रतीयते न तु पुंलिङ्गप्रयोग-स्तथात्वे विसर्गान्तो भवितुमर्हति अतस्तद्विशेषणस्य तनुशब्दस्य क्लीबत्वमवश्यं वाच्यं तथात्वे बिन्द्वन्तता न भवति निर्विन्दुत्वे छन्दःपातस्तस्माद्वपुर्नित्येव पाठः । स्पष्टमन्यत् ॥ ४० ॥

सहस्रदलकमलकर्णिकायां चन्द्रमण्डलस्थितिमाह समास्ते इति । तस्यान्तः तत्र पद्मे अन्तर्मध्ये शुद्धः निर्मलोदयविशिष्टः । चन्द्रं विशेषयति

(४१) समास्ते इति । तस्य पद्मस्यान्तर्मध्ये शशरहितः अत्यर्थदीप्तिमान् सम्पूर्णचन्द्रः समास्ते । कीदृशः ? स्फुरन्ति ज्योत्स्नाजालानि यस्य स तथा ।

स्फुरदित्यादि परमरसचयस्निग्धसन्तानहासी इति । स्निग्धः आर्द्रसदृशभावस्तस्य सन्तानो विस्तारो यत् इत्यर्थः । ततश्च परमामृतरसचयेन उत्तापहीनतया स्निग्धसन्तानयुक्तो हासवदानन्दमयकिरणविशिष्ट इत्यर्थः । अथ चन्द्रमण्डल-
स्याथ ऊर्द्ध्वं अन्तरात्मादीनां स्थितिमाह कङ्कालमालिनीतन्त्रे सहस्रार-
मुपक्रम्य—

तत्कर्णिकायां देवेशि अन्तरात्मा ततो गुरुः ।

सूर्यस्य मण्डलञ्चैव चन्द्रमण्डलमेव च ॥

ततो वायुर्महानामा ब्रह्मरन्ध्रं ततः स्मृतम् ।

तस्मिन् रन्ध्रे विसर्गञ्च नित्यानन्दं निरञ्जनम् ।

तदूर्द्ध्वं शङ्खिनी देवी सृष्टिस्थित्यन्तकारिणी ॥ इति ॥

तस्यान्तः चन्द्रमण्डलमध्ये सततं निरन्तरं विद्युदाकाररूपं त्रिकोणं स्फुरतीति । तदन्तःशून्यमिति । अन्तर्मध्ये शून्यं यस्य तदन्तःशून्यं परं बिन्दुशरीरं तस्मिन् त्रिकोणे अन्तःशून्यं तदन्तःशून्यं त्रिकोणमध्यवर्त्ति परं बिन्दुरूपं शून्यं स्फुरतीति क्रियान्वयः । यद्वा तदन्तस्त्रिकोणमध्ये शून्ये परं बिन्दुरूपं स्फुरति ।

अत एवोक्तं तोडलतन्त्रे षष्ठोल्लासे—

निराकारं परं ज्योतिर्बिन्दुश्चाव्ययसंज्ञकम् ।

बिन्दुशब्देन शून्यं स्यात् तथा च गुणसूचकम् ॥ इति ॥

अत्र “आहारनिर्हारविहारयोगाः सुसंवृता धर्मविदा तु कार्याः” इति वचनात् योगस्य गोपनेनानुष्ठानविधानात् तदन्तःशून्यमतिगुप्तं यथा स्यात्तथा सकलसुरगणैः सेवितम् आराधितमित्यर्थः ॥ ४१ ॥

परमरसचयेन शिवसम्बन्धाय परमामृतसमूहेन अत्यर्थस्निग्धहासो दीप्तिर्यस्य तस्य चन्द्रस्य मध्ये त्रिकोणं सर्वदैव स्फुरति विद्युदाकार इव रूपं यस्य त्रिकोणान्तर्मध्ये तत् शून्याकारं विलसति । सकलसुरगणैः सेवितम् । शून्यत्वादतिगुह्यम् ।

सुगुप्तं तद्यत्नादतिशयपरमामोदसन्तानराशेः

परं कन्दं सूक्ष्मं सकलशशिकलाशुद्धरूपप्रकाशम् ।
इह स्थाने देवः परमशिवसमाख्यानसिद्धः प्रसिद्धः
स्वरूपी सवर्वात्मा रसविरसमितोऽज्ञानमोहा-

न्धहंसः ॥ ४२ ॥

सुगुप्तमिति । अस्यायमर्थः वक्ष्यमाणकेशाग्रकोटिभागैकरूपत्वादतिगुप्तं तत् शून्यं यत्नात् चिरनिरन्तरध्यानाद्यनुष्ठानात् सकलशशिकलाशुद्धरूपप्रकाशं कलानिर्वाणकला तथा सह वर्तमाना या शशिनश्चन्द्रस्य षोडशी कला तथा निर्मलरूपप्रकाशो यस्य तदित्यर्थः । तथा चातिसूक्ष्ममपि त्रिकोणान्तर्वर्त्यमाकलानिर्वाणकलासहितपरं बिन्दुरूपान्तःशून्यं ध्यानेन प्रकाशितं भवतीति भावः । परमामोदसन्तानराशेर्मोक्षस्य परं कन्दं प्रधानमूलमित्यर्थः । सुगुप्तमित्यत्र सुगोप्यमिति पाठे यत्नादित्यस्य उभयत्वान्वय इति ध्येयम् ।

केचित्तु त्रिकोणान्तःशून्यं शून्यस्थानं तत्तु कीदृशम् ? सकलशशिकलाशुद्धरूपप्रकाशम् । शशिनश्चन्द्रस्य सकलकलाः समस्तकलाः षोडशकलाः तत् शुद्धं शुक्लं यद्रूपं तदेव प्रकाशो यस्य तादृशपूर्णचन्द्रप्रकाशमित्यर्थः इति व्याख्यायन्ति तच्चिन्त्यम् । तत्त्रिकोणस्य पूर्णचन्द्रमण्डलमध्यवर्तित्वकथनेनैव त्रिकोणमध्यस्थानस्य पूर्णचन्द्रतुल्यप्रकाशप्राप्तौ पुनस्तत्कथनं व्यर्थं स्यात् । किञ्च सकलसुरगणैः सेवितमित्यनेन शून्यस्थानस्य सेवनं न युज्यते किन्तु त्रिकोणान्तर्बिन्दोरेव सेव्यत्वमिति । यदि तु तत् शून्यस्थानस्य परं बिन्दोरधिष्ठानात्

(४२) सुगुप्तमिति । सुगोप्यं तत् शून्याकारशिवलिङ्गं यत्नात् गोप्यं गोपनीयं कस्मैचित् यावत्तावन्न कथनीयम् । कीदृशम् ? अतिशयपरमामोदसन्तानजनकामृतराशेः प्रकृष्टमूलं तस्मादेव परमामृतं क्षरति । सूक्ष्मम् अलक्ष्यं शशिनः सकलकलैवांशरूपं प्रकाशो यस्य । इह स्थाने एव परमशिवत्वेन सिद्धः सर्वैर्विदितः प्रसिद्धः योगिनां हृदये प्रकाशनपरः स्वरूपी शून्याकारः । सर्वेषाम् आत्मा रसविरसमितः परमरसेनाच्छादितः अज्ञानेन यो मोहान्धकारः तत्र हंसः सूर्यसदृशः ।

सुधाधारासारं निरवधि विमुञ्चन्नतितरां

यतेः स्वात्मज्ञानं दिशति भगवान् निर्म्मलमतेः ।

समास्ते सर्व्वेशः सकलसुखसन्तानलहरी-

परीवाहो हंसः परम इति नाम्ना परिचितः ॥ ४३ ॥

सेव्यत्वमित्युच्यते तदा तु तत्शून्यस्थानस्य परंविन्दोरधिष्ठानात् सेव्यत्व-
मित्युच्यते तदा तत् शून्यस्थानमेव नो भवतीति सुधीभिर्भाव्यम् ।

सहस्रदलकर्णिकायां परमशिवस्थितिमाह इह स्थाने इति । इह स्थाने
कर्णिकायामित्यर्थः । परमशिवसमाख्यानसिद्धः परमशिवनाम्ना ख्यातो देवो
वर्त्तते इति शेषः । देवं विशेषयति स्वरूपीति ब्रह्मरूपी ब्रह्ममयमिति यावत् ।
सर्वात्मा सर्व्वेषां जीवानाम् आत्मा जीवात्मस्वरूपः जीवात्मपरमात्मनोर्व्वस्तुतो
भेदाभावात् य आत्मा स एव जीवः । अत एवोक्तमध्यात्मरामायणे—

जीवात्मा परमात्मा च पर्य्यायो नात्र भेदधीः ।

आचार्य्यशास्त्रोपदेशादैक्यज्ञानं यदा भवेत् ।

आत्मनोर्जीवपरयोर्भूला विद्या तदैव तु ॥

श्रुतिरपि “तत्त्वमसि” इति वाक्येन तत्त्वंपदयोरेकार्थत्वं दर्शयति । रसविर-
समित इति रसः परमानन्दरसः विरसस्तद्वैलक्षण्येन शिवशक्तियोगजन्यसामरस्या-
नन्दरूपः । तदुभयरसमितः प्राप्तः इत्यर्थः । अथवा रसः प्रथमोपस्थितत्वेन
विषयरसस्तस्मिन् विरसा हेयताबुद्धिर्येन रसेन स परमानन्दरसस्तन्मित
इत्यर्थः । अज्ञानमोहान्धहंसः अज्ञानमोहान्धकारनाशकत्वात् हंसः सूर्य्यरूप
इत्यर्थः ॥ ४२ ॥

सुधाधारासारं निरवधि विमुञ्चन्नतितरामिति । निरवधि निरन्तरम्
अतितरामतिशयं यथा स्यात्तथा सुधाधारारूपसारं विमुञ्चन्नित्यर्थः ।

(४३) सुधाधारासारमिति । स भगवान् शिवः निर्म्मलमतेषोगिनो जनस्य
आत्मविषयस्य परमात्मनि ज्ञानं दिशति । कीदृशम् ? सुधाधारासारम् अमृतधारया

अथवा सुधाया आधारश्चन्द्रस्तस्मादास्रियते निःस्रियते यत् तत् सुधा-
धारासारं शुक्लवर्णामृतकिरणं विमुञ्चन् प्रकाशयन्नित्यर्थः । एतद्विशेषणेन
विशेष्यस्य चन्द्रवत् शुक्लवर्णत्वं सूचितम् ।

यद्वा आसार्थ्यते निःसार्यते उच्चार्यते इति यावत् तद्वाक्यं सुधाधारया
सह आसारं सुधाधारासारं सुधामयवाक्यमित्यर्थः । ततश्च निरवधि सर्वस्मिन्
काले अतितरां मोहनाशयातिप्रबलतरां सुधामयवाक्यं विमुञ्चन् उच्चरन् सन्
यतेरुपास्यदेवतायां नियतमनसः स्वात्मज्ञानं स्वज्जीवात्मा तेन सह आत्मा
परमात्मा ज्ञायतेऽनेनेति । अत्रापृथक्सहित्येन जीवात्माभेदेन परमात्मज्ञान-
कारणं तारकब्रह्ममन्त्रम् उपदिशतीति समुदायार्थः ।

अथवा सुधा कृपासृतं तद्धारया युक्तं सारं ब्रह्ममन्त्रात्मकसारवाक्य-
मुच्चरन् स्वात्मज्ञानं दिशतीत्यर्थः । एतद्विशेषणेन तारकमन्त्रोपदेशकत्वज्ञापनात्तु
विशेष्यगुरुत्वं सूचितम् । एवञ्चैतद्विशेषणं पूर्वश्लोकोक्तपरमशिवस्यैव गुरुत्वात् ।
अतएव ललितारहस्ये गुरुतत्त्वनिरूपणे—

ख्यातोऽयं पुरुषश्रेष्ठः सर्व्वदात्मरतिप्रियः ।

इत्यादिना गुरुं वर्णयित्वा

तेजोरूपा प्रिया तस्य ब्रह्मवर्त्मसुदुर्लभा ।

परमं ब्रह्म यत्पादपङ्कजद्युतिवैभवम् ॥

इत्युक्त्या शोभाधिक्येन पदपङ्कजयोः परब्रह्मरूपपरमशिवस्य हृत्पद्मादिति व्या-
ख्यातम् । तेजोरूपगुरुप्रियायाः पादद्वयारोहणं गुरुहृदय एव न त्वन्यपुरुषस्येति ।
अतो यः परमशिवः स एव गुरुरिति तात्पर्य्यम् ।

आसारमिव । यद्वा अमृतधारासारं निरवधि अतितराम् अत्यर्थं विमुञ्चन् इति भगवतो
विशेषणम् एवंभूतः सर्व्वेशः शिवः सर्व्वेषां सुखसमूहलहरीबहिर्भूतः सन् समास्ते ।
कीदृशः ? नाम्ना परमहंस इति परिचितः ।

निर्व्वीणतन्त्रेऽपि—

शिरःपद्मे महादेवस्तथैव परमो गुरुः ।
तत्समो नास्ति देवेशि पूज्यो हि भुवनत्रये ।
तदंशं चिन्तयेद्देवि बाह्ये गुरुचतुष्टयम् ॥ इति ॥

अयं परमशिवः कर्णिकान्तस्त्रिकोणस्य बहिरधः कथ्यमानहंसः इत्यस्योपरि वर्त्तते ।

पूर्वोक्तकङ्कालमालिनीतन्त्रवचने—

तत्कर्णिकायां देवेशि अन्तरात्मा ततो गुरुः ।
सूर्य्यस्य मण्डलं तत्र चन्द्रमण्डलमेव च ॥

इत्यादिना क्रमेण महाशङ्खिनीशक्तिपर्य्यन्तस्थितिमभिधाय

तस्याधस्ताच्च देवेशि चन्द्रमण्डलमध्यगम् ।
त्रिकोणं तत्र सञ्चिन्त्य क्षयहीनात्मिका कला ।
तन्मध्ये कुटिला निर्व्वीणाख्यसप्तदशी कला ॥

इति वचनेन चन्द्रमण्डलान्तस्त्रिकोणेऽमाकलादीनामेव स्थितेरुक्तत्वात् । गुरोस्तु तदधोऽन्तरात्मन उपरि स्थितिरुवाच । ननु कङ्कालमालिनीवचनेऽन्तरात्मन उपरि गुरोः स्थितिरुक्ता तत्कथं हंसस्य ऊर्द्ध्वं गुरोः स्थितिरुच्यते इति चेन्न हंसान्तरात्मनोरेकार्थत्वात् ।

तथा हि कङ्कालमालिनीतन्त्रे गुरुध्यानं यथा—

सहस्रदलमध्यस्थमन्तरात्मानमुत्तमम् ।
तस्योपरि नादविन्दोर्भ्रमे सिंहासनोज्ज्वलम् ॥
तस्मिन् निजगुरुं नित्यमित्यादि ।

तथाऽन्यत्र— हंसपीठे मन्त्रमये स्वगुरुं शिवरूपिणम् ।

अमुकानन्दनाथान्तं स्मरेत्तन्नामपूर्व्वकम् ॥ इति ॥

तथाऽन्नदाकल्पे— शिरः पद्मे शुक्ले दशशतदले केसरगते ।

पतत्रीणां तल्पे परमशिवरूपं निजगुरुम् ॥ इति ॥

एतेषां वचनानां पर्यालोचनया हंसान्तरात्मनोरभेदः प्रतीयते । एवं परमशिव-
रूपं निजगुरुमित्यनेन परमशिव एव गुरुरिति भाव्यम् ।

यत्तु सहस्रदलमुपक्रम्य—

तन्मध्ये तु त्रिकोणं स्याद्विद्युदाकाररूपकम् ।

बिन्दुद्वयञ्च तन्मध्ये विसर्गरूपमव्ययम् ।

तन्मध्ये शून्यदेशे तु शिवः परमसंज्ञकः ॥

इति वचनं परमशिवस्य त्रिकोणमध्ये स्थितिवोधकम् तन्मतभेदेन सहस्रदल-
कमलाभिन्नतत्कर्णिकाधोवर्त्यूर्ध्वमुखद्वादशदलकर्णिकान्तस्त्रिकोणे गुरुस्थितिवोध-
कम् । एतत्पादुकापञ्चकस्तोत्रे स्पष्टीकृतम् । न तूर्द्ध्वसहस्रदलकर्णिकालिकोणे
गुरुस्थितिवोधकम् । मध्यत्रिकोणस्याधस्तनत्रिकोणान्तरे तद्रूपेण स्थितः ।
अन्यथा कङ्कालमालिनीतन्त्रवचनविरोधात् ।

समास्ते सर्व्वेश इति । अत्र कर्णिकायां सर्व्वेषामीश्वरः समास्ते इत्यर्थः ।
नन्वत्र परमशिवस्थितिकथनेनैव ईश्वरस्थितिरुक्ता तत्कथं पुनः सर्व्वेशस्थिति-
रुच्यते इत्यतः सर्व्वेशं विशेषयति हंस इति । अयं सर्व्वेशो हंसः हंस इत्यानु-
पूर्व्विकमन्त्राकारः ।

तदुक्तं प्रपञ्चसारे—

सा तत्त्वसंज्ञा चिन्मात्रा ज्योतिषः सन्निधेस्ततः ।

विचिकीर्षुर्धनीभूय कचिदभ्येति बिन्दुताम् ॥

कालेन मिद्यमानस्तु स बिन्दुर्भवति द्विधा ।

बिन्दुर्दक्षिणभागश्च वामभागो विसर्गकः ॥

तेन दक्षिणवामाख्यौ भागौ पुं-स्त्रीविशेषितौ ।

हङ्कारो बिन्दुरित्युक्तो विसर्गः स इति स्मृतः ॥

बिन्दुः पुरुष इत्युक्तो विसर्गः प्रकृतिः स्मृतः ।

पुं-प्रकृत्यात्मको हंसस्तदात्मकमिदं जगत् ॥ इति ॥

शिवस्थानं शैवाः परमपुरुषं वैष्णवगणा
लपन्तीति प्रायो हरिहरपदं केचिदपरे ।
पदं देव्या देवीचरणयुगलाम्भोजरसिका
मुनीन्द्रा अप्यन्ये प्रकृतिपुरुषस्थानममलम् ॥४४॥

सुव्यक्तमाह महाकालीतन्त्रे प्रथमपटले—

सहस्रारान्तरे शून्ये दिव्यतोरणशोभिते ।

चन्द्रमण्डलमध्ये तु हंसवर्णद्वयोपरि ।

शुद्धस्फटिकसङ्काशं शुद्धक्षौमविराजितम् ॥ इत्यादि ॥

अत्र हंसवर्णद्वयोपरीति सुव्यक्तम् । अथवा हंसः परम इति नाम्ना परिचितः
हंस इति नाम्ना परम इति नाम्ना च परिचितो विख्यात इत्यर्थः । अतएव
ग्रन्थकारेण ऊनपञ्चाशच्छ्लोके केचिद्धंसाख्यमेतदित्यनेन हंसनामकत्वं स्वयमुक्तम् ।
यद्वा हंसोऽन्ते यस्य स हंसोऽन्तः हंसोऽन्तश्चासौ परमश्चेति कर्मधारयेण
शाकपार्थिवादित्वात् मध्यपदलोपे हंसःपरम इति सिद्धम् । तेन परमहंस इति
नाम्ना परिचित इत्यर्थः ।

अतएवोक्तम् आगमकल्पद्रुमे—

असौ परमहंसाख्यो युक्तस्थावरजङ्गमः ॥ इति ॥

सकलसुखसन्तानलहरीपरीवाह इति । सर्वप्रकारसुखं सकलसुखं तस्य सन्तानो
विस्तारः स एव लहरी श्रेणी परि सर्वतोभावेनोद्यते उत्तरोत्तरकालस्थायित्वेन
प्रकाश्यते यस्मिन् इत्यर्थः । ततश्च श्रेण्याकारेण सर्वव्यापकसर्वप्रकारसुखविशिष्ट
इति यावत् । अयं हंसः परमशिवस्याधोवर्तीत्युक्तं प्राक् ॥ ४३ ॥

एतत् कर्णिकायां सर्वदेवतामयहंसादीनामधिष्ठानात् शैवशाक्तादि-
सकलोपासकानामुपास्यदेवतास्थानमित्याह । शिवस्थानमिति । शैवाः शिवोपासका

(४४) शिवस्थानं इति । एतत् परमशिवस्थानं शैवा जनाः शिवस्थानमिति
लपन्ति । वैष्णवाः परमपुरुषं परा प्रकृष्टा मा लक्ष्मीर्यस्य एवम्भूतपुरुषं वदन्ति ।

इदं स्थानं ज्ञात्वा नियतनिजचित्तो नरवरो
 न भूयात् संसारे पुनरपि न बद्धस्त्रिभुवने ।
 समग्रा शक्तिः स्यान्नियममनसस्तस्य कृतिनः
 सदा कर्तुं हर्तुं खगतिरपि वाणी सुविमला ॥ ४५ ॥

एतत्पदं शिवस्थानं लपन्ति वदन्तीत्यर्थः । परमपुरुषं परमपुरुषस्य विष्णोः
 स्थानं इदमर्थतद्धितप्रत्ययेन सिद्धम् । केचिदिति ये हरिहरोपासकास्ते शैवा
 वैष्णवाश्च ते केचित् अपरे केवलशिवविष्णूपासकेतरा हरिहरपदं लपन्ति । अतः
 सर्वे शैवा वैष्णवाः केवलशिवस्थानं केवलविष्णुस्थानं न वदन्ति इत्यभिप्रायेण
 इत्युक्तम् । अन्ये युगलभजनशीलाः यद्वा अन्ये हंसमन्त्रोपासका मुनीन्द्राः
 प्रकृतिपुरुषस्थानं हंसस्य प्रकृतिपुरुषोभयरूपत्वात् तदधिष्ठितस्थानं लपन्तीत्यर्थः ।
 एतत्प्रदर्शनमात्रं तत्स्थाने सर्वदेवतामयपरंविन्दोरधिष्ठानात् यो यदेवतोपासकः
 स तदेवतास्थानं वदतीति बोध्यम् ॥ ४४ ॥

सहस्रारज्ञानफलमाह इदं स्थानमिति । साङ्गोपाङ्गरूपेणैतत्स्थानज्ञानं
 भवतीति भावः । नियतनिजचित्त इति नियतं तत्र नियुक्तं निजचित्तं येन
 इत्यर्थः । न भूयात् संसारे मुक्तो भवतीति भावः । यतः कचिदपि न बद्धस्त्रि-
 भुवने इति हेतुगर्भविशेषणम् । बद्धः पुण्यपापरूपमायापाशबद्धः ।

अपरे केचित् प्रायो हरिहरपदमिति लपन्ति । अन्ये देवीचरणयुगलानन्दरसिका
 देव्याः पदं लपन्ति । वस्तुतस्तु नानाप्रकारभावनाया एको निरञ्जन एवं निर्वाच्यः ।
 अतएव “ऋजुकुटिलनानापथजुषां नृणामेको गम्य” इति पुष्पदन्तोक्तं साधुसंगच्छते ॥

(४५) इदं स्थानमिति । इह एवं शास्त्रे एतत्स्थानं ज्ञात्वा नियतं संयतं
 निजचित्तं येन सः परमात्मचिन्तापरो नरवरः संसारे न भूयात् कचिदपि त्रिभुवने
 बद्धो न भवति । संयतमनसस्तस्य कृतिनः समस्ता शक्तिः स्यात् । तदेवाह सर्वदेव
 कर्तुं हर्तुं स क्षमो भवति । खगतिराकाशगतिरपि भवति । अपि वाणी सर्वाह्लादिनी
 सुविमलशक्तिरूपा भवतीति ।

तदुक्तं भागवते—

कर्मणि क्रियमाणे तु गुणैरात्मनि मन्यते ।

तदस्य संसृतिर्बन्धः पारतन्त्र्यञ्च तत् स्मृतम् ॥ इति ॥

भगवद्गीतायामपि—

स्वभावजेन कौन्तेय निरुद्धः स्वेन कर्मणा ॥ इति ॥

ततश्च पुण्यपापभोगार्थं शरीरधारणात् बन्धः । स च स्वर्गे पुण्यभोगार्थं पाताले
पापभोगार्थं मर्त्ये उभयभोगार्थं भवतीति । तत्त्वज्ञानिनान्तु बन्धहेतुभूतपुण्यपा-
पानुदयात् सञ्चितपुण्यपापक्षयाच्च क्वचिदपि कस्मिन् कालेऽपि त्रिभुवने
स्वर्गमर्त्यपाताले न बद्धः न शरीरी भवति । सोऽयं प्रारब्धकर्मभोगपर्यन्तं
जीवन्मुक्तः सन् तिष्ठति देहान्ते मुक्तो भवतीति भावः ।

तस्य पुण्यपापानुदयमाह कुलार्णवे—

अश्वमेधशतेनापि ब्रह्महत्याशतेन च ।

पुण्यपापैर्न लिप्यन्ते येषां ब्रह्म हृदि स्थितम् ॥ इति ॥

तथा भगवद्गीतायाम्—

नैव तस्य कृतेनार्थो नाकृतेनेह कश्चन ।

न चास्य सर्वभूतेषु कश्चिदर्थव्यपाश्रयः ॥ इति ॥

तस्य प्रक्रान्ततत्त्वज्ञानिनः कृतेन कर्मणा पुण्यं नास्ति न चाकृतेन नित्य-
कर्मणा कश्चन प्रत्यवायोऽस्तीति सुबोधिनीव्याख्यानम् ।

सञ्चितपुण्यपापक्षयमाह श्रुतिः—

तस्मिन् मनसि लीने गते सङ्कल्पविकल्पे दग्धे पुण्यपापे सदाशिवः
शक्त्यात्मा शान्त इति ।

अत्रास्ते शिशुसूर्यसोदरकला चन्द्रस्य सा षोडशी
 शुद्धा नीरजसूक्ष्मतन्तुशतधाभागैकरूपा परा ।
 विद्युत्कोटिसमानकोमलतनूर्विद्योतिताऽधोमुखी
 नित्या^१नन्दपरम्परातिविगलत्पीयूषधाराधरा ॥ ४६ ॥

भगवद्गीतायामपि—

ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात् कुरुते तथा ॥ इति ॥
 तस्य समग्रा सर्वकार्यसाधिका शक्तिः स्यात् । शक्तिकार्यं दर्शयति सदा
 कर्तुमिति अभीष्टकार्यं कर्तुं तथा हर्तुम् अनिष्टं कर्तुं संहर्तुं च शक्तिः स्वगतिरा-
 काशपथगमनं सुविमला मधुरगद्यपद्यमयी वाणी स्यादिति सर्वत्वान्वयः ॥ ४५ ॥
 अथात्र पूर्वं तदन्तःशून्यन्तदित्यनेन सकलशशिकलाशुद्धरूपप्रकाशमित्य-
 नेन च सहस्रारकर्णिकान्तस्त्रिकोणे अमाकलानिर्व्वाणकलापरंविन्दूनामधिष्ठानं छले-
 नाभिहितम् । इदानीं तेषां स्वरूपेण इतरभेदकविशेषणेन च स्पष्टयितुमिच्छन्ना-
 दावमाकलास्वरूपमाह अत्रास्ते इति । शिशुसूर्यसोदरमित्यनेन कलाया रक्तवर्णत्वं
 ज्ञापितम् । चन्द्रस्य या षोडशीत्यनेनेयममाकलेति ज्ञापितम् । नीरजत-
 न्तुर्मृणालसूत्रं तस्य शतभागो दीर्घफालेनेति बोध्यम् । शुद्धा कलङ्करहिता । परा
 चिच्छक्तिरूपा चिच्छक्तेरेवेदं रूपम् ।

अतएवोक्तं प्रभासखण्डे—

संस्थिता परमा माया देहिनां देहधारिणी ॥

(४६) अत्रास्ते इति । अत्रैव पद्मे चन्द्रस्य सा प्रसिद्धा अमानाम्नी षोडशी
 कला आस्ते । कीदृशी ? प्रातःकालीनसूर्यस्येव कला दीप्तिर्यस्याः सा तथा ।
 शुद्धा निर्विकारत्वात् । मृणालतन्तोः सूक्ष्मशतभागस्येव एकरूपं यस्याः । परा
 प्रकृष्टा अथवा पश्यन्तीमध्यमावैखरीसमष्टिरूपा । पुनः कीदृशी ? विद्युद्दामसमानकोमला
 तनुर्यस्याः । नित्योदिता क्षयोदयरहितत्वात् । अधोमुखी पूर्णानन्दपरम्परा अति-
 प्रकाशमाना या पीयूषधारा तदाश्रया परम्पराक्रमेण शिवसम्बन्धिपीयूषधाराधरेत्यर्थः ॥
 [एतन्मते “नित्योदिता” इति पाठः] ।

^१ पूर्णा इति वा ।

निर्व्वाणाख्यकला परा परतरा सास्ते तदन्तर्गता
 केशाग्रस्य सहस्रधा विभजितस्यैकांशरूपा सती ।
 भूतानामधिदैवतं भगवती नित्यप्रबोधोदया
 चन्द्रार्द्धाङ्गसमानभङ्गुरवती सर्वार्कतुल्यप्रभा ॥

इति अमाविशेषणम् । नित्यानन्दपरम्परेति ब्रह्मपरम्परोत्पन्ना इत्यर्थः । अतिविग-
 ल्त्पीयूषधाराधरा अतिशयामृतस्त्राविणीत्यर्थः । यद्वा नित्यानन्दपरम्परातिविग-
 ल्त्पीयूषधाराधरेत्येकविशेषणम् । अस्यार्थः परं बिन्दुरूपं शिवः परा प्रकृतिः
 शक्तिः आनन्देन समरसानन्देन परम्पराभ्यां शिवशक्तिभ्यामतिविगलन्ती या
 पीयूषधारा परामृतधारा नित्यं निरन्तरं तादृशधारामिव धारां धारयतीत्यर्थः ।
 स्पष्टमन्यत् ॥ ४६ ॥

निर्व्वाणकलास्वरूपमाह निर्व्वाणाख्यकलेति । सा परा परतरा परमा कला
 अस्या अपि परतरा श्रेष्ठा । परादिति पाठे सर्वश्रेष्ठा इत्यर्थः । सा तदन्तर्गता
 अमाकलायाः क्रोडे स्थिता । “तन्मध्ये कुटिला निर्व्वाणाख्यसप्तदशी कला”
 इति पूर्वोक्तवचनात् । केशाग्रस्येत्यादि केशाग्रस्य सहस्रभागैकभागरूपसूक्ष्मा
 सती आस्ते इत्यन्वयः । भूतानां सर्वप्राणिनामधिदैवतं हार्दचैतन्यस्वरूपा
 इत्यर्थः । नित्यप्रबोधोदया तत्त्वज्ञानसम्पादयित्री । चन्द्रार्द्धाङ्गसमानभङ्गुरवती
 चन्द्रार्द्धाङ्गरूपामाकलावत् कुटिलाकारेत्यर्थः । सर्वार्कतुल्यप्रभा एकदा द्वादश-
 सूर्योदये यादृक्प्रकाशः तादृशप्रकाशमाना रक्तवर्णा च ॥ ४७ ॥

(४७) निर्व्वाणाख्येति । सा निर्व्वाणनाम्नी कला अमाकलान्तर्गता सती
 आस्ते । कीदृशी ? परा प्रकृष्टादपि प्रकृष्टतरा । सहस्रप्रकारेण विभजितस्य केशाग्रस्य
 एकांशरूपा । सती शोभना । पुनः कीदृशी ? भूतानामधिदेवतास्वरूपा भगवतीस्वरूपा
 च । नित्यः प्रबोधोदयो यस्याः सा तथा । चन्द्रलेखेव भङ्गुरं वक्राकारं वपुर्यस्याः
 सा तथा द्वादशादित्यप्रभा इत्यर्थः ।

एतस्या मध्यदेशे विलसति परमापूर्वनिर्वाणशक्तिः
कोट्यादित्यप्रकाशा त्रिभुवनजननी कोटि-

भागैकरूपा ।

केशाग्रस्यातिसूक्ष्मा निरवधि विगलत्प्रेमधाराधरा सा
सर्वेषां जीवभूता मुनिमनसि मुदा तत्त्वबोधं
वहन्ती ॥ ४८ ॥

परं बिन्दुस्वरूपमाह एतस्या इति । एतस्या निर्वाणकलायाः मध्य-
देशे कोटिः । अपूर्वा सृष्टेरादावाविर्भूतत्वात् किञ्चिदपि नास्ति पूर्वं यस्यास्ता-
दृशी । परमा परंब्रह्मशक्तिरूपा निर्वाणशक्तिर्विलसतीत्यर्थः । निर्वाणशक्तिं
विशेषयति कोट्यादित्यप्रकाशेति । त्रिभुवनजननी स्वर्गमर्त्यपातालादिप्रपञ्च-
समुदायस्योत्पत्तिस्थानरूपेत्यर्थः । यतः केशाग्रस्य कोटिभागैकभागरूपा अतोऽति-
सूक्ष्मा । निरवधिविगलत्प्रेमधाराधरेति प्रेम आनन्दार्द्रभावप्रफुल्लता । सामरस्या-
नन्दार्द्रभावप्रफुल्लताजनिता या परामृतधारा निरवधि निरन्तरं विगलन्ती
तादृशधारां धारयतीत्यर्थः । सर्वेषां जीवभूतेति ।

एतस्या अंश एव जीवः तदुक्तं यथा—

ज्वलदग्रेयथा देवि स्फुरन्ति विस्फुलिङ्गकाः ।

तस्याश्च्युतं परं बिन्दुर्यदा भूमौ पतत्यपि ।

(४८) एतस्या इति । एतस्याः कलायाः मध्यदेशे परमापूर्वनिर्वाण-
शक्तिर्विलसति । कीदृशी ? कोट्यादित्य इव प्रकाशो यस्याः । त्रिभुवनजननी सर्वेषां
आधारभूतत्वात् । केशाग्रस्यापि कोटिभागैकभागरूपा अतिसूक्ष्मत्वात् अतो
गुह्या । निरवधि विलसत्प्रेमधारा सा शक्तिः सर्वेषां जीवभूता सती मुदा हर्षेण
मुनिमनसि तत्त्वज्ञानं वहन्तीति ।

तदैव सहसा देवि संज्ञायुक्तो भवत्यपि ॥ इति ॥

तस्याः शिवशक्त्यात्मकपरंविन्द्वन्तर्गतशक्त्याः । संज्ञायुक्तो जीवनात्मा भवतीत्यर्थः । स्पष्टमन्यत् । इयं निर्व्वाणशक्तिः । निर्व्वाणकलाधःस्थाने नादरूपनिबोधिकोपरि वर्त्तते ।

तद् यथा—

निर्व्वाणाभ्यन्तरगता वह्निरूपा निबोधिका ।
नादोऽव्यक्तस्तदुपरि कोट्यादित्यसमप्रभा ।
निर्व्वाणशक्तिः परमा सर्व्वेषां योनिरूपिणी ॥
तस्यां शक्तौ शिवं ज्ञेयं निर्व्विकारं निरञ्जनम् ।
अत्रैव कुण्डली शक्तिर्विहरेत् परमात्मना ॥ इति ॥

निबोधिकाऽव्यक्तनादात्मिका वह्निरूपा । तथा हि नादस्य त्रिविधावस्था । “तमोगुणाधिक्येन केवलध्वन्यात्मकोऽव्यक्तनादः । रजआधिक्येन किञ्चिद्वर्ण-
बद्धन्यासात्मकः । सत्त्वाधिक्येन बिन्दुरूपः” इति राघवभट्टः । ततश्च नादबिन्दु-
निबोधिकाः अर्केन्दुवह्निरूपाः “ते ज्ञानेच्छाक्रियात्मानो बह्नीन्द्रर्कस्वरूपिणः”
इति शारदावचनात् । तस्मादत्र वह्निरूपनिबोधिकोपरि स्थितिकथनात्
सूर्य्यचन्द्रवह्निमण्डलोपरि निर्व्वाणशक्तेः स्थितिरिति सुधीभिर्भाव्यम् ।

व्यक्तमाह कुलार्णवोक्तपरंब्रह्मध्याने—

बिन्दुरूपं परं ब्रह्म सहस्रदलसंस्थितम् ।

इत्युपक्रम्य—

कर्णिकान्तस्त्रिकोणान्तर्मण्डलत्रयमण्डितम् ॥ इति ॥

मण्डलत्रयेण सूर्य्यचन्द्रवह्निमण्डलेन मण्डितमित्यर्थः । इयं निर्व्वाणशक्तिः
परबिन्दुरूपेति स्फुटीकरिष्यामः ॥ ४८ ॥

तस्या मध्यान्तराले शिवपदममलं शाश्वतं योगिगम्यं
 नित्यानन्दाभिधानं सकलसुखमयं शुद्धबोधस्वरूपम् ।
 केचिद्ब्रह्माभिधानं पदमिति सुधियो वैष्णवं तल्लपन्ति
 केचिद्धंसाख्यमेतत् किमपि सुकृतिनो मोक्षमात्म-
 प्रबोधम् ॥ ४९ ॥

निर्वाणशक्तिमध्ये परब्रह्मस्थानमाह तस्या मध्यान्तराले इति । तस्याः
 परंविन्दुरूपनिर्वाणशक्त्याः मध्यान्तराले मध्यस्थशून्ये अमलं मायामलरहितं
 शिवपदं ब्रह्मस्थानं लपन्ति तत्त्वज्ञा इति शेषः । योगिगम्यं सूक्ष्मातिसूक्ष्म-
 तमत्वात् वाङ्मनसोरगोचरत्वाच्च योगिनां ज्ञानमात्रगम्यमिति भावः । केचित्
 वैदान्तिका ब्रह्माभिधानं ब्रह्मेति नाम्ना लपन्ति अथवा हंसाख्यं हंसनामकमिति
 यथाश्रुतार्थः । अन्ये सुकृतिनः किमपि अनिर्व्वचनीयम् आत्मप्रबोधम्
 आत्मसाक्षात्कारस्थानं लपन्तीत्यर्थः । मोक्षमिति मुच्यते मायाप्रपञ्चाद्बहिर्भूयते

(४९) अस्या इति । अस्याः शक्तेर्मध्यदेशान्तराले निर्म्मलं शिवपदमास्ते ।
 नित्यानन्दं शाश्वतम् अत्यन्तासक्तत्वात् । योगं प्राप्य अत्यन्तज्ञानसाध्यत्वात्
 सकलानां सुखमयं अथवा सकलं कलया सह वर्त्तमानं तत् सुखमयञ्चेति तत् तथा ।
 शुद्धबुद्धीनां प्रबोधो ज्ञानं यस्मात् । एतत् पदं केचित् परब्रह्माभिधानमिति वदन्ति ।
 अन्ये सुधियो वैष्णवं पदं लपन्ति । केचित् सुधियो मोक्षं मोक्षस्वरूपं हंसाख्यमिति
 वदन्ति । एतेन ब्रह्मविष्णुशिवशक्तिस्वरूपं तत्पदमित्यायातं हंसाख्यत्वात् । तथाच
 ज्ञानार्णवे—

हकारे बिन्दुरूपेण ब्रह्माणं विद्धि पार्व्वति ।

सकारे सर्गबिन्दुभ्यां हरिश्चाहं महेश्वरि ।

अविनाभावसम्बन्धात् लोके हरिहराविति ॥

स्वरं विना उच्चारितुमशक्यत्वात् शक्तिरपि तत्र स्फुटा । कीदृशम् ? आत्मनः
 परमात्मनः प्रबोधो यस्मात्तत्तथेति ।

यत्र तन्मोक्षरूपमित्यर्थः । अत्रेदमवधीयताम् । सहस्रदलकर्णिकान्तस्त्रिकोणे
मायाबन्धनच्छादितप्रकृतिपुरुषात्मकपरं बिन्दुः ।

तदुक्तम्—

सत्यलोके निराकारा महाज्योतिःस्वरूपिणी ।
माययाच्छादितात्मानं चणकाकाररूपिणी ॥
हस्तपादादिरहिता चन्द्रसूर्याभिरूपिणी ।
मायाबन्धनमुत्सृज्य द्विधा भित्वा यदोन्मुखी ।
शिवशक्तिविभागेन जायते सृष्टिकल्पना ॥ इति ॥

सत्यलोके सहस्रारे इत्यर्थः ।

तथा—

निर्गुणो बिन्दुरूपश्च सिद्धिकारणमेव हि ।
केचिद्वदन्ति स ब्रह्मा कैश्चित् विष्णुः प्रकथ्यते ॥
कैश्चित् रुद्रो महापूर्ण एको देवो निरञ्जनः ।
आद्याशक्तियुतो देवश्चणकाकाररूपकः ॥ इति ॥

अस्य बिन्दोः केशाग्रकोटिभागैकभागरूपसूक्ष्मतेजोऽशो निर्वाणशक्तिर्मध्य-
शून्यभागो ब्रह्मपदमिति ग्रन्थकारमतम् ।

तथान्यत्र—

तन्मध्ये परबिन्दुश्च सृष्टिस्थितिलयात्मकम् ।
शून्यरूपं शिवः साक्षाद् बिन्दुः परमकुण्डली ॥

तथा—

वृत्तं कुण्डलिनीशक्तिर्गुणत्रयसमन्वितम् ।
शून्यभागं महेशानि शिवशक्त्यात्मकं प्रिये ॥ इति ॥

अयं बिन्दुः सर्वकारणरूप ईश्वर इति केचित् । पौराणिकास्तु महाविष्णु-
रूपोऽयमिति वदन्ति । अन्ये तु ब्रह्मपुरुषोऽयम् ।

तदाह—

नाहो न रात्रिर्न वियन्न पृथ्वी नासीत्तमो ज्योतिरभून्नवान्यत् ।
श्रोतादिबुद्ध्यानुपलभ्यमेकं प्राधानिकं ब्रह्म पुमांस्तदासीत् ॥ इति ॥

निर्गुणः सगुणश्चेति शिवो ज्ञेयः सनातनः ।

निर्गुणः प्रकृतेरन्यः सगुणः सकलः स्मृतः ॥

इति शारदावचनात्तन्मध्येऽयं सगुणब्रह्मरूपः । वस्तुतस्त्वेकमेव मतभेदान्नाना-
विधनाम्ना गायन्तीत्यलं विस्तरेण ॥ ४९ ॥ * ॥

तदयं महावाक्यार्थनिर्णयः । सुषुम्णानाडयूद्धं सहस्रदलपद्मं शुक्लवर्ण-
मधोमुखं रक्तकिञ्जल्कशोभितम् अकारादिळकारान्तपञ्चाशद्वर्णैः शुक्लभैर्विशल्या-
वर्त्तनेन सहस्रसंख्याकैर्युक्तं सहस्रदलम् । एतत्कर्णिकायां हंसः ततः परम-
शिवरूपगुरुः । ततः सूर्यमण्डलं चन्द्रमण्डलं ततो महावायुः । ततो ब्रह्म-
रन्ध्रम् । ततो महाशङ्खिनी चन्द्रमण्डले विद्युदाकारत्रिकोणम् । तन्मध्ये
मृणालसूत्रशतभागैकभागरूपसूक्ष्मा चन्द्रस्य षोडशी कलाऽधोमुखी रक्तवर्णा ।
तत्क्रोडे केशाग्रसहस्रभागैकभागरूपसूक्ष्मा निर्वाणकला रक्तवर्णाऽधोमुखी ।
तदधस्तात् अव्यक्तनादात्मकनिबोधिकाख्यवह्निः । तदुपरि निर्वाणकलाक्रोडे
परंबिन्दुः शिवशक्त्यात्मकः । अस्य केशाग्रकोटिभागैकभागरूपसूक्ष्मतेजोहंसरूपा
निर्वाणशक्तिः । अस्या हंसो जीवः । बिन्दोर्मध्ये शून्यं ब्रह्मपदमिति । आगम-
कल्पद्रुमपञ्चशाखादिमते सहस्रदलपद्मकर्णिकामध्ये चन्द्रमण्डले अकथादित्रिकोणं
तन्मध्ये त्रिकोणसमीपे त्रिबिन्दुः तस्याधो बिन्दुर्हकारः पुरुषात्मकः । ऊर्ध्वबिन्दु-
द्वयरूपविसर्गः सकारः प्रकृतिरूपः । एतदुभयात्मको हंसस्त्रिबिन्दुरूपेण
प्रकाशते । तन्मध्ये अमाकला तत्क्रोडे निर्वाणशक्तिः तस्या मध्यशून्यं
परं ब्रह्म इति ।

तद्यथा—

अथ शुभ्रसहस्रारे पूर्णेन्दुमध्यविस्फुरत् ।
 त्रिकोणं तडिदाभासमकथादिहळक्षयुक् ॥
 तदन्तरे परं शून्यं विसर्गाधो व्यवस्थितम् ।
 बालादित्यप्रभा तत्र कला षोडश्यधोमुखी ॥
 स्रवन्ती सौधधारां वै चन्द्रार्द्धाङ्गविभङ्गुरा ।
 तदन्तरे परा शक्तिः कोट्यादित्यप्रभामयी ॥
 विसतन्तुसहस्रांशभागरूपा चिदात्मिका ।
 तदन्तः सच्चिदानन्दो वेदातीतो निरञ्जनः ॥
 बिन्दुः पुरुष इत्युक्तो विसर्गः प्रकृतिर्भूतः ।
 पुं-प्रकृत्यात्मको हंसः स्वप्रकाशेन भासते ॥ इति ॥

एतन्मतमाश्रित्य परं बिन्दोरूर्ध्वं हंसषट्कविसर्गोपरि गुरुस्थितिरिति वदन्ति । तन्न समीचीनम् । निर्व्वाणतन्त्रे परं बिन्दुरूपशक्तिसमीपे तस्याः पूजाध्यानपरायणस्य निजगुरोः स्थितिकथनात् । पूजार्थोपवेशनन्तु अधःस्थले सम्मुख एव युज्यते न तूर्द्धस्थले पश्चाद्देशे ।

तद्यथा । निर्व्वाणे—

सत्यलोके बीजकोषे चिन्तामणिगृहे शुभे ।
 ध्यायेन्निरञ्जनां देवीं रत्नसिंहासनोपरि ।
 तस्यान्तिके निजगुरुं पूजाध्यानपरायणम् ॥ इत्यादि ॥

किञ्च पूर्वप्रदर्शिते महाकालीतन्त्रवचने हंसवर्णद्वयोपरि गुरुस्थितिः सुव्यक्ता । अत्र मूलादिसहस्रदलपर्यन्तोक्तप्रकारविपरीतप्रकारबोधकानि तथा तदतिरिक्त-
 बोधकानि च यानि वचनानि दृश्यन्ते तानि मतभेदेन प्रकारान्तरविधायकानि
 इति बोध्यम् ॥ इति सप्तमप्रकरणम् ॥ * ॥

हृङ्कारेणैव देवीं यमनियमसमभ्यासशीलः सुशीलो
ज्ञात्वा श्रीनाथवक्त्रात् क्रममिति च महामो-

क्षवर्त्मप्रकाशम् ।

ब्रह्मद्वारस्य मध्ये विरचयति स तां शुद्धबुद्धिस्वभावो
भित्त्वा तल्लिङ्गरूपं पवनदहनयोराक्रमेणैव गुप्तम् ॥५०॥

अथेदानीं सहस्रदलपर्यन्तं चक्रं निरूप्य तत्र कुण्डलिनीयोगं कथयिष्य-
न्नादौ कुण्डलिन्युत्थापनप्रकारमाह हृङ्कारेणेति । अस्यायमर्थः । स योगित्वेन
प्रसिद्धो जनः गुरुवक्त्रात् क्रमं ज्ञात्वा येन क्रमेण प्रकारेण हृदाद्याकुञ्चनादि-
पवनदहनयोराक्रमणं कुण्डलिन्युत्थापनादिकं भवति तत्प्रकारक्रमं श्रीनाथस्य

(५०) हृङ्कारेणेति । इदानीं भूतशुद्धिः कथ्यते । तां देवीं कुण्डलिनीं
यमनियमसमभ्यासशीलः स जनः श्रीनाथवक्त्रात् गुरुमुखात् महामोक्षपथप्रकाशं
क्रमश्च ज्ञात्वा हृङ्कारेण तत् स्वयम्भूलिङ्गं भित्त्वा ब्रह्मद्वारस्य मध्ये विरचयति ।
जनः कीदृशः ? शोभनं शीलं यस्य स तथा । शुद्धबुद्धेर्हेतुः प्रभावो यस्य स तथा ।
नन्वत्र सुप्तां तां कीदृक्प्रकारेणाक्रम्य नयति ? इत्याह पवनदहनयोरिति तयोराक्रमणेन
अर्थात् पवनयोगेन दहनस्य ऊर्ध्वगतिस्ततः प्रबुद्धा सर्पाकृतिः सा ऊर्ध्वगतिर्भवत्येव ।

तथाच—

मूलाधारे स्मरेद्विष्यं त्रिकोणं तेजसो निधिम् ।
तस्याग्निरेखामानीय अध ऊर्ध्वव्यवस्थिताम् ॥

इत्यूर्ध्वान्नायवचनात् ।

प्रज्वलद्बुजगाकारा पद्मतन्तुनिभा शुभा ।
सर्व्वेषां जननी प्रोक्ता सूर्य्यकोटिसमप्रभा ।
प्रबुध्य वह्नियोगेन मनसामन्धता हता ।
सूचीव गुणमादाय व्रजत्यूर्ध्वं सुषुम्णया ।
उद्धाटयेत् क्वाटन्तु यथा कुञ्चिकया हठात् ।
कुण्डलिन्या तथा योगी मोक्षद्वारं प्रभेदयेत् ॥

इति गोरक्षसंहितोक्तत्वाच्च ॥ [एतन्मते “शुद्धबुद्धिप्रभावः” इति पाठः] ।

गुरोर्वक्त्रात् ज्ञात्वा पवनदहनयोराक्रमेण हूमिति कूर्चबीजोच्चारणेन च कुण्डलिनीमुत्थाप्य तल्लिङ्गरूपं भित्त्वा स्वयम्भुलिङ्गच्छिद्रं प्रस्फोटयित्वा तां देवीं कुण्डलिनीं ब्रह्मद्वारस्य मध्ये चित्रिणीनाडीमुखमध्ये विरचयति प्रापयतीत्यर्थः । हृङ्कारेणेति ।

ततो हंसमुपस्मृत्य शनैराकुञ्चयेद् गुदम् ।

इत्याद्यागमकल्पद्रुमवचने हंसमन्त्रस्योच्चारणेन कुण्डलिनीचालनविधानात् । “हं हंस इति मन्त्रः कुण्डलिनीचालने विनियुक्तः” इति ललितारहस्यकारः । किन्तु हंसस्मरणपूर्वकतदाकुञ्चनविधानात् हंस इति मनुमनुस्मृत्य जीवात्मानं हृदयस्थं दीपकलिकाकारं मूलाधारमानीय तेन सार्द्धं कुण्डलिनीं चालयेदित्यभिप्रायः ।

अतएवागमकल्पद्रुमे—

आरोप्यारोप्य शक्तिं कमलजनिलयादात्मना साधकेन्द्रः ।

इति परवचने आत्मना जीवात्मना सार्द्धं चालनमुक्तम् ।

कालीकुलामृतेऽपि—

हृदयाद्धंसमनुना नीत्वा जीवं मुखाम्बुजे ।

हृङ्कारेण समुत्थाप्य कुण्डलीं परदेवताम् ॥ इति ॥

कङ्कालमालिनीतन्त्रे—

आकृष्य प्रणवेणैव जीवात्मानं नगेन्द्रजे ।

कुण्डलिन्या सह प्राणं गन्धमादाय साधकः ।

सोऽहन्तु मनुना देवीं स्वाधिष्ठाने प्रवेशयेत् ॥ इति ॥

ततश्च हंसेन प्रणवेन वा हृदयाज्जीवं मूलाधारमानीय केवलकूर्चबीजेन कुण्डलिनीमुत्थापयेत् इति सुधीभिर्भाव्यम् ।

स जनः कीदृशः ? यमनियमसमभ्यासशीलः यमनियम इति योगप्रति-
बन्धककामक्रोधादिनाशकतदनुकूलशरीरान्तर्वायुरेचनमनःस्थैर्यादिसाधकाङ्गयोग -
प्रदर्शकं । तैरेव प्रकृतयोगनिष्पत्तेः न तु केवल्यमनियममात्रेण । अतएव
ग्रन्थकृता चतुःपञ्चाशच्छ्लोके 'योगी यमाद्यैर्युत' इत्यत्र यमाद्यैरिति बहुवच-
नान्तत्वेन प्रयुक्तम् । अयन्तु यमाद्यभ्यासः कामाद्याकुलितचित्तानामेव । यदि
तु जन्मान्तरीयादृष्टवशात् स्वभावतो वा क्रोधकामादिरहितः तदा तद्योगा-
भ्यासं विनापि प्रकृतयोगे शक्तो भवतीति बोध्यम् ।

सुशील इति यतः यमाद्यभ्यासशीलः अतएव सुशील इति । श्रीनाथ-
वक्त्रादिति । गुरूपदेशं विना क्रमज्ञानं न भवतीति भावः ।

अतएवोक्तम्—

गुरूपदेशतो ज्ञेयं न तु शास्त्रार्थकोटिभिः ॥ इति ॥

क्रमं विशेषयति महामोक्षवर्मप्रकाशमिति । मोक्षवर्म चित्रिणीनाडीमध्यच्छिद्र-
रूपवर्म तस्य प्रकाशः प्रस्फोटनं येन क्रमेणेत्यर्थः । शुद्धबुद्धिस्वभाव इति
शुद्धबुद्धौ ब्रह्मणि स्वभावो यस्य अथवा शुद्धबुद्ध्या स्वस्मिन् आत्मनि भावो
यस्येत्यर्थः । सुगुप्तं यथा स्यात्तथेति क्रियाविशेषणम् । अथवा तल्लिङ्गरूपं
सुगुप्तं मुद्रितमुखत्वेनाव्यक्तम् अप्रकाशितमुखमिति यावत् । अथात्र
कुण्डलिन्युत्थापनप्रकारं विशेषेणाह ।

आगमकल्पद्रुमपञ्चमशाखायाम्—

पद्मासने निवेश्याङ्के ततः पाणिद्वयं न्यसेत् ।

ततो हंसमुपस्पृश्य शनैः सङ्कोचयेद्गुदम् ॥

वायुमुत्तोलयेत्तेन वर्त्मना स पुनः पुनः ।

उत्तोल्य भेदयेच्चक्रं तस्यानुष्ठानमुच्यते ॥

मूलाधारसरोजे तु त्रिकोणमतिसुन्दरम् ।

कामो भवति तन्मध्ये बालार्ककोटिसन्निभम् ।
तदूर्ध्वं कुण्डलीशक्तिं स्वयम्भूलिङ्गवेष्टिनीम् ॥

तथा—

कामाग्निना कूर्चयोगात् परं हंसाभिलाषिणीम् ॥ इति ॥

तथा भूतशुद्धौ—

हृदिस्थां कुञ्चिकां कृत्वा गत्वा तदुदरे शिवे ।
कण्ठाद्यं समनुप्राप्य द्वारं कुञ्चिकया हठात् ॥
उद्धास्य परमेशानि पवनेन प्रदीपयेत् ।
हुताशनप्रतप्तां तु तापेन भृशमूर्द्ध्वताम् ॥
प्रसुप्तां नागिनीं लिङ्गे योनिवक्त्रे प्रबोधयेत् ।
ततः प्रचालयेद्वायुं यावन्नाड्यन्तरेषु च ॥
गुरुदिष्टेन मार्गेण सकृद्वा कुम्भकेन वै ।
आक्रम्यैवं ततो जीवं सुगुप्तेन पथा भृशम् ॥
ऊर्ध्वोच्छ्वासैरूर्ध्वमुखान् कारयेत् पङ्कजान् शिवे ।
प्रबोधयन् शनैर्भानुं मेरुशृङ्गं नयेत् सुधीः ॥ इति ॥

तदयं सकलवचनपर्यालोचनसिद्धः क्रमोऽवधीयताम् । योगी जनः
विहितासने उपविश्य स्वाङ्गे उत्तानौ करौ कृत्वा खेचरीमुद्रया स्थिरचित्तः सन्
देहान्तर्वायुमापूर्य्य कुम्भकं कृत्वा हृदयमाकुञ्चयेत् । तेन ऊर्ध्वोच्छ्वासोत्सरण-
निवृत्तिः । ततो देहान्तरस्थवायोरुदरकण्ठादिव्यापकतया नाडीच्छिद्रप्रस्फोटने-
नाधोगमनमनुभूय गुदमाकुञ्चयापानं संरुध्य वायुमुत्तोल्य मूलाधारकमलकणि-
कान्तस्त्रिकोणस्थकामं वाममावर्त्तयेत् । तेनोद्दीप्तेन तत्र स्थितेन कामाग्निनोत्तप्तां
कुण्डलिनीं ह्रङ्कारेण चेतयित्वा परमशिवसामरस्याभिलाषिणीं तां स्वयम्भूलिङ्गमुखं
स्फोटयित्वा तच्छिद्रेण चित्रिणीनाडीमुखमध्यं प्रापयेदिति समुदितार्थः ॥५०॥

भित्त्वा लिङ्गत्रयं तत्परमरसशिवे सूक्ष्मधाम्नि प्रदीपे
सा देवी शुद्धसत्ता तडिदिव विलसत्तन्तुरूप-
स्वरूपा ।

ब्रह्माख्यायाः शिरायाः सकलसरसिजं प्राप्य
देदीप्यते त-
न्मोक्षाख्यानन्दरूपं घटयति सहसा सूक्ष्मता-
लक्षणेन ॥ ५१ ॥

इदानीं कुण्डलिनीयोगप्रकारमाह भित्त्वेति । संरुद्धवर्त्मनि वर्त्मकरणं
भेदः । अस्यार्थः सा देवी कुण्डलिनी तल्लिङ्गत्रयं स्वयम्भूवाणेतराख्यलिङ्गत्रयं
भित्त्वा तैल्लिङ्गैः संरुद्धवर्त्मनि वर्त्म कृत्वा ब्रह्माख्यायाः शिरायाः चित्रिणीनाडी-
सम्बन्धि तद्ग्रथितमिति यावत् । ग्रथितं तत् सकलसरसिजं प्राप्य तत्र देदीप्यते
ततः सूक्ष्मतालक्षणेन सूक्ष्मभावस्वरूपेण सूक्ष्मभावेनेति यावत् । तेन भावेन
विलसत्तन्तुरूपस्वरूपा सती परमरसशिवे परमरसः परमानन्दः तन्मये शिवे
सहस्रदलकर्णिकास्थपरंविन्दुरूपशिवसमीपे अर्थाद्भूत्वा मोक्षाख्यानन्दरूपम् अर्थात्
साधकस्य नित्यानन्दरूपमुक्तिं सहसा घटयतीत्यर्थः । लिङ्गत्रयमिति तत्पूर्वोक्तं
षट्चक्रं पञ्चशिवञ्चेति चतुर्दशग्रन्थीन् भित्त्वेति बोध्यम् ।

तदुक्तं शाक्तानन्दतरङ्गिण्याम्—

गच्छन्तीं ब्रह्मरन्ध्रेण भित्त्वा ग्रन्थींश्चतुर्दश ॥ इति ॥

(५१) भित्त्वेति । इदानीं तस्या गतिप्रकारमाह सा देवी तल्लिङ्गत्रयं
स्वयम्भूवाणेतराख्यलिङ्गान् भित्त्वा ब्रह्माख्यनाड्याः सकलसरसिजान् प्राप्य
परमरसशिवे देदीप्यते भृशं दीप्तिं कुर्वती सहसा सूक्ष्मतालक्षणेन मोक्षानन्दरसं
घटयति च अर्थात् शिवलिङ्गस्य । सा कीदृशी ? शुद्धसत्ता चतुर्विंशतितत्त्वसम्बन्धा ।
पुनः कीदृशी ? विद्युदिव प्रकाशतन्तुरूपमिव स्वरूपं यस्याः सा तथा । शिवे
किम्भूते ? सूक्ष्मधाम्नि सूक्ष्मं धाम यस्य । प्रदीप्ते प्रकृष्टदीप्तिं कुर्वति ।

तत्र लिङ्गशिवयोर्भेदप्रकारमाह स्वतन्त्रतन्त्रे—

षट्चक्रस्थान् शिवान् भित्त्वा देवी गच्छति निष्कलम् ।
चक्राधिष्ठानतो रूपं धृत्वा तत्तन्मनोहरम् ॥
मोहयित्वा महेशानमानन्दाप्लुतविग्रहम् ।
रमित्वा तत्र तत्रैव यावत् प्राप्नोति शाश्वतम् ।
मोहितः परया यस्मात्तस्माद्विन्न उदाहृतः ॥ इति ॥

तथा मायातन्त्रे—

भित्त्वा लिङ्गत्रयं देवी शक्तिमार्गेण गच्छति ।
तत्तद्रूपेण चक्रेषु निष्कलं प्राप्य निर्वृता ॥ इति ॥

तत्तद्रूपेणेति वैखरीमध्यमापश्यन्तीभावेन ।

तदुक्तम्—

प्रथमे वैखरीभावो मध्यमा हृदये स्थिता ।
भ्रूमध्ये पश्यन्तीभावः पराभावस्तु बिन्दुनि ॥

अस्यार्थः परा पश्यन्ती मध्यमा वैखरीति चतस्रः शब्दोत्पादिकाः शक्तयः
कुण्डलिन्यभेदरूपाः । ततः सहस्रारे कुण्डलिनीगमनकाले प्रथमे स्वयम्भू-
लिङ्गसमीपे वैखरीभावेन तं मोहयित्वा एवं हृदये बाणलिङ्गं मध्यमाभावेन भ्रूमध्ये
इतरलिङ्गं पश्यन्तीभावेन मोहयित्वा परंबिन्दुनिकटे पराभावमाप्नोतीत्यर्थः ।

चक्रभेदप्रकारमाह—

चित्त्रिणीविवरे रक्तभेदपङ्कसमुद्भवान् ।
सव्यदक्षपार्श्वयोश्च नालस्थान् वाहयेच्च तान् ॥
पद्मान्नाडीमध्यवर्त्मरोधितान् परमेश्वरि ।
नालं वामम्विशेत् पद्मन्तेन भेदः प्रजायते ॥
यथा शिल्पवर्ती रश्मिवाही लाययति प्रभुः ।
भेदयित्वा तथा चक्रं षट् जीवेन नयेच्च ताम् ॥ इति ॥

तथा—

षट्चक्रसन्धिमार्गेण सुषुम्णावर्त्मना तथा ।

हंसेन मनुना देवीं सहस्रारं समानयेत् ॥ इति ॥

परमरसशिवं विशेषयति । सूक्ष्मधाम्नि प्रदीपे इति । सूक्ष्मधाम निर्व्वाण-
शक्त्यात्मकपरं बिन्दोस्तेजो हंसः तन्मध्ये दीप्यमाने इत्यर्थः ।

देवीं विशेषयति । शुद्धसत्त्वेति । सत्त्वातिसत्त्वपरमसत्त्वशुद्धसत्त्व-
विशुद्धसत्त्वेति पञ्चविधं शरीरावच्छिन्नचैतन्यमुत्तरोत्तरप्रकृष्टं तत्रेयं शुद्धसत्त्वा-
तुरीयेति यावत् ।

केन प्रकारेण मोक्षाख्यानन्दं घटयतीत्याकाङ्क्षायामुच्यते । तत्
परं बिन्दौ तां कुण्डलिनीं विलाप्य केषाञ्चित् साधकानां शिवात्मनोरभेदेन तद्विन्दु-
चिन्तनेन केषाञ्चित् तथा शक्त्यात्मकचिन्तनेन केषाञ्चित् परमपुरुषमय-
चिन्तनेन तथा केषाञ्चित् केवलशिवशक्तिसामरस्यचिन्तनेन सा देवी मोक्षं
घटयतीति ।

तदुक्तं मायातन्त्रे—

ऐक्यं जीवात्मनोराहुर्योगं योगविशारदाः ।

शिवात्मनोरभेदेन प्रतिपत्तिं परे विदुः ॥

शक्त्यात्मकं तथा ज्ञानं जगुरागमवादिनः ।

पुराणपुरुषस्यान्ये ज्ञानमाहुर्विशारदाः ॥

शिवशक्तयोः सामरस्यात्मकं प्रकृतिनोऽपरे ॥ इति ॥

ऐक्यं जीवात्मनोरिति समाधिविषयम् । योगमिति युज्यते परमात्मना
एकीभूयते अनेनासौ योगः । तं योगमित्यर्थः । समाधिमुक्त्वा ध्याने योगभेदमाह ।
शिवात्मनोरित्यादि । सामरस्यात्मकमिति ।

स्त्रीपुंयोगे तु यत् सौख्यं सामरस्यं प्रकीर्तितम् ।

तच्चिन्तनप्रकारमाह बृहच्छ्रीक्रमे—

कलां कलङ्करहितां चिदानन्दमुपेयुषीम् ।

बिम्बरूपनिदानञ्च शुद्धस्फटिकसन्निभम् ॥

पराविराजिवामोरुमदालसवपुःस्त्रियम् ।

नादोपरि महादेवं पश्यन्ति ज्ञानचक्षुषा ॥ इति ॥

कलां कुण्डलिनीम् । चिदानन्दं बिन्दुरूपशिवमुपेयुषीं प्राप्तवतीमित्यर्थः ।
बिम्बरूपनिदानं परशिवम् ।

तथान्यत्र—

शून्यरूपं परशिवं प्रापयित्वा तु कुण्डलीम् ।

ततः सामरसीभूतां पाययित्वा परामृतम् ।

पुनस्तेन पथा देवीं प्रापयेत् कुलगह्वरम् ॥ इति ॥

यथा—

साङ्गत्यन्तु तयोः कृत्वा सामरस्यं विभाव्य च ।

तदुद्धूतरसेनैव तर्पयेद्देहदेवताम् ॥ इति ॥

प्रकारान्तरमाह गन्धर्व्वमालिकायाम्—

सहस्रारं शिवपुरं रम्यं दुःखविवर्जितम् ।

सर्व्वतोऽलङ्कृतैर्दिव्यं नित्यपुष्पफलद्रुमैः ॥

सदाशिवपुरं रम्यं कल्पवृक्षसुशोभितम् ।

पञ्चभूतात्मकं वृक्षं गुणत्रयसमन्वितम् ॥

चतुर्व्वेदचतुःशाखानित्यपुष्पसमन्वितम् ।

पीतं श्वेतं तथा कृष्णं रक्तपुष्पञ्च पार्व्वति ॥

हरितञ्च विचित्रञ्च नानापुष्पमनोहरम् ।

एवं कल्पद्रुमं ध्यात्वा तदधो रत्नवेदिकाम् ॥

तत्रोपरि सुपर्यङ्कं नानावस्त्रोपशोभितम् ।
 मन्दारपुष्पसहितं नानागन्धानुमोदितम् ॥
 तत्रोपरि महादेवः सदा तिष्ठति सुन्दरि ।
 ध्यायेत् सदाशिवं देवं शुद्धस्फटिकसन्निभम् ॥
 बद्धरत्नसमाकीर्णं दीर्घबाहुं मनोहरम् ।
 सुखप्रसन्नवदनं स्मेरास्यं सततं प्रिये ॥
 श्रवणे कुण्डलोपेतं रत्नहारेण शोभितम् ।
 गले पद्मसहस्रेण मालया शोभितम् वपुः ॥
 अष्टबाहुं त्रिनयनं शिवं पद्मदलेक्षणम् ।
 पादयोर्नूपुरं रम्यं शब्दब्रह्ममयं वपुः ॥
 एवं स्थूलवपुस्तस्य भावयेत् कमलेक्षणे ।
 पद्ममध्ये स्थितं देवं निरीहं शवरूपवत् ।
 शवरूपो महादेवः कृत्यं नास्ति कदाचन ॥

तथा—

ध्यायेत् कुण्डलिनीं देवीं स्वयम्भूलिङ्गवेष्टिनीम् ।
 हंसेन मनुना देवीं सहस्रारं समानयेत् ॥
 सदाशिवो महादेवो यत्रास्ते परमेश्वरि ।
 देवीं रूपवतीं कामसमुल्लासविहारिणीम् ॥
 मुखारविन्दगन्धेन मोदितं परमं शिवम् ।
 प्रबोध्य परमेशानि तत्रैवोपविशेत् प्रिये ॥
 शिवस्य मुखपद्मं हि चुचुम्बे कुण्डली शिवे ।
 सदाशिवेन देवेशि क्षणमात्रं रमेत् प्रिये ॥
 अमृतं जायते देवि तत्क्षणात् परमेश्वरि ।
 तदुद्भवामृतं देवि लाक्षारससमायुतम् ॥

नीत्वा तां कुलकुण्डलीं लयवशात् जीवेन सार्द्धं सुधी-
 र्मोक्षे धामनि शुद्धपद्मसदने शैवे परे स्वामिनि ।
 ध्यायेदिष्टफलप्रदां भगवतीं चैतन्यरूपां परां
 योगीन्द्रो गुरुपादपद्मयुगलालम्बी समाधौ यतः॥५२॥

तेनामृतेन देवेशि तर्पयेत् परदेवताम् ।
 षट्चक्रदेवतास्तत्र सन्तर्प्यामृतधारया ॥
 आनयेत्तेन मार्गेण मूलाधारं पुनः सुधीः ।
 यातायातक्रमेणैव तत्र कुर्यान्मनोलयम् ॥
 एवमभ्यस्यमानस्तु अहन्यहनि पार्वति ।
 जरामरणदुःखाद्यैर्मुच्यते भवबन्धनात् ॥

एवम्प्रकारान्तरस्तन्त्वान्तरे अनुसन्धेयः ॥ ५१ ॥

कुण्डलिनीध्यानयोगमुक्त्वा समाधियोगमाह नीत्वेति । अस्यायमर्थः ।
 समाधौ यतः योगीन्द्रः सुधीः तां पूर्वोक्तोत्थापनक्रमेण ब्रह्मद्वारं प्राप्तवतीं
 भगवतीं कुण्डलिनीं जीवेन सार्द्धं लयवशात् लयक्रमेण शुद्धपद्मसदने सहस्रार-
 मध्ये परे परंविन्दुरूपे शिवे शिवपदे स्वामिनि स्वामिनिकटे नीत्वा इष्टफलप्रदाम्
 इष्टदेवतारूपां तां स्वामिरूपपरंविन्दुना सहैकीभावं प्रापयित्वा परां परंविन्दु

(५२) नीत्वेति । तस्यास्तु साधकाय ओमित्याह नीत्वेति । सुधीः जनः
 तां कुलकुण्डलिनीं जीवेन जीवात्मना सार्द्धं लयवशात् लीनां कृत्वा शैवे शिव-
 सम्बन्धीयमोक्षे धामनि नीत्वा ध्यायेदिति । “अपानः कर्षति प्राणं प्राणोऽपानञ्च
 कर्षति” इत्येतत्क्रमेण यदा प्राणो जीवम् आकर्षयति तदैव जीवात्मना सार्द्धं तस्या
 आनयनम् । कीदृशे ? शुक्लपद्मे सहस्रारपद्मे सदनं स्थानं यस्य । परे उत्कृष्टे
 अथवा परे स्थानस्वामिनि सर्व्वेषामधिकारिणि संहारकारणत्वात् । तां कीदृशीम् ?
 इष्टफलं प्रददाति इति इष्टफलप्रदां । भगवतीं श्रीकाममाहात्म्यवतीं चैतन्यरूपां चेतना-
 स्वरूपां । परां प्रकृष्टां । गुरोः पादपद्मयुगलालम्बी योगीशः एवंक्रमेण भावयेदिति
 सम्बन्धः । समाधौ ध्यानधारणादौ यतः । [एतन्मते “शुक्लपद्मसदने” इति पाठः] ।

स्वरूपां ध्यायेत् । चैतन्यरूपामिति । तदनन्तरं परंविन्दुमपि तन्मध्यशून्यमध्ये
चिदात्मनि विलाप्य शुद्धचैतन्यरूपां ध्यायेदिति समुदायार्थः । ततः सोऽहम्भावेन
जीवात्मनोरैक्यं ज्ञात्वा तत्र चित्तं विलाप्य सर्वव्यापकसम्पूर्णज्ञानात्मना स्थिर-
चित्तः सन् तिष्ठेदिति शेषः ।

तदुक्तं श्रीमदाचार्यस्वामिना—

मकारं कारणं प्राज्ञश्चिदात्मनि विलापयेत् ।

चिदात्माहं नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसद्वयः ॥

परमानन्दसन्दोहो वासुदेवोऽहमिति ।

ज्ञात्वा विवेचकं चित्तं तत्साक्षिणि विलापयेत् ॥

चिदात्मनि विलीनश्चेत्तच्चित्तं नैव चालयेत् ।

पूर्णबोधात्मना तिष्ठेत् पूर्णाचलसमुद्रवत् ॥ इति ॥

भकारमिति प्रणवपक्षे । अत्र कारणं परंविन्दुः । वासुदेवोऽहमिति “वैष्णवं
तल्लपन्ति” इत्यनेनैकवाक्यतया वैष्णवपक्षे । तेन यो यदेवतोपासकः, स
सोऽहमिति ज्ञात्वा । ॐ इति प्रणवोपासनायाम् । अन्यत्र तत्तन्मन्त्रमय-
कुण्डलिनीस्वरूपं ज्ञात्वा इति बोध्यम् ।

तन्त्रान्तरे—

किरणस्थं तदग्निस्थं चन्द्रभास्करमध्यगम् ।

¹महामूल्य(शून्य)मयं कृत्वा पूर्णस्तिष्ठति योगिराट् ॥ इति ॥

जीवेन सार्द्धं नीत्वेति पूर्वप्रदर्शितवचनात् हंस इति जीवात्मानं हृदयस्थं
दीपकलिकाकारं हंस इति मन्त्रेण मूलाधारमानीय तेन सार्द्धं कुण्डलिनीं नयेत् ।

लयवशादिति । लयक्रममाह—

लिकोणाख्ये तु देवेशि लङ्कारं चिन्तयेत्ततः ।

ब्रह्माणन्तत्र सञ्चिन्त्य कामदेवञ्च चिन्तयेत् ॥

¹ “महाशून्ये लयं गत्वा” इति तारारहस्यवृत्तिकावृतपाठः ।

१जीवं तत्रैव निश्चित्य प्रणवोच्चारणेन च ।
पदे च गमनं पत्यौ विसर्गनाशकामिनी ॥
घ्राणं सञ्चिन्त्य देवेशि महेशि प्राणवल्लभे ।
डाकिनीं परमाराध्यां शक्तिञ्च भावयेत्ततः ॥
एतानि गिरिजे मातः पृथ्वीं नीत्वा गणेश्वरि ॥

तथा—

ततश्च^२ पृथिवीं धन्यां गन्धं^३ नीत्वा महेश्वरि ।
आकृष्य प्रणवेनैव जीवात्मानं नगेन्द्रजे ॥
कुण्डलिन्या सह प्राणं गन्धमादाय साधकः ।
सोऽहं तु^४ मनुना देवि स्वाधिष्ठाने प्रवेशयेत् ॥

तथा—

तत्कर्णिकायां वरुणं तत्रापि भावयेत् हरिम् ।^५
पुराणकारिणीं^६ शक्तिं चिन्तयित्वा वरानने ॥
एतानि गन्धञ्च शिवे रसं नीत्वा वरानने ।
जीवात्मानं कुण्डलिनीं रसञ्च मणिपूरके ॥

तथा—

तत्कर्णिकायां सुश्रोणि वह्निं सञ्चिन्त्य साधकः ।
तत्र रुद्रः स्वयं कर्त्ता संहारे सकलस्य च ॥
लाकिनीशक्तिसंयुक्तं भावयेत्तं मनोहरम्^७ ।
ततश्चक्षु^८रिन्द्रियञ्च ध्यात्वा तेजोमयं शिवे ॥

^१ जीवं तत्रैव संचिन्त्यं पाणावादानमेव च ।

पदे च गमनं पत्यौ विसर्गं नसि कामिनी ॥ इति पाठान्तरम् ॥

^२ “पूर्वोक्ता” इति पाठान्तरम् ॥ ^३ “गन्धे” इति पाठान्तरम् ॥

^४ “सोऽहमिति” इति पाठान्तरम् ॥

^५ इतः परं “रसनेन्द्रियकूपस्थं जलञ्च कामलालसे” पुस्तकान्तरे इत्यधिकः पाठः ॥

^६ “युवानं राकिणी” इति पाठान्तरम् ॥ ^७ हरे. ^८ तत्र चक्षु.

एतद्रसानि^१ सुभगे रूपं^२ नीत्वा महाभगे ।
जीवात्मानं कुण्डलिनीं रूपञ्चानाहते नयेत् ॥

तथा—

तत्कर्णिकायां वायुञ्च जीवस्थाननिवासिनम् ।
तत्र योनिमण्डलञ्च बाणलिङ्गविराजितम् ॥
शाकिनीशक्तिसंयुक्तं तत्र वायुं त्वगिन्द्रियम् ॥
एतानि रूपं संयुज्य स्पर्शं त्वमलकारिणि ।
जीवं कुण्डलिनीं स्पर्शं विशुद्धे स्थापयेत्ततः ॥

तथा—

तत्कर्णिकायामाकाशं शिवञ्च शाकिनीयुतम् ।
वाचः श्रोत्रञ्च आकाशे संस्थाप्य नगनन्दिनि ॥
एतानि स्पर्शं शब्दे वै नीत्वा शङ्करि मत्प्रिये ।
जीवं कुण्डलिनीं शब्दञ्चाज्ञाचक्रे निधापयेत् ॥

इत्यन्तं कङ्कालमालिन्याम् । त्रिकोणारूपे प्रक्रान्तमूलाधारत्रिकोणे । तन्मध्ये
लङ्कारचिन्तनमिति । एवं प्रणवोच्चारणेन जीवानयनमिति मतान्तरम् । विसर्ग-
नाशकामिनीति । विसर्ग उपसर्गः कामोद्वेग इति यावत् । तन्नाशयितुं शीलं
यस्याः सा कुण्डलिनी पत्यौ पदे सहस्रदलकमलस्थबिन्दुमयशिवे गमनं साधकेन
कार्येति शेषः । एतानि लङ्कारब्रह्मकामदेवडाकिनीशक्तिप्राणेन्द्रियाणि पृथ्वीं
नीत्वा पृथ्व्यां विलाप्य पृथिवीं गन्धतत्त्वे विलाप्य जीवात्मानं कुण्डलिनीं
गन्धतत्त्वं प्रणवेनाकृष्य सोऽहंमन्त्रेण स्वाधिष्ठाने समानयेत् इति शेषः । एवं
सर्वत्र बोध्यम् । जीवं कुण्डलिनीं शब्दतत्त्वमाज्ञाचक्रे नीत्वा शब्दतत्त्वं
तलस्थाहङ्कारे अहङ्कारं महत्तत्त्वे महत्तत्त्वं हिरण्यगर्भाख्यसूक्ष्मप्रकृतौ प्रकृतिं
परबिन्दौ विलापयेत् ।

^१ एतानि रसश्च.

^२ रूपे.

तदुक्तं मन्त्रतन्त्रप्रकाशे—

अहङ्कारे हरेद्वयोम सशब्दं तन्महत्यपि ।
महच्च सर्वशक्तीनामव्यक्ते कारणे परे ॥
सच्चिदानन्दरूपं यत् वैष्णवं कारणं परम् ।
पृथिव्यादिक्रमात् सर्वं तत्र लीनं विचिन्तयेत् ॥ इति ॥

सर्वशक्तिमव्यक्ते हिरण्यगर्भाख्यसूक्ष्मप्रकृतौ महद्वरेत् प्रकृतिञ्च परे परबिन्दु-
रूपकारणे हरेदित्यर्थः ।

अत्र—

समाधिकालात् प्रागेवं विचिन्त्यातिप्रयत्नतः ।
स्थूलसूक्ष्मक्रमात् सर्वं चिदात्मनि विलापयेत् ॥

इत्याचार्य्यविधानात् स्थूलानां सूक्ष्मे लयः । पृथिव्यादिकमनाहतपर्यन्तं
तेषामुक्तक्रमेण लये पृथिव्याश्रितत्वेन पादघ्राणेन्द्रिययोः पृथिवीप्रपञ्चसमुदा-
यस्य च पृथिवीस्थाने विलापनम् । एवं जलस्थाने पाणिरसनेन्द्रियजलप्रपञ्चानाम् ।
वह्निस्थाने पायुचक्षुरिन्द्रियवह्निप्रपञ्चानाम् । वायुस्थाने उपस्थत्वगिन्द्रियवायु-
प्रपञ्चानाम् । आकाशस्थाने वाक्श्रोत्रेन्द्रियाकाशप्रपञ्चानां लयः । आज्ञाचक्रे
सूक्ष्ममहदहङ्कारादिकं तेषामुक्तक्रमेण कारणे लयः । ततः क्षकाराद्यकारान्तवर्णान्
विलोमेन विलाप्य स्थूलसूक्ष्मक्रमात् सर्वमित्यत्र सर्वमित्युपादानात् ब्रह्ममात्राव-
स्थितये आज्ञाचक्रोर्द्ध्वस्थितपूर्वोपदर्शितबिन्दुबोधिन्यादिसकलकारणशरीरमपि
विलोमेनादिकारणे परंबिन्दौ विलापयेदिति ।

तत्प्रकारमाह—

सङ्कल्पयैवं ततो न्यासस्थानाद्वर्णांश्च संहरेत् ।
प्रतिलोमे लक्षल्यो लकारस्य हकारके ॥
हल्यश्च सकारे च सलयश्च षकारके ।
क्रमेणैवमपर्यन्तं लयमुत्पाद्य यत्नतः ॥ इति ॥

तथा—

तदणौ संहरेद्विन्दौ कलायान्तं नियोजयेत् ।
तां नादेनान्तरं नादं नादान्ते संहरेत् पुनः ॥
तमुन्मन्यां समायोज्य विष्णुवक्त्रे नयेच्च ताम् ।
तं पुनर्गुरुवक्त्रे तु योजयेत् साधकोत्तमः ।
ततश्च योजयेद्वर्णाञ्जलयेत् परमे शिवे ॥ इति ॥

विष्णुवक्त्रे पुंविन्दौ ।

सूर्य्यविन्दुर्मुखं प्रोक्तमधस्तादिन्दुपावकौ । इत्यादि ।
विन्दुः पुरुष इत्युक्तो विसर्गः प्रकृतिः स्मृतः ।

इत्यादिवचनयोरेकवाक्यतया तस्यैव वक्त्रत्वात् ।

नीत्वा तां पुंसि बिन्द्वात्मनि तमथ परात्मन्यथो कालतत्त्वे
तद्वै शक्तौ चिदात्मन्यपि च नयतु तां केवले धाम्नि शान्ते ।

इति केशवाचार्य्यवचनैकवाक्यत्वाच्च । अत्र स्वस्वकारणे संहरणदर्शनात् नादान्तस्य
व्यापकशक्तौ तामुन्मन्यां तां समन्यां तां विष्णुवक्त्रे इति बोध्यम् । एवंप्रकारेण
वर्णानां संहरणे षट्चक्राणां संहारः पद्मदलानां वर्णमयत्वात् ।

तदुक्तं विश्वसारे—

आदिवर्णात्मकं पत्रं पद्मानां परिकीर्तितम् ॥ इति ॥

अथ वर्णपद्मोभयसंहरणप्रकारमाह सम्मोहनतन्त्रे—

वादिसान्तान् दलस्थार्णान् संहरेत् कमलासने ।
तं षट्पत्रमये पद्मे बादिलान्ताक्षरान्विते ।
स्वाधिष्ठाने समायोज्य बोधयेदाज्ञया गुरोः ॥ इत्यादि ॥
द्विपत्रे हक्षलसिते योजयित्वा ततः सुधीः ।
तदणौ संहरेद्विन्दौ तं कलायां नियोजयेत् ॥ इत्यन्तवचनम् ।

लाक्षाभं परमामृतं परशिवात् पीत्वा पुनः कुण्डली
 नित्यानन्दमहोदयात् कुलपथान्मूले विशेत् सुन्दरी ।
 तद्विव्यामृतधारया स्थिरमतिः सन्तर्पयेद्दैवतं
 योगी योगपरम्पराविदितया ब्रह्माण्डभाण्ड-
 स्थितम् ॥ ५३ ॥

ततश्च मूलकमले चतुर्वर्णं संहृत्य तत्पद्मं स्वाधिष्ठाने संहरेत् । एवंक्रमेणाज्ञा-
 चक्रस्थहृक्षपर्यन्तं संहृत्य तत्पद्मं बिन्दौ बिन्दुं बोधिन्याम् एवं पूर्ववत् सर्वं
 परंबिन्दौ विलापयेदिति । एवञ्चाज्ञाचक्रसंहरणे तत्कर्णिकास्थहाकिनीतरलिङ्ग-
 प्रणवादीनां निराधारस्थित्यसम्भवात् प्रकृतिपर्यन्तसंहरणानन्तरं तानपि परंबिन्दौ
 संहरेत् । शुद्धपद्मसदने किम्भूते ? मोक्षे धामनि मुक्तिसम्पादकस्थाने इत्यर्थः ।
 योगीन्द्रं विशेषयति गुरुपादपद्मयुगलालम्बीति । गुरुपदेशेनैव सर्वसिद्धिरित्य-
 तस्तत्पदाश्रितः सन्निति भावः ।

समाधौ यत इति । समाधिलक्षणमाह कुलार्णवे—

यदत्र नात्र निर्भासः स्तिमितोदधिवत् स्मृतम् ।

स्वरूपशून्यं यद्वचनं तत् समाधिर्विधीयते ॥

तथान्यत्र—समत्वभावना नित्यं जीवात्मपरमात्मनोः ।

समाधिमाहुर्मुनयः प्रोक्तमष्टाङ्गलक्षणम् ॥ इति ॥

“योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः” इति पातञ्जलसूत्रम् । तस्मिन् यतः तदभ्यासयुक्त
 इत्यर्थः ॥ ५२ ॥

उक्तप्रकारसकलयोगचिन्तनानन्तरं यत्कर्त्तव्यं तदाह लाक्षाभमिति ।
 अस्यार्थः । कुण्डलिनी सुन्दरी परशिवात् परमामृतं पीत्वा नित्यानन्दमहो-

(५३) लाक्षाभमिति । इदानीमस्या आगमनं स्वस्थाने इति तदाह सा
 कुण्डलिनी पूर्णानन्दस्य महान् उदयो यस्मात् परमशिवात् सदाशिवात् परमामृतं

दयान्निःसृत्य कुलपथात् चित्रिणीनाडीमध्यस्थब्रह्मपथं प्राप्य मूले मूलाधारे पुनः प्रविशेदित्यन्वयः । पीत्वेति पूर्वोक्ततत्तद्व्यानानन्तरं शिवशक्त्योः सामरस्यं विभाव्य सामरस्यानन्देन परशिवादुत्पन्नपरमामृतेन कुण्डलिनीं तर्पयेत् । तत्तर्पणामृतं पीत्वेत्यर्थः ।

साङ्गत्यन्तु तयोः कृत्वा पाययित्वा परामृतम् ॥

इति पूर्वोक्तवचने पाययित्वेत्यनेन पानकार्यप्रेरणबोधनात् ।

अमृतं विशेषयति लाक्षाभमिति । अलक्षरसवद्रक्ताभमित्यर्थः । नित्यानन्दमहोदयादिति नित्यानन्दस्य महोदयो महाप्रकाशो यत्र तस्मादित्यर्थः । मूले विशेषदिति । येन प्रकारेणोत्ताननं पुनस्तेन प्रकारेण मूलाधारे आनयनम् । तेन यदा लिङ्गादिभेदक्रमेणोद्ध्वं गच्छति तदा तद्रूपेणैव पुनराधारमायाति ।

तदुक्तं श्रीमदाचार्यस्वामिना—

सुधाधारासारैश्वरणयुगलान्तर्विगलितैः

प्रपञ्चं सिञ्चन्ती पुनरपि रसाम्नायमहसा ।

अवाप्य स्वां भूमिं भुजगनिभमध्युष्टवलयं

स्वमात्मानं कृत्वा स्वपिषि कुलकुण्डे कुहरिणि ॥ इति ॥

अतः श्लोके रसाम्नायमहसेति । आम्नायते कथ्यते विधीयत इति यावत् । तेनाम्नायो विधानम् महः प्रकाशः । पुनरित्यनेन पूर्व्वरूपरसविधानप्रकाशेन स्वां भूमिं मूलाधारमवाप्य इत्यर्थात्तथा प्रतीयते । लयक्रमेण गमने तु पुनः सृष्टिक्रमेणागमनम् ।

तदुक्तं यथा—ततः सा कुण्डली शक्तिर्मुद्राकारा सुरेश्वरी ।

पुनस्तेन प्रकारेण गच्छत्याधारपङ्कजे ॥ इति ॥

पीत्वा तेनैव कुलपथेन मूले मूलाधारपद्मे । सा कीदृशी ? सुन्दरी । अमृतं कीदृशम् ? लाक्षाभं रजःसम्बन्धात् ईदृशी भावनैव कर्तव्या महाप्रन्थोक्तत्वात् । अतो योगी ध्यानपरम्पराक्रमेण ज्ञातया तदिव्यामृतधारया स्थिरमतिः सन् ब्रह्माण्ड-भाण्डस्थितं सर्व्वदैवतं सन्तर्पयेत् ॥ ९३ ॥

ज्ञात्वैतत् क्रममुत्तमं यतमना योगी यमाद्यैर्युतः
 श्रीदीक्षागुरुपादपद्मयुगलामोदप्रवाहोदयात् ।
 संसारे न हि जन्यते न हि कदा संक्षीयते संक्षये
 नित्यानन्दपरम्पराप्रमुदितः शान्तः सतामग्रणीः ॥५४॥

तथा भूतशुद्धिप्रकरणे—

परात्मनः पृथिव्यादितद्वृत्तत्त्वानि च क्रमात् ।

जीवं कुण्डलिनीं चापि स्वस्थानं प्रापयेत् क्रमात् ॥ इति ॥

विशेषस्तु—प्रकाशमाना प्रथमप्रयाणे

प्रतिप्रयाणेऽप्यमृतायमाना ॥ इति ॥

तदनन्तरं तद्विव्यामृतधारया पूर्वदर्शितशिवशक्तिसामरस्योत्पन्नपरमामृतस्य ब्रह्म-
 रन्ध्रान्मूलाधारपर्यन्तगलितधारया । अतएवोक्तं तृतीयश्लोके —“ ब्रह्मद्वारं तदास्ये
 प्रविलसति सुधाधारगम्यप्रदेशम् ” इति । स्थिरमतिः स योगी । दैवतम्
 इष्टदैवतं षट्चक्रस्थडाकिन्यादिदैवतञ्च सन्तर्पयेदित्यर्थः ।

तेनामृतेन देवेशि तर्पयेत् परदेवताम् ।

षट्चक्रदेवतास्तत्र सन्तर्प्यामृतधारया ॥

इति पूर्वोक्तवचनात् । अमृतधारां विशेषयति । योगपरम्पराविदितयेति ।
 योगस्य गुरुपदेशपरम्पराप्राप्तत्वात् योगपरम्परेत्युक्तिरिति भावः । तेन गुरुपदे-
 शपरम्पराविदितयेति फलितार्थः । अमृतं विशेषयति ब्रह्माण्डभाण्डस्थितमिति
 ब्रह्माण्डस्य भाण्डं आधारपात्रं कुण्डलिनी तस्याः सर्वेषां योनिरूपत्वात् । तत्र
 स्थितं कुण्डलिनीपात्रस्थितमित्यर्थः ॥ ५३ ॥

उक्तयोगक्रमज्ञानफलमाह ज्ञात्वैतदिति । श्रीदीक्षागुरुपादपद्मयुगलामोद-
 प्रवाहोदयादिति । आमोद आनन्दः तस्य प्रवाहोऽविच्छिन्नोत्तरोत्तरसम्बन्धस्तेन

(५४) ज्ञात्वैतदिति । एतत् उत्तमं क्रमं ज्ञात्वा संयतमनाः सन् योगी जनः
 यमाद्यभ्यासेषु श्रीदीक्षागुरुपादपद्मयुगलामोदप्रवाहोदयात् संसारे न हि जन्यते ।

योऽधीते निशि सन्ध्ययोरथ दिवा योगी स्वभावस्थितो
 मोक्षज्ञाननिदानमेतदमलं शुद्धञ्च गुप्तं परम् ।
 श्रीमत् श्रीगुरुपादपद्मयुगलालम्बी यतान्तर्मना-
 स्तस्यावश्यमभीष्टदैवतपदे चेतो नरीनृत्यते ॥ ५५ ॥

नित्यानन्द इति यावत् तस्योदयो यस्मात्तादृशपादपद्मयुगलज्ज्ञात्वेत्यर्थः ।
 दीक्षागुरुरिति प्रथमोपस्थितत्वेन गौरवातिशयेन च तद्ग्रहणम् । तदभावे
 अन्यगुरोरपि ज्ञातव्यम् ।

अतएवोक्तम्—मधुलुब्धो यथा भृङ्गः पुष्पात् पुष्पान्तरं व्रजेत् ।

ज्ञानलुब्धस्तथा शिष्यो गुरोर्गुर्वन्तरं व्रजेत् ॥ इति ॥

नित्यानन्दपरम्पराप्रमुदित इति । नित्यानन्दधारारूपहर्षयुक्त इत्यर्थः । सतां
 योगिरूपप्रशस्तजनानामग्रगण्य इत्यर्थः ॥ ५४ ॥

षट्चक्रश्लोकाध्ययनफलमाह । योऽधीत इति । स्वभावे स्थित आत्म-
 भावे नियुक्त इत्यर्थः । यतान्तर्मना इति यतं योगाभ्यासेन स्थिरीकृतम्
 अन्तरात्मनि मनो येन तादृश इत्यर्थः । स्पष्टमन्यत् ॥ ५५ ॥ * ॥

इति श्रीपूर्णानन्दयतिविरचितश्रीतत्त्वचिन्तामण्यन्तर्गत-

षट्चक्रविवरणश्लोकार्थपरिष्कारिण्याम्

अष्टमं प्रकरणं समाप्तम् ॥ * ॥

न हि कदा संक्षये संक्षीयते । प्रलयेऽपि तस्य क्षयो नास्तीत्यर्थः । सः कीदृशः ?
 पूर्णानन्दपरम्परया प्रमुदितं स्वान्तं यस्य सः तथा । सतामग्रणीरपि भवति ।
 [अत्र मते “पूर्णानन्दपरम्पराप्रमुदितस्वान्तः” इति पाठः ।]

(५५) योऽधीते इति । अथैतत् सुगुप्तक्रमं यः स्वीयभावस्थितः सन् निशि
 सन्ध्ययोः दिवा अधीते तस्यावश्यमेव अभीष्टदैवतपदे चित्तं मुहुर्नृत्यति । यतं
 निश्चलम् अन्तर्मनो यस्य स तथेति ।

इति षट्चक्रभेदटिप्पणी समाप्ता ।

पादुकापञ्चकम्

शिवोक्तम्

ब्रह्मरन्ध्रसरसीरुहोदरे

नित्यलग्नमवदातमद्भुतम् ।

कुण्डलीविवरकाण्डमण्डितं

द्वादशार्णसरसीरुहं भजे ॥ १ ॥

पञ्चवक्त्रकृतपञ्चपादुकास्तोत्रमंहसमुदायनाशकम् ।

तस्य रोचिरमलाख्यटीकया कोऽपि कालीचरणः प्रकाशयेत् ॥

अथ त्रिलोकोद्धारकर्त्ता सदाशिवः स्तोत्ररूपेण श्रीगुरुध्यानयोगं कथयिष्यन् तदर्थं प्रथमतो गुरोरधिवासस्थानं निरूपयति ब्रह्मरन्ध्रेति । अस्यार्थः ब्रह्मरन्ध्रसरसीरुहस्य ब्रह्मरन्ध्रविशिष्टं यत् सरसीरुहं सहस्रदलकमलं तस्योदरे तन्मध्ये तत्कर्णिकायामिति यावत् । द्वादशार्णसरसीरुहं द्वादशवर्णविशिष्टं पद्मं भजे सेवे इत्यर्थः । अत्र भजे इति क्रियया अस्मत्कर्तृत्वोपस्थितेः शिववाक्यात् शिवेन स्वीयभजनीयत्वं दर्शयता सर्वेषां शिवोक्तमन्त्रोपासकानां भजनीयत्वं सूचितम् । एवं सर्वत्र बोध्यम् ।

ब्रह्मरन्ध्रस्थानमाह कङ्कालमालिनीतन्त्रे सहस्रदलपद्ममुपक्रम्य—

तत्कर्णिकायां देवेशि अन्तरात्मा ततो गुरुः ।

सूर्यस्य मण्डलं तत्र चन्द्रमण्डलमेव च ।

ततो वायुर्महानामा ब्रह्मरन्ध्रं ततः स्मृतम् ॥ इति ॥

केचित्तु तादृशपद्मोदरे तत्कर्णिकास्थत्रिकोणोदरे इति वदन्ति । तन्न ।
अत्रोदरशब्दस्य मध्यवाचकत्वात् पद्ममध्यं कर्णिकैव प्रतीयते न तु कर्णिका-
मध्यत्रिकोणमध्यम् अनुपस्थितेः ।

व्यक्तमाह श्यामासपर्याधृतवचनम्—

शिरःपद्मे सहस्रारे शुक्लवर्णे त्वधोमुखे ।

तरुणारुणकिञ्जल्के सर्ववर्णविभूषिते ।

कर्णिकान्तःपुटे तत्र द्वादशार्णसरोरुहे ॥ इत्यादि ॥

अत्र कर्णिकान्तःपुटे इति सुव्यक्तम् । द्वादशार्णेति द्वादशवर्णाः सहस्रार्ण-
हसक्षमलवरयूम् इति गुरुमन्त्रात्मकद्वादशवर्णाः तद्विशिष्टपद्ममिति तन्त्रज्ञाः ।
केचित्तु द्वादशवर्णो वाग्भवबीजं तद्युक्तपद्ममिति वदन्ति ।

तन्न तथात्वे—

कर्णिकान्तःपुटे तत्र द्वादशार्णसरोरुहे ।

तेजोमये कर्णिकान्तश्चन्द्रमण्डलमध्यगे ॥

अकथादित्रिरेखीये हलक्षत्रयभूषिते ।

हंसपीठे मन्त्रमये स्वगुरुं शिवरूपिणम् ॥

इति वचने मन्त्रमये वाग्भवबीजरूपगुरुमन्त्रमये इत्यनेन द्वादशार्णेत्यस्य
पौनरुक्त्यापत्तेः । द्वादशार्णेति द्वादश अर्णाः वर्णाः यत्र तदिति व्युत्पत्त्या
सरोरुहे द्वादशवर्णयोगः प्रतीयते ।

यद्यप्यत्र द्वादशवर्णानां विशेषाभिधानं तद्योगस्थानञ्च नाभिहितं
तथापि—

हंसाभ्यां परिवृत्तपत्रकमले दिव्यैर्जगत्कारणै-

र्विश्वोत्तीर्णमनेकदेहनिलयं स्वच्छन्दमात्मेच्छया ।

इति गुरुगीतायां हंसाभ्यां परिवृत्तपत्रेत्यनेन तादृशसरोरुहस्य हंसयुक्तपत्रं
प्रतीयते । तयोरेव षडावृत्त्या द्वादशवर्णा भवन्ति तद्युक्तं पत्रम् । अत्र

तस्य कन्दलितकर्णिकापुटे

कृतरेखमकथादिरेखया ।

कोणलक्षितहलक्षमण्डली-

भावलक्ष्यमवलालयं भजे ॥ २ ॥

पत्रावच्छेदे वर्णयोगकथनात् पत्रस्यापि द्वादशसंख्यकत्वं व्यक्तीभूतमिति सुधीभिर्भाव्यम् । द्वादशार्णसरोरुहं विशेषयति नित्येति । नित्यलक्षमविना-
भावसम्बन्धेन सहस्रदलपद्मेन मिलितम् । अवदातं शुक्लवर्णमद्भुतं ब्रह्मतेजो-
मयत्वादिनात्याश्चर्यम् । कुण्डलीविवरकाण्डमण्डितमिति । कुण्डल्या विवरं
सहस्रदलकमलकर्णिकास्थशिवसमीपे कुण्डलीगमनपथरूपं छिद्रम् । तदधिकरण-
भूतकाण्डं नालं चित्तिणी नाडी तेन भूषितम् । यथा मृणालोपरि पद्मस्थि-
तिस्तद्वत् चित्तिणीनाडीरूपमृणालभूषितमित्यर्थः ॥ १ ॥

उक्तपद्मकर्णिकायामकथादितिकोणमध्ये गुरुश्चिन्तनीयः अतस्तज्ज्ञानाय
त्रिकोणं निरूपयिष्यन्नाह तस्येति । अस्यार्थः कन्दलितकर्णिकापुटे इति ।
कन्दलं परस्पराक्रमणपूर्वकं वाग्विवादः । अत्र लक्षितलक्षणया परस्पराक्रमणमालं
गृह्यते । पुटम् आधारभूतस्थानम् । ततश्च तस्य पूर्वोक्तसहस्रदलकमलद्वादश-
दलकमलोभयस्य कन्दलिते परस्पराक्रान्ते कर्णिकापुटे कर्णिकात्मकाधारस्थाने
अवलालयं भजे सेवे इत्यन्वयः । केचित्तु तस्य द्वादशदलस्येति व्याख्यायन्ति ।
तत्र तथात्वे श्रीनाथस्य सहस्रदलकमलद्वादशदलकमलोभयस्थले स्थितिविधाय-
कवक्ष्यमाणवचनानामसङ्गत्यापत्तेः ।

अवला शक्तिः सा चाल बिन्दुलयाङ्कुरभूतवामाज्येष्ठारौद्रीनामक-
त्रिशक्तिरूपरेखात्रयमिलितत्रिकोणरूपा कामकला तद्रूपालयमित्यर्थः ।

कामकलायास्तद्रूपत्वमाह यामले—

अथ कामकलां वक्ष्ये तत्तद्देवात्मरूपकम् ।

इत्युपक्रम्य—

त्रिविन्दुः सा त्रिशक्तिः सा त्रिमूर्तिः सा सनातनी ।

इत्याद्युक्तम् । सा कामकला पूर्वदर्शितत्रिशक्तिरूपा इत्यर्थः ।

अवलालयं विशेषयति कृत्स्नरेखमकथादिरेखयेति । अकारादिषोडशस्वरैः
वामा रेखा ककारादिषोडशवर्णैर्ज्येष्ठा रेखा थकारादिषोडशमी रौद्री रेखा इति
रेखात्रयेण कृप्ता चिह्निता रेखा यत्र तादृशावलालयमित्यर्थः ।

तदुक्तं बृहच्छ्रीक्रमे कामकलाप्रकरणे—

विन्दोरङ्कुरभावेन वर्णावयवरूपिणी ॥ इति ॥

पुनः किम्भूतम् ? कोणलक्षितहलक्षमण्डलीभावलक्ष्यमिति । कोणेषु उक्तत्रिको-
णस्यान्तरालेषु सम्मुखदक्षिणवामकोणेषु लक्षितैः प्रकाशितैः हलक्षवर्णैः मण्डली-
भावेन तत्तद्वर्णाङ्कितस्थानरूपेण लक्ष्यते ज्ञायते असौ तादृशमित्यर्थः । अत्र
त्रिकोणस्य विशेषज्ञानं विना सम्यग्ध्यानं न भवतीत्यतः प्रमाणान्तरेण त्रिकोणं
विशेषयति । अत्र त्रिकोणं वामावर्त्तेन लेखनीयम् ।

तदुक्तं शाक्तानन्दतरङ्गिण्याम्—

वामावर्त्तेन विलिखेदकथादित्रिकोणकम् ॥ इति ॥

काल्यूर्द्ध्वाम्नाये—

त्रिविन्दुं परमं तत्त्वं ब्रह्मविष्णुशिवात्मकम् ।

वर्णमयं त्रिकोणन्तु जायते बिन्दुतत्त्वतः ॥ इति ॥

तथा—

अकारादिविसर्गान्ता ब्रह्मरेखा प्रजापतिः ।

ककारादितकारान्ता विष्णुरेखा परात्परा ।

थकारादिसकारान्ता शिवरेखा त्रिविन्दुतः ॥

तत्पुटे पटुतङ्कित्कारिम-

स्पर्द्धमानमणिपाटलप्रभम् ।

चिन्तयामि हृदि चिन्मयं वपु-

नादबिन्दुमणिपीठमण्डलम् ॥ ३ ॥

तन्त्रजीवने—

रजःसत्त्वतमोरेखा योनिमण्डलमण्डिता ॥

तथा—

उपरिष्ठात् सत्त्वरेखा रजोरेखा स्ववामतः ।

तमोरेखा दक्षभागे रेखात्रयमुदाहृतम् ॥

एतद्वचनपर्यालोचनयापि अकथादीनां वामावर्तत्वमायातम् ।

स्वतन्त्रतन्त्रे—

अकथादित्रिपञ्चया तु हळक्षमध्यमण्डितम् ॥ इति ॥

एतेन हळक्षवर्णानां त्रिकोणमध्ये स्थितिरित्युक्तम् । अलं विस्तरेण ॥ २ ॥

उक्तत्रिकोणमध्ये मणिपीठोपरि गुरुस्थितिरित्यतस्तत्र मणिपीठं वर्णयति तत्पुट इति । अयमर्थः । तत्पुटे उक्तत्रिकोणमध्ये नादबिन्दुमणिपीठमण्डलं हृदि मनसि चिन्तयामीत्यन्वयः । नादबिन्दुमणिपीठमण्डलमिति । नादबिन्दुभ्यां सह मणिपीठमण्डलम् अथवा नादश्च बिन्दुश्च मणिपीठमण्डलञ्च तदित्यर्थः । केचित्तु नादबिन्दुरूपमणिपीठमण्डलमिति वदन्ति । तन्न तथात्वे नादस्य शुक्लवर्णत्वात् बिन्दोः रक्तवर्णत्वात् पटुतङ्कित्कारिमेत्यादिविशेषणस्यासंलग्नापत्तेः ।

तथाहि—

परशक्तिमयः साक्षात्प्राप्तौ भिद्यते पुनः ।

बिन्दुर्नादो बीजमिति तस्य भेदाः समीरिताः ॥

इति शारदावचनस्य परशक्तिमयो बिन्दुः ते बीजनादबिन्दवः बहीन्द्रर्क-
स्वरूपिणः इत्यर्थकत्वे नादस्य चन्द्रस्वरूपत्वात् शुक्लत्वं बिन्दोः सूर्यस्वरूपत्वात्
रक्तत्वमाप्तातम् ।

व्यक्तमाह षट्चक्रवर्णने पूर्णानन्दः—

तदूर्ध्वं नादोऽसौ बलधवलसुधाधारसन्तानहासी ॥ इति ॥

बृहच्छ्रीक्रमे—

बालसूर्यप्रतीकाशमासीद्विन्दुमदक्षरम् ॥ इति ॥

एवञ्च तयोः शुक्लरक्तत्वे मणिपाटलप्रभत्वं सर्वथाऽसम्भवम् । अतः प्रदर्शितार्थ
एव साधीयान् । एवञ्चाधो नादः ऊर्ध्वं बिन्दुः मध्ये मणिपीठमण्डलं चिन्त-
नीयमिति व्यवस्था ।

व्यक्तमाह कङ्कालमालिनीतन्त्रे गुरुध्याने—

सहस्रदलपद्मस्थमन्तरात्मानमुत्तमम् ।

तस्योपरि नादबिन्दोर्मध्ये सिंहासनोज्ज्वलम् ॥

तस्मिन्निजगुरुं मित्यं रजताचलसन्निभम् ॥ इत्यादि ॥

मणिपीठमण्डलं विशेषयति पटुतडित्कङ्कालिमस्पर्द्धमानमणिपाटलप्रभमिति ।
स्वकार्यसुसम्पादनयोग्यत्वं पटुत्वम् । ततश्च स्वप्रकाशरूपस्वकार्यसुसम्पादन-
विरोधिदोषराहित्येन सर्वव्यापकातिप्रकाशमानानां तडितां कङ्कालिम्ना सदृशकङ्क-
ालिम्ना पिङ्गलवर्णेन स्पर्द्धमानैर्मणिभिः पाटलप्रभमित्यर्थः । मणिपीठस्य मणिमय-
सर्वाङ्गत्वात् । अस्य नादबिन्दुमणिपीठमण्डलस्य वपुश्चिन्मयं ज्ञानमयमित्यर्थः ।
अन्ये तु चिन्मयं वपुः द्वादशस्वरस्वरूपं वाग्भवबीजं गुरुमन्त्रं वपुश्चिन्तयामीति
वदन्ति । तन्मन्दम् । गुरोः शुक्लवर्णत्वात् तद्बीजस्यापि शुक्लत्वेन मणिपाटल-
प्रभत्वविशेषणं न सङ्गच्छते ॥ ३ ॥

ऊर्ध्वमस्य हुतमुक्शिखात्रयं

तद्विलासपरिवृंहणास्पदम् ।

विश्वघस्मरमहोच्चिदोत्कटं

व्यामृशामि युगमादिहंसयोः ॥ ४ ॥

हंसपीठोपरि नादविन्दुमध्यस्थमणिपीठोर्ध्वत्रिकोणे गुरोरधिवासः । अत-
स्तयोर्ज्ञानार्थं हंसत्रिकोणयोः स्वरूपं ज्ञापयिष्यन्नाह ऊर्ध्वमिति । अस्यार्थः ।
अहम् आदिहंसयोर्युगं व्यामृशामि । एवमस्य मणिपीठस्योर्ध्वं हुतमुक्शिखात्रयं
व्यामृशामि । तद्विलासेन हुतमुक्शिखात्रयस्य सुप्रकाशेन परिवृंहणास्पदम्
उद्दिश्यमानमणिपीठरूपास्पदं व्यामृशामीति तत्प्रतिबन्धकविषयचिन्तादित्यागेन
स्वस्वस्थाने स्थिरतरं भावयामीति प्रत्येकं क्रियान्वयः ।

हुतमुक्शिखात्रयमिति । हुतमुक्शिखादित्रयं हुतमुक्शिखात्रयम् ।
शाकपार्थिवादित्वात् मध्यपदलोपे तत्पदसिद्धिः । हुतमुक्-वहिस्तच्छिखा
वह्निविन्दोरङ्कुरभूतदक्षिणादीशपर्यन्तगता वामा रेखा । आदिना ईशान-
कोणस्थचन्द्रविन्दोरङ्कुरभूतेशानादिमरुत्कोणपर्यन्तगता ज्येष्ठा रेखा । मरु-
त्कोणस्थसूर्यविन्दोरङ्कुरभूततदादिवह्निविन्दुसङ्गता रौद्री रेखा । एवं त्रिविन्दु-
त्रिरेखामिलितत्रिकोणं कामकलारूपम् ।

तदुक्तं बृहच्छ्रीक्रमे—

विन्दोरङ्कुरभावेन वर्णावयवरूपिणी ।

विन्द्वग्रे कुटिलीभूता याम्यादीशानमागता ॥

मनोरमा शक्तिरूपा सा शिखा चित्कला परा ।

शक्तीशानगता रेखा प्रत्यगाग्नेयमात्रगा ॥

ज्येष्ठा सा परमेशानी त्रिपुरा परमेश्वरि ।

व्यक्तीभूय पुनर्वामे प्रथमाङ्कुरमागता ।

इच्छया नादसंलम्भा रौद्री शृङ्गाटमागता ॥ इति ॥

सा शिखेति आग्नेयमात्रगा वह्निसम्बन्धिनी मात्रा सा शिखा वह्निशिखेत्यर्थः ।

माहेश्वरीसंहितायाम्—

सूर्यश्चन्द्रस्तथा वह्निरिति बिन्दुत्रयं भवेत् ।

ब्रह्मा विष्णुस्तथा शम्भुरिति रेखात्रयं मतम् ॥ इति ॥

एतत्त्रिकोणमध्ये गुरुस्थितिं स्पष्टमाह प्रेमयोगतरङ्गिणीधृतवचनम् ।

सहस्रदलमुपक्रम्य—

तन्मध्ये तु त्रिकोणन्तु विद्युदाकारमुत्तमम् ।

बिन्दुद्वयञ्च तन्मध्ये विसर्गरूपमव्ययम् ।

तन्मध्ये शून्यदेशे च शिवः परमसंज्ञकः ॥ इति ॥

अतएव शङ्कराचार्य्येणापि आनन्दलहय्याम् इदं सुव्यक्तमभिहितम् । श्रीनाथस्य विसर्गरूपत्वात् इति ललितारहस्यकारेणोक्तञ्च । विसर्गस्तु त्रिकोणोर्द्ध्ववर्त्ति-
चन्द्रसूर्य्यरूपबिन्दुद्वयमिति ।

आदिहंसयोर्युगमित्यत्रादिनान्तरात्मसंज्ञकपरमहंस एव गृह्यते न तु दीपकलिकाकारजीवात्महंसः । अयं हंसः प्रकृतिपुरुषरूपः ।

तदुक्तमागमकल्पद्रुमे पञ्चशाखायाम्—

हङ्कारो बिन्दुरित्युक्तो विसर्गः स इति स्मृतः ।

बिन्दुः पुरुष इत्युक्तो विसर्गः प्रकृतिः स्मृतः ॥

पुं प्रकृत्यात्मको हंसस्तदात्मकमिदं जगत् ॥ इति ॥

केचित्तु अस्य मणिपीठस्योर्द्ध्वं आदिहंसयोर्युगं व्यामृशामीति व्याख्यायन्ति । तन्मन्दं पूर्वोक्तकङ्कालमालिनीवचनबोधितहंसोर्द्ध्वं नादबिन्दुमध्यस्थमणिपीठे नादबिन्दोरधःस्थहंसस्थितेः सर्वत्रासम्भवात् । एतेन हुतभुक्सिखासखमिति

तत्र नाथचरणारविन्दयोः

कुङ्कुमासवपरीमरन्दयोः ।

द्वन्द्वमिन्दुमकरन्दशीतलं

मानसं स्मरति मङ्गलास्पदम् ॥ ५ ॥

केषाञ्चित् कल्पितपाठो निरस्तः । तथात्वे ऊर्द्धमस्येत्यस्य वैयर्थ्यापत्तेः । यद्वा अस्य मणिपीठमण्डलस्योर्द्ध्वं आदिहंसयोर्युगं व्यामृशामि । कङ्कालमालिनीवचने नादविन्दुमध्यस्थितमणिपीठाधःस्थले हंसस्थितिः प्राप्ता । अत्र मणिपीठोर्द्ध्वस्थिति-
कथने महान् विरोधः । अतस्तयोरविवादाय हंसं विशेषयति हुतभुविशखात्रयमिति । ततश्चाधःस्थले हंस इत्यानुपूर्विकस्य स्थितिः । ऊर्द्धम् पूर्वोक्तत्रिकोणाकार-
कामकलारूपेण परिणतस्य तस्य स्थितिरित्यविरोधः कामकलाया हंसरचित-
मूर्त्तिकत्वात् ।

पुनर्विशेषयति विश्वघस्मरमहोच्चिदोत्कटमिति ।

डभक्षेलृघसौ चाथ घसिडक्षरणे व्युसक् ।

तथाच—

देञ् याचे चिदिह्मांदे दीप्तौ च्युदकनुदिच्छिदि वा ।

इति धातुपाठात् घसधातोर्भक्षणार्थत्वम् । चिदो दीप्त्यर्थत्वम् । ततश्च विश्वानां
घस्मरा भक्षिका अर्थात् संहारिका या महोच्चित् महाप्रकाशस्तया उत्कटं दूरतरं
सर्वाधिकबलवदित्यर्थः ॥ ४ ॥

श्रीनाथचरणारविन्दचिन्तनाधिकरणपीठं निरूप्येदानीं तद्विधानयोगं सूच-
यन्तीति तत्रेति द्वाभ्याम् । अस्यार्थः तत्र मणिपीठस्थलिकोणमध्ये नाथचरणार-
विन्दयोर्द्वन्द्वं मानसं स्मरति ध्यायते इत्यन्वयः ।

निसक्तमणिपादुकानियमिताघकोलाहलं

स्फुरत्किसलयारुणं नखसमुल्लसच्चन्द्रकम् ।

परामृतसरोवरोदितसरोजसद्रोचिषं

भजामि शिरसि स्थितं गुरुपदारविन्दद्वयम् ॥ ६ ॥

चरणद्वन्द्वं विशेषयति कुङ्कुमासवपरीमरन्दयोरिति ।

वीप्सेत्यम्भावचिह्नेषु तेषु भागे परिप्रती ॥

इति बोधदेवीयात् परेर्भागार्थत्वम् । ततश्च कुङ्कुमासवानां लाक्षा-
रसाभपरमामृतानां यः परिभागः स एव मरन्दो मकरन्दो ययोस्तादृशयोरित्यर्थः ।
“झरीमरन्दयोः” इति पाठे झरी झरणं निःसरणमिति यावत् । ततश्च
“कृदभिहितभावो द्रव्यवत् प्रकाशते” इत्युक्तेः कुङ्कुमासवानां झरी अर्थात्
झरणाश्रयकुङ्कुमासवो मरन्दो ययोरित्यर्थः ।

द्वन्द्वं कीदृशम् ? इन्दुमकरन्दशीतलम् इन्द्रोश्चन्द्रस्य यो मकरन्दः अमृत-
किरणरूपः तद्वत् शीतलम् । यथा चन्द्रामृतकिरणेन उत्तापनिवृत्तिस्तथा
पदद्वन्द्वसेवनेन दुःखतापशान्तिरिति भावः ।

मङ्गलास्पदम् अभिप्रेतार्थसिद्धिस्थानम् । तच्चरणस्थाने मनोऽभिनिवेशे
सर्वाभीष्टसिद्धिरिति तात्पर्यम् ॥ ५ ॥

निसक्तेति । अस्यार्थः अहं शिरसि स्थितं पूर्वोक्तपीठोपरिस्थितं गुरु-
पदारविन्दद्वयं भजामि ध्याये इत्यन्वयः । पदारविन्दद्वयं विशेषयति ।

निसक्तमणिपादुकानियमिताघकोलाहलमिति । निसक्तमणिपादुकया
सेवितमणिपादुकाद्वारा नियमितः निरस्तीकृतः अघकोलाहलः पापानां प्रादुर्भावो
येन तादृशमित्यर्थः । यद्वा निसक्तो निबद्धो मणिर्यत्र पादुकायां सा मणिपीठ-
मण्डलरूपपादुका तया नियमितः अघकोलाहलः येनेत्यर्थः तत्पादुकोपरि गुरुचरण-
चिन्तनेन पापनाशात् । अथवा निसक्त आरुद्धो मणिर्गुरुचरणरूपचिन्तामणिर्यासु

पञ्चपादुकासु ताभिर्नियमिताघकोलाहलमित्यर्थः । ततश्च पञ्चपादुकाध्यानपूर्वकं तदुपरि गुरुचरणचिन्तनेनैव पापनाशात् पापनाशे पञ्चपादुकानां ध्यानरूपव्यापारसाध्यत्वेन द्वारत्वमिति ।

स्फुरत्किसलयारुणम् । स्फुरतां किसलयानां पलवानामरुणतुल्यमरुणं यत्नेति । आम्रकेन्दुकादिपलवानां प्रथमोद्गमे रक्तवर्णत्वात् तत्रैव दृष्टान्तः । नखसमुल्लसच्चन्द्रकं नखा एव समुल्लसच्चन्द्राः निर्मलप्रकाशमानचन्द्रस्वरूपा यत्नेत्यर्थः ।

परामृतसरोवरोदितसरोजसद्रोचिषम् परामृतसरोवरे उदितं यत् सरोजं पद्मं तद्वत् सद्रोचिषं निर्मलप्रकाशो यस्येति । अयम्भावः श्रीनाथस्य चरणाभ्यां निरन्तरं परमामृतं निःसरति ।

अतएवोक्तं पूर्णानन्देन—

सुधाधारासारं निरवधि विमुञ्चन्नतितरां

यतेः स्वात्मज्ञानं दिशति भगवान्निर्मलमतेः ॥ इति ॥

एवं परामृतं सरोवरस्वरूपं तदुपरिस्थितं चरणं पद्मवत् प्रकाशते इति । ननु उक्तपद्मद्वयकर्णिकापुटे गुरुस्थितिर्विधीयते । तत्किमधःस्थितद्वादशदलकमल-कर्णिकायां किंवा ऊर्ध्वस्थसहस्रदलकर्णिकायामित्याकाङ्क्षायामलं वदन्ति ।

बृहच्छ्रीक्रमे—

सर्वोपरि ततो ध्यायेत् पश्चिमाननपङ्कजम् ।

सर्वन्तममृतं दिव्यं देव्यङ्गे कमलान्तरे ॥ इति ॥

देव्यङ्गे गुरुशक्त्यङ्गे ।

यामले—

छतं मृद्धिं सहस्रपत्रकमलं रक्तं सुधावर्षिणम् ॥ इति ॥

गुरुगीतायाम्—

हंसाभ्यां परिवृत्तपत्रकमले दिव्यैर्जगत्कारणै-
 र्विश्वोत्तीर्णमनेकदेवनिलयं स्वच्छन्दमात्मेच्छया ।
 तत्तद्योग्यतया स्वदेशिकतनुं भावैकदीपाङ्कुरं
 प्रत्यक्षाक्षरविग्रहं गुरुपदं ध्यायेद्विवाहुं गुरुम् ॥ इति ॥

श्यामासपर्याधृतवचनम्—

शिरःपद्मे सहस्रारे शुक्लवर्णे त्वधोमुखे ।
 तरुणारुणकिञ्चलके सर्व्ववर्णविभूषिते ॥
 कर्णिकान्तःपुटे तव द्वादशार्णसरोरुहे ।
 तेजोमये कर्णिकान्तश्चन्द्रमण्डलमध्यगे ॥
 अकथादित्रिरेखीये हलक्षलयमण्डिते ।
 हंसपीठे मन्त्रमये स्वगुरुं शिवरूपिणम् ॥ इति ॥

एवमादिवचनैर्द्वादशदलकमलकर्णिकायां गुरोरधिष्ठानं विहितम् ।

कङ्कालमालिनीतन्त्रे—

सहस्रदलपद्मस्थमन्तरात्मानमुत्तमम् ।
 तस्योपरि नादविन्दोर्मध्ये सिंहासनोज्ज्वलम् ।
 तस्मिन्निजगुरुं नित्यं रजताचलसन्निभम् ॥ इत्यादि ॥

यामले—

सहस्रदलपङ्कजे सकलशीतरश्मिप्रभं
 वराभयकराम्बुजम्—इत्यादि ।

पुरश्चरणरसोल्लासे—

श्रीमहादेव उवाच

सहस्रारे ततो नित्ये पङ्कजे परमाद्भुते ।
 पद्मस्य बीजकोशे तु भावयेत् स्वगुरुं सदा ॥

श्रीपार्वत्युवाच

सहस्रारे महापद्मे सदा चाधोमुखे प्रभो ।
गुरुस्थितिः कथं देव सततं वद निश्चयम् ॥

श्रीमहादेव उवाच

शृणु प्रिये प्रवक्ष्यामि यदेतत् पृष्टमुत्तमम् ।
सहस्रारं महापद्मं सहस्रदलसंयुतम् ॥
सदाशिवपुरं तत् नित्यानन्दमयं सदा ।
नानागन्धयुतं पद्मं सहजानन्दमन्दिरम् ॥
सदा चाधोमुखं पद्मं बीजमूर्द्धमुखं सदा ।
त्रिकोणाकाररूपेण कुण्डलीसंयुतेन च ॥ इत्यादि ॥

बालाविलासतन्त्रे—

श्रीदक्षिणामूर्तिरुवाच

प्रातरुत्थाय धवले सहस्रारे गुरुं स्मरेत् ।
अधोमुखे महापद्मे सर्ववर्णविभूषिते ॥
अकथादित्रिरेखाढ्यहळक्षलयभूषिते ।
तदन्तश्चन्द्रबिम्बस्थहंसपीठे स्मिताननम् ॥

श्रीदेव्युवाच

अधोमुखे गुरुस्तत्र कथं तिष्ठति च प्रभो ।

श्रीदक्षिणामूर्तिरुवाच

अधोमुखस्य पद्मस्य कर्णिकामध्यसंस्थितम् ।
चन्द्रबिम्बश्चोर्ध्ववक्त्रं तत्र हंसस्ततः स्थितिः ॥ इति ॥

एतदादिभिर्वचनैः सहस्रदलकर्णिकायां गुरोरवस्थितिर्विधीयते । एवञ्चोभयकल्पे
विहिते श्रीनाथस्य आज्ञया तयोरेकतरम् अवधार्यानुष्ठातव्यमिति सिद्धान्तः ।

पादुकापञ्चकस्तोत्रं पञ्चवक्त्राद्विनिर्गतम् ।

षडाम्नायफलप्राप्तं प्रपञ्चे चातिदुर्लभम् ॥ ७ ॥

अतएवोक्तं कुलार्णवे एकादशोल्लासे—

पारम्पर्यागमाम्नायं मन्त्राचारादिकं प्रिये ।

सर्व्वं गुरुमुखाल्लब्धं सफलं स्यान्न चान्यथा ॥ इति ॥ ६ ॥

स्तोत्रफलश्रुतिमाह । पादुकापञ्चकस्तोत्रमिति । पदरक्षणाधारः पादुका
तासां पञ्चकम् । पद्मम् ॥ १ ॥ तत्कर्णिकास्थले अकथाद्वित्रिकोणम् ॥ २ ॥
तदन्तर्नादविन्दुमणिपीठमण्डलम् ॥ ३ ॥ तदधःस्थहंसः ॥ ४ ॥ पीठोपरि
त्रिकोणम् ॥ ५ ॥ समुदायेन पञ्चसंख्यकम् ।

अथवा पद्मम् ॥ १ ॥ त्रिकोणम् ॥ २ ॥ नादविन्दु ॥ ३ ॥ मणि-
पीठमण्डलम् ॥ ४ ॥ तद्द्विस्थत्रिकोणाकारकामकरूपेण परिणतो हंसः
॥ ५ ॥ इति पञ्चसंख्यकम् । तस्य स्तोत्रम् । फलश्रुतिसहितसप्तश्लोकात्मक-
मित्यर्थः ।

पञ्चवक्त्राद्विनिर्गतमिति ।

शिवस्य पञ्चवक्त्राणि यथा लिङ्गार्चनतन्त्रे—

सद्योजातं पश्चिमे तु वामदेवं तथोत्तरे ।

अधोरं दक्षिणे ज्ञेयं पूर्वे तत्पुरुषं स्मृतम् ।

ईशानं मध्यतो ध्येयं चिन्तयेद्भक्तितत्परः ॥ इति ॥

तेभ्यो विनिर्गतं तैरुक्तम् ।

षडाम्नायफलप्राप्तमिति । षड्मुखानि यथा पूर्व्वोक्तानि पञ्च । षष्ठवक्त्रन्तु
पूर्व्ववक्त्रस्याधस्तात् गुप्तं तामसम् । एतत्तु शिवतन्त्रे सद्योजातादिषड्वक्त्रन्यासे
“ॐ हं ह्रीं औं ह्रीं तामसाय स्वाहा” इत्यनेन तत्रोक्तध्याने “नीलकण्ठ-

मधोवक्त्रं कालकूटस्वरूपिणम्” इत्यनेन च प्रकटितम् । मिलित्वा षड्वक्त्राणि भवन्ति । एभिः षड्वक्त्रैराम्नायते कथ्यतेऽसौ इति षडाम्नायः शिवोक्तस्तोत्र-समुदायः । तस्य फलं तत्तन्मन्त्रसमुदायविहितकर्मफलं प्राप्यते येनेत्यर्थः ।

प्रपञ्चे लिङ्गाद्याब्रह्मपर्यन्तमायाप्रकटितसंसारे । अतिदुर्लभमिति अति-दुःखेन लभ्यते यत्तदतिदुर्लभं तल्लभकरणपुण्यपुञ्जजनकजन्मान्तरीयतपसः क्लेशस्वरूपत्वात् दुःखलभ्यत्वमिति भावः ॥ ७ ॥

इति श्रीकालीचरणकृता पादुकापञ्चकस्तोत्रस्य
अमलानाम टिप्पणी समाप्ता ।

॥ * ॥ ॐ तत् सत् ॥ * ॥

षट्चक्रविवृतिः

(विश्वनाथकृता)

ॐ श्रीगुरवे नमः ।

टीका श्रीविश्वनाथेन नत्वा सन्तन्यतेऽम्बिकाम् ।

कैवल्यकलिकातन्त्रद्वितीयपटलस्य च ॥

वृद्धरूपी परमेश्वरः वसिष्ठाय कुलभावमुक्त्वा कुलाचारं विना तस्मिन्
नाधिकारः अतस्तदुपदेष्टुं गुरुसम्मानपूर्वकमाह यज्ज्ञातेनेत्यादि ।

तथाच कालिकापुराणे—

यः पूजयेद्वाऽन्यभावैर्न तस्य ऋणशोधनम् ।

पितृदेवनरादीनां जायते न कदाचन ॥

सोऽभ्यस्य त्रिपुरायोगं तेन योगेन संयुतः ।

जायते यदि सुप्राज्ञस्तदा मोक्षमवाप्नुयात् ॥

त्रिपुरायोगं कुण्डलिनीयोगं कुण्डलिन्याः सर्वदेवात्मकत्वात् ।

उक्तं “सर्वदेवमयी सा हि” इति ॥ * ॥

मेरोर्मेरुदण्डस्य बाह्यप्रदेशे क्रोडे शशिमिहिरशिरे इडापिङ्गलानाड्यौ ।

“मेरुदण्डबहिःपार्श्वे चन्द्रसूर्यात्मके” इति मायातन्त्रात् ।

तयोः स्थितिप्रकारमाह टीकाकारधृततन्त्रे—

वाममुष्कात्तु सम्भूता नाडी दक्षिणगामिनी ।
 सुषुम्णाकलिता जाता वामभागं समाश्रिता ॥
 हृद्गता दक्षभागस्था जत्रुमध्यं समाश्रिता ।
 वामन्तु नासिकाद्वारं प्राप्नोति गिरिजेऽमले ॥
 नाडी दक्षिणमुष्कात्तु सञ्जातोत्तरगामिनी ।
 सुषुम्णाकलिता जाता भागं दक्षिणमाश्रिता ॥
 हृद्गता वामभागस्था जत्रुमध्यं समाश्रिता ।
 दक्षिणं नासिकाद्वारं प्राप्नोति गिरिजेऽमले ॥

चापाकृतिर्भूत्वा दक्षिणगामिनी उत्तरगामिनीति ध्येयम् ।
 मध्ये नाडी सुषुम्णेति । मध्ये मेरुदण्डस्य मध्यस्थविवरे ।
 मेरुदण्डवहिःपार्श्वे चन्द्रसूर्यात्मिके शिरे ।
 मध्ये सुषुम्णा—इति मायातन्त्रात् ।

स्पष्टमाह सारसमुच्चये—

या मुण्डाधारदण्डान्तरविवरगता हारनीहारगौरी
 सौर्धी धारां नभोऽम्भोरुहकुहरविधोः संस्ववन्ती वहन्ती ।
 तस्या वज्राख्यनाड्या खगमुदरदरीमध्यगं यो विदध्यात्
 तस्या ब्रह्माण्डभाण्डप्रलयमपघनं स्यादघनं मृत्युमृत्योः ॥

सा कीदृशी ? हारनौहारगौरी मुक्ताहारनीहारगौरी । “गौरोऽरुणे सिते पीते”
 इत्यमरः । एतेन सुषुम्णान्तर्गतायाः वज्राया मेरुदण्डान्तर्विवरगतात्वकथनेन
 सुषुम्णाया अपि मेरुदण्डान्तर्विवरगतात्वसिद्धिः । यद्वा या मुण्डाधारदण्डे
 यदन्तरं विवरं तत्र विवरगता अर्थात् सुषुम्णाया विवरगता ।

अन्तरं अवकाशावधिपरिधानान्तर्द्धिभेदतादर्थ्ये ।

छिद्रात्मीय विना बहिरवसरमध्ये अन्तरात्मनि च ॥ इत्यमरः ।

एवञ्च सुषुम्णाकलिता इति परम्परया आश्रिता इत्यर्थः । यद्वा तत्र तत्र स्थाने मेरुदण्डं भित्त्वा सुषुम्णाकलिता इत्यर्थः

गौतमीयेऽपि—

विश्वं शरीरमित्युक्तं पञ्चभूतात्मकं मुने ।
चन्द्रसूर्याग्निर्तेजोभिर्जीवब्रह्मैक्यरूपकम् ॥
तिस्रः कोट्यस्तदद्धेन शरीरे नाड्यो मताः ।
तासु मुख्या दशप्रोक्तास्तासु तिस्रो व्यवस्थिताः ॥
प्रधाना मेरुदण्डेऽत्र चन्द्रसूर्याग्निरूपिणी ।
इडा वामे स्थिता नाडी शुक्ला चन्द्रस्वरूपिणी ॥
शक्तिरूपा तु सा नाडी साक्षादमृतविग्रहा ।
दक्षिणे या पिङ्गलाख्या पुंरूपा सूर्यविग्रहा ।
सर्व्वतेजोमयी सा तु सुषुम्णा वह्निरूपिणी ॥

मेरुदण्डे मेरुदण्डान्तरविवरे ।

शारदायामपि—

षण्णवत्यङ्गुलायामं शरीरमुभयात्मकम् ।
गुदध्वजान्तरे कन्दमुत्सेधाद्व्यङ्गुलं विदुः ॥
तस्माद्विगुणविस्तारं वृत्तरूपेण शोभितम् ।
तत्र नाड्यः समुत्पन्ना मुख्यास्तिस्रः प्रकीर्तिताः ॥
इडा वामे स्थिता नाडी दक्षिणे पिङ्गला मता ।
तयोर्मध्यगता नाडी सुषुम्णा वंशमाश्रिता ॥
पादाङ्गुष्ठद्वयं याता शिफाभ्यां शिरसा पुनः ।
ब्रह्मस्थानं समापन्ना चन्द्रसूर्याग्निरूपिणी ॥

मह्ताः शिफाभ्यां मूलाभ्याम् । शिरसा अग्रभागेन । वंशं पृष्ठवंशम् आश्रित्य ।
विवरगतात्वमुक्तम् । या मुण्डाधारदण्डान्तरविवरगतेत्यनेनाहुः ।

तन्त्रान्तरे तु—

व्योम प्रोद्धिद्य नासाग्रे गतौ चन्द्रदिवाकरौ ।
 अधोवक्त्रं महापद्मं क्रोडीकृत्य सुषुम्णया ॥
 व्याघुख्य नासिकामध्यं गतं चित्रा तु तद्रता ।
 ऊर्द्धं भित्त्वा तु लिङ्गं वै इतरान् पुष्करान् तथा ॥
 बहिरुद्गमनाकाङ्क्षाकाङ्क्षिणी मोक्षदायिनी ।
 जीवेनाहतसम्बन्धात् स्थिता सप्तमसंविधौ ॥

तद्रता सुषुम्णात्र सा तु तत्समदेशं गता लिखिष्यामः न विरोधात् । अतएव सप्तमसंविधौ इत्युक्तम् । नासिकामध्यं नासिकाद्वयमध्यस्थानं न तु नासिकाद्वयमध्यं गता तत्र इडापिङ्गले गते । अतएव “कुम्भयेच्च सुषुम्णया” इति सङ्गच्छते ।

त्रितयेति । यतः सोमसूर्याभिरूपा अतस्त्रितयगुणमयी । सुषुम्णा कीदृशी ? स्मेरं प्रस्फुटितं तथाच प्रस्फुटितकनकधूस्तूरपुष्पमिव ग्रथितं वपुर्यस्याः सा तथा । यथा कनकधूस्तूरपुष्पस्य मध्ये अन्यत् पुष्पम् एवम्भूत-ग्रथिततमवपुरिति भावः । केचित्तु ग्रथिततमवपुरिति पाठमाहुः । कुतः सुषुम्णा उत्पन्ना तदाह कन्दमध्यादिति ।

कन्दरूपमाह शारदायाम्—

गुदध्वजान्तरे कन्दमुत्सेधाद्द्व्यङ्गुलं विदुः ।
 तस्य द्विगुणविस्तारं वृत्तरूपेण शोभितम् ॥
 तत्र नाड्यः समुत्पन्नाः । इत्यादि ।

गोरक्षसंहितायान्तु—

ऊर्द्ध्वं मेढ्रादधो नाभेः कन्दयोनिः खगाण्डवत् ।
 तत्र नाड्यः समुत्पन्नाः सहस्राणां द्विसप्ततिः ॥

इत्युक्तम् । कन्दयोनिः कन्दरूपोत्पत्तिस्थानम् नाडीनामित्यर्थः । वज्राख्यां नाडीमाह वज्राख्येति । मेढ्रदेशात् लिङ्गमूलात् शिरःपर्यन्ता इत्यर्थः । कुत्र सा ? तदाह । अस्या मध्ये सुषुम्णाया मध्ये ज्वलन्ती उज्ज्वलन्तीत्यर्थः । “मध्यमञ्चावलम्बञ्च मध्योऽस्त्री” इत्यमरः ।

मायातन्त्रेऽपि—

मध्ये सुषुम्णा तन्मध्ये वज्राख्या लिङ्गमूलतः ॥ इति ॥ * ॥

चित्रानाडीमाह तन्मध्ये इत्यादिना । तन्मध्ये वज्रामध्ये । प्रणवविलसिता आज्ञाचक्रस्थप्रणवाधारत्वात् । सा कीदृशी ? सकलसरसिजान् भित्त्वा एतत्पद्म-
ग्रथनरचनया देदीप्यते । पद्मान् किम्भूतान् ? मेरुमध्यान्तरस्थान् मेरुमध्ये यदन्तरं विवरं परम्परया तत्स्थान् ।

मध्ये सुषुम्णा तन्मध्ये वज्राख्या लिङ्गमूलतः ।

तन्मध्ये चित्रिणी सूक्ष्मा विसतन्तुसहोदरा ।

मूलमूलात् सहस्रारस्तदन्तर्ब्रह्मनाडिका ॥

तथा—

मूलादिषट्सरोजातं चित्रिणीग्रथितं प्रिये ।

लिङ्गाधोर्द्ध्वनाभिवुक्कण्ठभ्रूमध्यदेशजम् ॥

इति मायातन्त्रात् । मूलमूलात् सहस्रारस्तन्मूलाधारमूलात् सहस्रार इति ।

तथाच सहस्रारं चित्रिण्या ग्रथितम् ।

अत्र च—

तस्या मध्ये विचित्राख्या अमृतस्नाविणी शुभा ।

सर्वतेजोमयी सा तु योगिनीहृदयङ्गमा ।

विसर्गाद्विन्दुपर्यन्तं व्याप्य तिष्ठति तत्त्वतः ॥

इति गौतमीयवचनस्य विन्दुपर्यन्तं इन्दुपर्यन्तमिति वा पाठः । ललाटस्थ-

विन्दुपर्यन्तं इन्दुपर्यन्तं वा व्याप्य सहस्राराधोदेशपर्यन्तगा तद्वतीत्यर्थो बोध्यः ।

केन चित्रायां पद्मानि सन्ति तदाह तन्तचूडामणौ—

तथैव ग्रथितं पद्मं मूलादिपद्मपञ्चकम् ।

कलिकाकाररूपेण डाकिन्याद्यवलम्बितम् ॥

तथैव चित्रयैव पद्मं मूलादिषडिति शेषः । पद्मपञ्चकं स्वाधिष्ठानादिपञ्चकं कलिकाकाररूपेण ग्रथितमिति सामान्यत उत्त्वा विशेषरूपेणोक्तम् । एतेन मूलाधारपद्मं विकसितं एवं समस्तपद्मान्यधोमुखान्येव ।

तदुक्तं कौलिकतन्त्रे ताराकल्पे—

सप्तपद्मं मयैवोक्तं सुषुम्णाग्रथितं प्रिये ।

अधोवक्त्रादिमान्तञ्च नाख्येयं यस्य कस्यचित् ॥

येन तस्याश्चित्रात्वं तदाह श्रीक्रमे—

तस्याश्चान्तर्गता तिष्ठेत् चित्राख्या योगिवल्लभा ।

पञ्चवर्णोज्ज्वला देवि पञ्चभूतप्रकाशिनी ।

पञ्चदेवाः पर्वलम्बाः सप्तान्या नाड्यो मताः ॥

अन्यत्रापि—

ब्रह्मा जनार्दनो रुद्र ईश्वरश्च सदाशिवः ।

चित्राख्यनाड्यन्तरस्थाः पञ्चभूताधिदेवताः ॥

अत्र पञ्चभूतानां पञ्चाधिदेवता उक्ताः । भ्रूमध्ये तु परशिवोऽस्ति लिखिष्यमाण-
वचनात् ॥

ब्रह्मनाडीमाह तस्यान्तरिति । तस्यां चित्रायां तद्ब्रह्मनाडी प्रसिद्ध-
ब्रह्मनाडी । हरमुखकुहरात् मूलाधारस्थस्वयम्भूलिङ्गमुखविवरात् । आदिदेवान्त-
संस्था ब्रह्मपर्यन्ता । मायातन्त्रेऽपि “सिरा स्यात् ब्रह्मपर्यन्तम्” इत्यादि ।

विद्युन्मालेव विलासो यस्याः सा । पद्मसूत्रतुल्या अतः सूक्ष्मा ।
शुद्धज्ञानिनः प्रबुध्यन्ते ज्ञायन्ते यया सा तथा । अमृतसाविणीत्वात् सकल-

सुखयुता । भावो मनोधर्मः स्वभावः आत्मधर्मः शुद्धो भावः स्वभावो यस्याः
सा इति पञ्चम्यन्तबहुव्रीहिः । “भावो हि मानसो धर्मः” इत्युक्तेः ।

येन द्वारेण कुण्डलिन्या ब्रह्मणि गमनं तत् द्वारमाह ब्रह्मद्वारमिति ।
तदास्ये ब्रह्मनाड्या आस्ये ।

मूलाधारात् सहस्रारस्तदन्तर्ब्रह्मनाडिका ।

सिरा स्यात् ब्रह्मपर्यन्तं तदन्तर्द्वारमुत्तमम् ॥

इति मायातन्त्रात् ।

ब्रह्मद्वारमुखं नित्यं मुखेनावृत्य तिष्ठति ।

येन द्वारेण गन्तव्यं ब्रह्मस्थानं निरामयम् ।

मुखेनाच्छाद्य तद्वारं प्रसुप्ता परमेश्वरी ॥

इति गोरक्षसंहितावचनाच्च । सुधेति सुधाकणस्रुतिप्रदेशं ग्रन्थिस्थानम् एतद्वारं
सुषुम्णाया नाड्या वदनं धीरा वदन्ति ॥ * ॥

आधारपद्ममाह अथेत्यादिना ।

षण्णवत्यङ्गुलायामं शरीरमुभयात्मकम् ।

गुदध्वजान्तरे कन्दमुत्सेधाद्व्यङ्गुलं विदुः ।

तस्य द्विगुणविस्तारं वृत्तरूपेण शोभितम् ॥

इति शारदोक्तकन्द एव मुख्यनाडी एव ग्रन्थिस्तदूर्ध्वं ध्वजाधः सुषुम्णास्यलग्नम् ।

तथा च मायातन्त्रे—

मुख्यनाडीत्रयं ग्रन्थेरूर्ध्वं वज्राध ईश्वरि ! ।

रक्तपर्णो वेदवर्णो मूलाधारोऽप्यवाङ्मुखः ॥ इति ॥

उद्यत् प्रस्फुटितम् ।

तयैव ग्रथितं पद्मं मूलादिपद्मपञ्चकम् ।

कलिकाकाररूपेण डाकिन्याद्यवलम्बितम् ॥

इति वचनात् । पूर्वमेव व्याख्यातं तत् । सुवर्णाभवर्णैरिति ।

तथाच दक्षिणामूर्तौ—

आधारे स्वर्णवर्णेऽस्मिन् वादिसान्तानि संस्मरेत् ।

द्रुतसौवर्णवर्णानि वर्णानि परमेश्वरि ॥ इति ॥

सारसमुच्चये षट्सु पद्मेषु वर्णाः बिन्दुयुक्ता उक्ता ग्रन्थगौरवभिया नात्र
प्रकटिताः ॥ * ॥

चतुष्कोणचक्रमिति ।

तथाच मायातन्त्रे—

तत्कर्णिकान्तरे पृथ्वी चतुष्कोणा सुपीतभा ॥ इति ॥

तथा तन्त्रान्तरे—

भृगुहं चतुरस्रं स्यादम्भोजवज्रविभूषितम् ॥ इति ॥

धरायाः स्वबीजमिति ।

तथाच शारदायाम्—

वृत्तं दिवस्तत् षड्बिन्दुलाञ्छितं मातरिश्वनः ।

त्रिकोणं स्वस्तिकोपेतं वह्नेरर्द्धेन्दुसंयुतम् ॥

अम्भोजमम्भसो भूमेश्चतुरस्रं सवज्रकम् ।

तत्तद्भूतसमाभानि मण्डलानि विदुर्बुधाः ।

वर्णैः स्वैरञ्जितान्याहुः स्वस्वनामावृतान्यपि ॥

तत्तद्भूतसमवर्णानि मण्डलानि तथा स्वैर्वर्णैः ह य र व ल वर्णैर्युक्तानि । तथा
स्वस्वनामावृतानि पृथिव्यादीनां स्वस्वनामावृतानीत्यर्थः । एतदनुसारेण सर्वेषु
पद्मेषु स्वस्वबीजानि ज्ञेयानि ॥ * ॥

चतुर्बाहुः इति । अत्र पद्मे ब्रह्मास्तीत्याह तदङ्क इत्यादिना । नवीनार्क-
तुल्यप्रकाशः रक्तवर्णः सृष्टिकारी ब्रह्मा चतुर्बाहुयुक्तः । चतुर्भागवेदो
मुखाम्भोजलक्ष्मीर्यस्य स तथा ॥ * ॥

अत्र डाकिनी शक्तिरस्ति इत्याह वसेदत्रेति ।

तथाच भट्टधृततन्त्रे—

मूलाधारं ब्रह्मणः स्थानमेतत् सौवर्ण्यं डाकिनी देवताऽत्र इति । एषा
डाकिनी अनेकसूर्यप्रकाशा । अतिशयरक्ता इत्यर्थः ।

तन्त्रान्तरे—

रक्तां रक्तत्रिनेत्रां पशुजनभयकृच्छूलखट्वाङ्गहस्तां
वामे खड्गं दधानां चषकमपि सुधापूरितं चैकवक्त्राम् । इति ।

शुद्धबुद्धेः प्रकाशं वहन्तीत्यन्वयः ॥ * ॥

मध्ये अवान्तरदेवतादिकमभिधाय प्रकृतमाह वज्राख्येति । वज्राख्याया
वक्त्रदेशे सामीप्ये सप्तमी अधोभागे इति यावत् ।

मुख्यनाडीत्रयं ग्रन्थेरूर्ध्वं वज्राध ईश्वरि- ।

इति मायातन्त्रात् । कर्णिकामध्यसंस्थं त्रैपुराख्यं त्रिकोणं एतत् कामरूपाख्यं
त्रिकोणं तत् कामरूपाख्यं कन्दर्पो वह्निः समन्तात् भ्रमति । नाम प्रकर्षे
जीवेशो वायुश्च निवसति ।

तथाच मायातन्त्रे—

तत्कर्णिकान्तरे पृथ्वी चतुष्कोणा सुपीतभा ।

तन्मध्ये योनिमध्ये च वह्निवाय्वोः समाश्रये ॥ इति ॥

श्रीक्रमेऽपि—

कर्णिकायां स्थिता योनिः कामाख्या परमेश्वरी ।

अपानाख्यं हि कन्दर्पम् आधारे तत्त्रिकोणके ।
स्वयम्भूलिङ्गं तन्मध्ये पश्चिमाभिमुखं प्रिये ॥

रुद्रयामलेऽपि—

अमघोनिगतं ध्यायेत् कामं बन्धूकसन्निभम् ।
ज्वलत्कालानलप्रख्यं तडित्कोटिसमप्रभम् ॥

तदेवाह जीवेश इत्यादिना । बन्धूकपुष्पसमूहमभिहसन् तदधिकरक्तवर्ण इति भावः । “बन्धूकः बन्धुजीवकः” इत्यमरः । “आधारे तत्त्रिकोणके” इत्युक्तत्वात् ।

तथा—

मूलाधारे त्रिकोणाख्ये इच्छाज्ञानक्रियात्मिके ।
मध्ये स्वयम्भूलिङ्गस्तु कोटिसूर्य्यसमप्रभः ॥

इति गौतमीयात् ।

तथा—

अधोमुखो लिङ्गरूपी हेमाभो अमणे रतः ॥ इति ॥ * ॥

पुनरपि मायातन्त्राच्चाह तन्मध्ये इति । त्रिकोणमध्ये लिङ्गरूपि स्वयम्भूलिङ्गम् । द्रुतसुवर्णकला इति कोमलः सुवर्णवर्णयोगित्वात् कोमलत्वाच्च तथाभिहितम् । पश्चिमास्यः अधोमुखः । ज्ञानध्यानाभ्यां प्रकाश्यते यः स तथा । प्रथमकिस-
ल्याकाररूपः नूतनपल्लवाङ्कुराकारः विद्यते इति । तथाच पूर्णचन्द्रा-
दधिकरससमूह इत्यर्थः । स्निग्धं सन्तानं स्निग्धसमूहं हसतीति स्निग्धसन्तानहासी
काशीवासीत्यादिविशेषणम् । सरितां आवर्तः चक्रवत् जलानां अमणं तद्रूप-
प्रकाशो यस्य स तथा । “स्यादावर्तोऽम्भसां अमः” इत्यमरः ॥ * ॥

तल्लिङ्गं सार्द्धत्विबलयेनावेष्ट्य कुण्डलिनी शक्तिरस्ति इत्याह तस्योद्धे
इत्यादिना । विसतन्तुसोदरतुल्या सा चासौ कला प्रकृतिश्चेति सा तथा ।

अतः सूक्ष्मा । नवीनचपलामाला तस्या विलसनशोभया सह आस्पदं आस्पद्वा
यस्याः सा तथा । “तडित् सौदामिनी विद्युत् चञ्चला चपलापि च” इत्यमरः ।
सुप्ता निद्रिता शिवोपरि लसत् सार्द्धत्रिवृत्ता आकृतिः शरीरं यस्याः सा तथा ।
सा तु अधोवक्त्रा ।

यथा श्रीक्रमे—

अधोवक्त्रा स्थिता देवी ऊर्ध्वपुच्छातिशोभना ।
अत्र विद्युलताकारा कुण्डली परदेवता ॥
परिस्फुरति सर्वात्मा सुप्ता हि भुजगाकृतिः ।
ब्रह्मद्वारमुखं नित्यं मुखेनावृत्य तिष्ठति ॥
येन द्वारेण गन्तव्यं ब्रह्मद्वारं मनोमयम् ।
मुखेनाच्छाद्य तद्वारं प्रसुप्ता परमेश्वरी ॥
मस्तके मणिवद्विन्ना स्वयम्भूलिङ्गवेष्टिनी ॥

योगान्तरेऽपि—

मुखेनाच्छाद्य तद्वारं कुण्डलीशक्तिरुज्ज्वला ।
निद्रावशगता देवी प्रसुप्तभुजगोपमा ॥

तथा मायातन्त्रेऽपि—

सार्द्धलिबलयानन्दा नन्दिता भास्करप्रभा ॥ इति ॥ * ॥
कूजन्तीति । उत्थिता सतीति शेषः ।

तथा च तन्त्रान्तरे—

झिल्लीवाव्यक्तमधुरा कूजन्ती सततोत्थिता ॥ इति ॥
कोमलवाक्यैर्वर्वाचं कूजन्तीत्यर्थः ।

तत् प्राप्य कुण्डलीरूपं प्राणिनां देहमध्यगम् ।
वर्णान्तराविर्भवति गद्यपद्यादिभेदतः ॥

इति शारदोक्तेः तत् चैतन्यम् । श्वासोच्छ्वासविभज्जनेन वायुना यया जगतां जीवः
जीवात्मा हंसः धार्यते ।

विभर्त्ति कुण्डली शक्तिरात्मानं हंसमाश्रिता^१ ।
हंसः प्राणाश्रयो नित्यं प्राणो नाडीसमाश्रयः^२ ॥
आधारादुद्गतो वायुर्यथावत् सर्व्वदेहिनाम् ।
देहं प्राप्य स्वनाडीभिः प्रयाणं कुरुते बहिः ।
द्वादशाङ्गुलमानेन तस्मात् प्राण इतीरितिः ॥

भट्टाः कुण्डली आत्मानं परमात्मानं विभर्त्ति तद्योगभागिनी^३त्यर्थः । कीदृशी ?
हंसं^४ जीवात्मानम् आश्रिता जीवाधिष्ठाना सतीत्यर्थः । हंसः प्राणाश्रयः
प्राणवायुसमाश्रयः प्राणः नाडीपथाश्रयः । कथं तस्य नाडीसमा^५श्रयत्वम् ?
इत्यत आह आधारादिति । प्रयाणं कुरुते इति प्राणः इति प्राणपदव्युत्पत्तिरपि
दर्शितेत्यन्तेनाहुः ।

दक्षिणामूर्त्तौ तु—

उच्छ्वासे चैव निश्वासे हंस इत्यक्षरद्वयम् ।
तस्मात् प्राणस्तु हंसाख्य आत्माकारेण संस्थितः ॥
षट्शतान्यधिकान्यत्र सहस्राण्येकविंशतिः ।
अहोरात्रं चरेद्वायुः सं जपो मोक्षदायकः ॥

अन्यत्रापि—

सःकारेण बहिर्याति हंकारेण विशेत् पुनः ॥ इति ॥
प्रोहामदीप्तश्रेणी ॥ * ॥

^१ “स्वं समाश्रिता” इति पाठान्तरम् ।

^२ “नाडीपथाश्रयः” इति पाठान्तरम् ।

^३ “भासिनी” इति पाठान्तरम् ।

^४ “स्वं” इति पाठान्तरम् ।

^५ “प्राणस्य नाडीपथा” इति पाठान्तरम् ।

तस्याः कुण्डलिन्या मध्ये परमा नाम्नी शक्तिरुच्यते तन्मध्ये इत्यादिना ।
परमा उत्कृष्टा परा परानाम्नी अतिसूक्ष्मा ।

तथाच भट्टधृततन्त्रे—

सूक्ष्मा कुण्डलिनीमध्ये ज्योतिर्मात्रा परा मता । इति ।

सा एव परमात्मस्वरूपा ।

तथा च श्रुतिः—

तस्याः शिखाया मध्ये तु परमा सा व्यवस्थिता । इति ।

नित्या ध्वंसप्रागभावरहिता । आनन्दपरम्परा आनन्दसमूहयुक्ता । अति-
चपलायमाना विद्युलता इव लसत् दीधितिर्दीप्तिर्यस्याः सा तथा । यस्याः
कलायाः प्रभया ब्रह्माण्डादिकटाहान्तं जगत् शरीरं भासते सा विजयते ।
नित्यज्ञानस्य उदयो यस्यां सा ॥ * ॥

काव्यबन्धैर्वाक्यैः बृहस्पतीन् सेवते गौरवे बहुवचनम् ॥ * ॥

स्वाधिष्ठानाख्यपद्ममाह सिन्दूरेत्यादिना । अङ्गच्छदैः षट्पत्रैः विद्युत्-
प्रकारैर्वाद्यैः पुरन्दरान्तैर्वादिलान्तैः सविन्दुकं परिवृतं पद्मम् ।

तथा च मायातन्त्रे—

तदूर्ध्वं तु महेशानि स्वाधिष्ठानमृतच्छदम् ।

रक्तवर्णं कर्णिकायामञ्जमर्द्धेन्दुसंयुतम् ।

मण्डलं वारुणं देवि तदूर्ध्वं मणिपूरकम् ॥ इति ॥

दक्षिणामूर्तौ—

स्वाधिष्ठाने विद्रुमामे बादिलान्तानि संस्मरेत् ।

विद्युत्पुञ्जसमाभानि विद्युद्भासितमस्तके ॥ इत्यादि ॥

शारदायां विशदप्रकाशं शुक्लवर्णं तत्तद्भूतसमाभानीति प्रागुक्तम् ।

अम्भोजं षड्दलपद्मं अर्द्धचन्द्रयुतम् ।

वं बीजं मकराधिरूढं स्वाधिष्ठानं विष्णुगेहं प्रदिष्टम् ।

बालार्कभं राकिणी देवतात्र ॥ इति वचनात् ॥ * ॥

तस्याङ्गे इत्यादि । नीलद्युतिरूपो मनोज्ञश्रियं शोभाम् आदधानः ।

गौतमीये—

स्वशब्देन परं लिङ्गं स्वाधिष्ठानं ततो विदुः ।

नीलाम्बुजे देवसदृशकमनीयता शोभा यस्याः सा । नानायुषेति ।

तदुक्तं तन्त्रान्तरे—

श्यामां शूलाब्जहस्तां डमरुकसहितां तीक्ष्णटङ्कं वहन्तीम् ।

देवीं रक्तत्रिनेत्रां द्वितयदललसद्वट्टदन्तप्रभाभिः । इति ।

स मोहाद्भुतान्धकारसमूहे भानुतुल्यः तन्नाशको भवतीति । सुषेति अवृहत्तुल्य-
काव्यसमूहसम्पत्तिं भजन्ते । अत्र पश्यन्ती शक्तिरस्ति प्रमाणं विशुद्धपद्म-
व्याख्याने लिखिष्यते ॥ * ॥

मणिपूरपद्ममाह तस्योद्ध्वे इत्यादिना ।

मणिवद्विन्नं तत् पद्मं मणिपूरं तथोच्यते ।

नीलवर्णे नीलवर्णडादिफान्तवर्णैर्युक्ते । तथा च दक्षिणामूर्तौ—“सुनीले
मणिपूरके डफान्तानि महानीलप्रभानि परिचिन्तयेत्” । वह्नेर्मण्डलं बीजं चाह
वैश्वानरस्येत्यादिना । वैश्वानरस्य वह्नेर्मण्डलं रक्तवर्णं त्रिकोणं तद्वाह्ये त्रिभिः
स्वस्तिकैर्द्वैकाराकारैर्युक्तम् ।

मायातन्त्रे—

दशपत्रं पयोजातं कर्णिकायां महेश्वरि ।

वाह्येयं मण्डलं रक्तं त्रिकोणं स्वस्तिकान्वितम् ॥

स्वबीजं रेफः । “वैणैः स्वै रञ्जितान्यासम्” इति प्रागुक्तेः प्रातःसूर्य्यसम-
रक्तवर्णम् । मणिपूरन्तु नीलं रुद्रस्थानं लाकिनी देवतात्रेति वचनात् । तामाह
रुद्रमूर्त्तिरित्यादिना । शुद्धसिन्दूररागः अतिशयरक्तवर्णः । वेदबाहूज्ज्वलाङ्गीत्यादि ।

तदुक्तं तन्त्रे—

कृष्णां देवीं त्रिवक्त्रां त्रिनयनसहितां कुब्जिनीमुग्ररूपां
वज्रं शक्तिं सदण्डामभयवरकरां दक्षवामे दधानाम् । इत्यादि ।

ज्ञानेति । ज्ञानसमूहेन सह लक्ष्मीस्ताम् ॥ * ॥

अनाहतपद्ममाह तस्योद्ध्वं इत्यादि । बन्धूकपुष्पकान्तिस्वरूपरक्तवर्णं
कादिठान्तैः द्वादशवर्णैः सिन्दूरवर्णैः युक्तम् ।

तथाच दक्षिणामूर्त्तौ—

पिङ्गवर्णे महावह्निकलिकामानि संस्मरेत् ।
कादिठान्तानि वर्णानि चतुर्थेऽनाहते प्रिये ॥

तन्मध्ये षट्कोणपद्मं वायुमण्डलम् ।

तथाच मायातन्त्रे—

अनाहतं द्वादशारं रक्ताभं हृदि सुव्रते ।
तन्मध्ये पावनं पद्मं षट्कोणं धूम्रवर्णकम् ॥ * ॥

वायुबीजमाह तन्मध्ये इत्यादिना । पवनाक्षरं यं । प्रमाणं आधारपद्मव्याख्याने
उक्तम् । धूसरं ईषत् पाण्डुरम् । हस्तचतुष्टययुक्तं कृष्णसाराधिरूढम् ।
रक्तमनाहतमीश्वरगेहन्तु काकिन्यपीहोक्ता इति वचनात् । तदेवाह तन्मध्ये
करुणानिधानमित्यादिना । ईश्वराभिधं ईश्वरनामानम् । हंसाभं सूर्य्यप्रभम् ।
अभयवरदपाणिद्वययुक्तम् । तत्र काकिनी नवतडित्पीता गौरवर्णा त्रिनेत्रा
पाशकपालवराभयान् चतुर्भिर्भुजैः विभ्रती । कङ्काल इति अस्थिमालाधरा ।
“स्यात् शरीरास्थि कङ्कालः” इत्यमरः ।

तथाच तन्त्रे—

काकिर्नी मेघ(द)संस्थाम्

पाशं शूलं कपालं डमरुमपि करैर्धारिणीं पीतवर्णो

दध्यन्ने सक्तचित्तां स्ववयवनमितां वारुणीमत्तचित्ताम् ।

शूलडमरुस्थाने वरामयं तथा अस्थिमाला तन्त्रान्तरे उक्तम् ।

बाणलिङ्गं तु तन्मध्येऽधोमुखे शक्तिके इति ।

त्रिस्त्रिकोणयुक्ते इति क्रमात् ।

तथा—

तन्मध्ये बाणलिङ्गन्तु सूर्यायुतसमप्रभम् ।

शब्दब्रह्ममयः शब्दो न हेतुस्तदहेतुकः ॥

अनाहताख्यं तत्पद्मं पुरुषाधिष्ठितं परम् ॥

पुरुषेण जीवात्मना इति गौतमीयाच्च । त्रिकोणं बाणलिङ्गं जीवात्मानञ्चाह
एतन्वीरजेत्यादिना । कनकं बन्धूकपुष्पसदृशं बन्धूकः पुष्पविशेषः तद्वदङ्गरागोज्ज्वलः ।

हेमबन्धूककुसुमशरच्चन्द्रनिभानि च ।

इति योगिन्येकवाक्यत्वात् । स्वयम्भूबाणलिङ्गेतरलिङ्गविशेषणं हेमादि । मौलौ
मस्तके सूक्ष्मविभेदयुक्तो विवरयुक्तो मणिरिव दीप्तचिह्नालयः । शर्वस्य देवस्य
पीठालयं निर्वातदीपशिखाकारहंसेन जीवात्मना शोभितम् । मायातन्त्रेऽपि—
“आत्मा तत्र प्रदीपाभः” इति । भानोरित्यस्य मण्डलपदेनैकदेशेन सहान्वयः ।
तेन मण्डलमण्डितं अन्तरं मध्यं यस्य स चासौ लसत्किञ्चलकश्चेति स तथा ।
तस्य शोभाधरम् । “किञ्चलकः केसरोऽस्त्रियाम्” इत्यमरः ॥ * ॥

विशुद्धपद्ममाह विशुद्धाख्यमिति । हिमच्छायायुक्तस्य नागस्योपरि लसित-
शरीरस्य चतुर्भिर्भुजैः पाशाङ्कुशादिलसितैः शोभितशरीरस्य दीप्तबुद्धेः उद्दीप्त-
ज्ञानस्य । हिमामः शुक्लः सदाशिव इत्याख्यायुक्तः सिद्धः प्रसिद्धः ।

तथा तन्त्रान्तरेऽपि—

सदाशिवस्थानमिदं विशुद्धं शाकिन्यथेहापि च धूम्रवर्णा ।

सुधासिन्धोः शुद्धा शुक्ला ।

तथा च तन्त्रान्तरे—

देवीं ज्योतिःस्वरूपां त्रिनयनविलसत्पञ्चवक्त्रां सुदंष्ट्रीं

हस्ताम्भोजेषु चापं शूलमपि दधतीं पुस्तकं ज्ञानमुद्राम् । इति ।

पुस्तकज्ञानमुद्रामिति शरं पाशम् इति तन्त्रान्तरे उक्तम् । सुधांशोश्चन्द्रस्य मण्डलम् ।

तथा च स्वच्छन्दसंग्रहे—

अमृताद्यास्तथाकाशं चन्द्रबिन्दुं तदूर्ध्वतः ।

कण्ठोर्ध्वं परमेशानि लम्बिका चतुरङ्गुले ॥

मतिशीलस्य ज्ञानशीलयुक्तस्य शुद्धेन्द्रियस्य जनस्य महामोक्षद्वारसम्पत्तिं दधत्
मण्डलमित्यर्थः । स जीवो विषदां अन्धकारस्वरूपाणां ध्वंससूर्यप्रकाशः । अत्र
वैखरी शक्तिरस्ति ।

तथाच भट्टधृततन्त्रे—

सूक्ष्मा कुण्डलिनीमध्ये ज्योतिर्मात्रा परा मता ।

अश्रोत्रविषयात् तस्मात् किञ्चिदेवोर्ध्वगामिनी ॥

स्वयंप्रकाशा पश्यन्ती सुषुम्णानाभिमाश्रिता ।

सैव हृत्पङ्कजं प्राप्य मध्यमा नादरूपिणी ॥

ततः संजल्पमात्रा स्यादविभक्तोर्ध्वगामिनी ।

सैवोरुकण्ठतालुस्था शिरोघ्राणरदाश्रिता ॥

जिह्वामूलेष्ठनिस्यूता कृतवर्णपरिग्रहा ।

शब्दप्रपञ्चजननी श्रोत्रग्राह्या तु वैखरी ॥ * ॥

आज्ञाचक्रमाह आज्ञानामेत्यादिना । गौतमीये—“आज्ञासंक्रमणं तत्र गुरोराज्ञेति कीर्तितम् ।” चन्द्रतुल्यक्लेदजनकं ध्यानस्थानं प्रकाशस्वरूपम् । हक्षाभ्यां विशुद्धाभ्यां कलाभ्याम् अक्षराभ्यां युक्तं द्विपत्रम् अतीवशुभ्रम् । मायातन्त्रेऽपि—“आज्ञाख्यं द्विदलं शुभ्रम्” इति ।

दक्षिणामूर्त्तावपि—

आज्ञायां विद्युदाभायां शुभ्रौ हक्षौ विचिन्तयेत् ।

हाकिनीति ।

तन्त्रान्तरेऽपि—

आज्ञापुरं शारदचन्द्रशुभ्रं हाकिन्यथोक्ता शिवगेहमेतत् ।

विद्या पुस्तकम् । मुद्रा ज्ञानमुद्रा अङ्गुष्ठतर्जनीमिलिता ।

तन्त्रे—

आज्ञास्थां शुक्लवर्णां डमरुकसहितामक्षसूत्रं कपालं

विद्यां मुद्रां दधानां त्रिनयनविलसदुक्तषट्कोणयुक्ताम् (?) । इति ।

सूक्ष्मञ्च तत्प्रकाशस्वरूपञ्चेति तत् तथा ।

मायातन्त्रेऽपि—

आज्ञाख्यं द्विदलं शुभ्रं कर्णिकायां मनोलयम् । इति ।

सिद्धं नित्यं सिद्धशब्दो नित्यार्थः इति वैयाकरणाः । इतरशिवपदं इं कालं तरति इति इतरं शिवस्य परशिवस्य पदं इतरञ्च तत् शिवपदञ्चेति तत् ।

लिङ्गचिह्नेन लिङ्गाकारेण प्रकाशो यस्य तत् । विद्युन्मालेव प्रकाशो यस्य तत् ।

योगिनीहृदये—

इतरञ्च पुनस्तथा शरच्चन्द्रनिभं सदा । इति ।

आनन्दलह्यामपि—

तवाज्ञाचक्रस्थं तपनशशिकोटिद्युतिधरं
परं शम्भुं वन्दे परिमलितपार्श्वं परचिता ।

ताराषोढान्यासाधिकारतन्त्रे—

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च ईश्वरश्च सदाशिवः ।
ततः परशिवो देवि षट् शिवाः परिकीर्तिताः ॥

मूलाधारादिविशुद्धपद्मेषु पञ्चशिवन्यासमभिधाय—

आज्ञाचक्रे च देवेशि हृक्षवर्णसमन्वितम् ।
परं शिवं ब्रह्मरूपं हाकिनीसहितं न्यसेत् ॥ इत्युक्तम् ॥

स च सहस्रारनिर्गुणपरशिवस्यांशस्वरूपी अपरः शिवो ज्ञेयः । अत एव
ब्रह्मशिवत्वात् ब्रह्मस्वरूपमित्युक्तम् । न तु ब्रह्म इत्युक्तम् । परमकुलपदम् एतत्
पर्यन्तं परमकुलपदमित्युपसंहारेणोक्तम् ।

तथाच श्रीमते—

तत्रैतदक्षिणं षट्कमाज्ञापूर्वं कुलोद्भवम् । इति ।

आनन्दलह्यामपि—

महीं मूलाधारे कमपि मणिपूरे हुतवहं
स्थितं स्वाधिष्ठाने हृदि मरुतमाकाशमुपरि ।
मनोऽपि भ्रूमध्ये सकलमपि भित्त्वा कुलपथं
सहस्रारे पद्मे सह रहसि पत्या विहरसि ॥

अत्र कं जलं स्वाधिष्ठाने मणिपूरे हुतवहमिति व्यत्ययेनान्वयः । ब्रह्मसूत्रेति
ब्रह्मसूत्रस्य ब्रह्मनाड्याः प्रबोधो यस्मात् तत् । वेदानामादिवीजं प्रणवः तदत्र
चिन्तयेत् । विलसितपरमोऽपूर्वसिद्धप्रसिद्धो यस्य सः । अत्रान्तरात्मा
अस्तीत्याह शुद्धबुद्धेत्यादिना । शुद्धबुद्धः शुद्धस्वभावः स चासौ अन्तरात्मा

चेति सः । प्रदीपस्येव आभा दीप्तिर्यस्य ज्योतिषः एवम्भूत ज्योतिःप्रणवाभ्यां
विरचितौ स्वरूपवर्णौ यस्य स वर्णशब्दः ।

श्रीक्रमेऽपि—

भ्रूमध्ये अन्तरात्मानमरूपसर्वकारणम् ।

उंकारज्योतीरूपन्तु प्रदीपाभं जगन्मयम् ॥

अत एव प्रकाशः ज्योतिःस्वरूपः । तदूर्ध्वं पूर्वोक्तान्तरात्मोर्ध्वं अर्द्धचन्द्रः
चन्द्रार्द्धं बिन्दुरूपी मकारः तदुपरि नाद इति व्यत्ययेनान्वयः । एवं नाद-
प्राग्बोधिनी लिखिष्यमाणयोगिनीहृदयात् ज्ञेया । असौ नादः अतीवशुक्ल
इत्याह वनेत्यादिना । वनं जलं तद्वत् धवलवर्णः यश्च पीयूषाधारश्चन्द्रः
तत्समूहहासी तदधिकशुक्ल इति भावः ।

योगिनीहृदयेऽपि—

इन्दौ तदूर्ध्वं बोधिन्यां नादे नादान्त एव च । इति ।

इन्दौ बिन्दौ तदूर्ध्वं अर्द्धचन्द्रे ।

स्वच्छन्दसंग्रहेऽपि—

तत्र बिन्दोर्यथा बिन्द्वावरणे स तदूर्ध्वतः ।

सूर्यकोटिप्रतीकाशम् अतिदृप्तं महद्गुणम् ॥

तन्मध्ये दशकोटीनां संख्या योजनपञ्चकम् ।

तत्कर्णिकायामासीनः शान्त्यतीतेश्वरः प्रभुः ॥

पञ्चवक्तो दशभुजो विद्युत्पुञ्जनिभाकृतिः ।

निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च विद्या शान्तिरनुक्रमात् ॥

परिवार्य स्थिताश्चित्राः (श्चेताः) शान्त्यतीतेश्वरस्य च ।

वामभागे समासीना शान्त्यतीता मनोन्मनी ॥

पञ्चवक्तधराः सर्वा दशबाहिन्दुभूषणाः ।

बिन्दुतत्त्वं समाख्यातं कोट्यर्बुदशतैर्वृतम् ॥

अर्द्धचन्द्रं तदूर्ध्वन्तु बोधिनी तस्य चोपरि ।
ज्योत्स्ना ज्योत्स्नावती कान्तिः सुप्रभा विमलापि च ॥
अर्द्धचन्द्रोत्थिता ह्येताः कलाः पञ्च प्रकीर्तिताः ।
बन्धती बोधिनी बोधा ज्ञानबोधा तमोपहा ॥
निबोधिताः (का) कलाः पञ्च कण्ठिताः सुरसुन्दरि ।
ब्रह्मादिपरमेशानां परप्राप्तिनिबोधनात् ।
निबोधिकेति सा प्रोक्ता तस्या भेदाद्वरानने ॥
बोधिन्याख्यं यदुक्तं ते नादस्तस्योपरि स्थितः ।
पद्मकिञ्चलकसङ्काशः कोटिसूर्य्यसमप्रभः ॥
पुरैः परिवृतोऽसंख्यैर्मध्ये पञ्चकलावृतः ।
इन्धिका दीपिका चैव रेचिका मोचिका तथा ॥
ऊर्ध्वगा मध्यगा त्रासा पञ्चमी परमा कला ।
चन्द्रकोटिसमप्रख्यं तन्मध्येऽर्बुदयोजनम् ॥
पद्ममध्ये समासीनमूर्ध्वगामिनीश्वरम् ।
चन्द्रायुतप्रतीकाशं पञ्चवक्त्रं त्रिलोचनम् ॥
ऐन्दवाद्यैरावृतं च शूलपाणिं जटाधरम् ।
तस्योत्सङ्गतामूर्ध्वगामिनीं परमां कलाम् ॥

ध्यायेदिति शेषः । निरालम्बामिति तद्वक्ष्यमाणाम् ।

टीकाकारधृततन्त्रे—

त्यजेत् शैथिल्यमङ्गानां नासाग्रे रोपयेद्दृशौ ।
मुखं विवृणुयात् किञ्चित् दन्तैर्दन्तान् न संस्पृशेत् ॥
रसनामन्तरा कुर्यादनङ्गे धारयेन्मनः ।
इयं सा परमा मुद्रा निरालम्बेति पञ्चमी ॥

इह स्थाने एवं मुद्रां बद्ध्वा सदाभ्यासात् धृतपवनात् पवनसुहृदां वहीनां
कलाः पश्यति । तदनन्तरं तन्मध्यान्तःप्रविलसितरूपान् ज्वलद्दीपाकारान्

पश्यति । पश्चात् नवीनसूर्यप्रकाशाकारं गगनभूमध्यमिलितं पश्यति । इह स्थाने भगवान् साक्षात्कारविषयो भवति ।

ननु सर्वव्यापित्वात् अपरिच्छिन्नस्य ईश्वरस्य कथं परिच्छित्तिस्थाने अभिव्यक्तिरित्यत आह राहुरिति । यथा अम्बरगतो राहुर्न दृश्यते किन्तु शशिसूर्ययोर्मण्डलमेव दृश्यते तथायं चिदात्मा एवम्भूतकर्मविशेषकरणात् अत्रैव साक्षाद्भवति । प्राणनिधने मरणकाले इह स्थाने प्राणान् वायून् ऊर्ध्व-
गामिन्या नाड्या समारोप्य वेदान्तविदितं “ नित्यं विज्ञानमानन्दं ब्रह्म ” इति श्रुतिविदितं परं नित्यं देवमित्यादिविशेषितं पुरुषं प्रविशति ।

तथा गीतायामपि—

प्रयाणकाले मनसाचलेन भक्त्या युक्तो योगबलेन चैव ।

भ्रुवोर्मध्ये प्राणमावेश्य सम्यक् स तं परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥ इति ॥ * ॥

लयस्थानं वायोरिति । तदुपरि पूर्वोक्तनादोपरि चकारात् नादस्यापि लयस्थानम् । यत्र वायुर्नादश्च अथैनं जगदधरीकृत्य ब्रह्मरन्ध्रस्यादिस्थाने प्रलीयते तत् वायोर्नादस्यापि लयस्थानं नादान्तमिति यावत् । अत्र अर्द्धनारीश्वरोऽस्तीत्याह महानन्दमित्यादिना । महान् आनन्दो यत्र तं महानन्दस्वरूपम् । शिवाद्धं शिवाया अर्द्धं शिवस्याकारम् अर्द्धनारीश्वरमित्यर्थः ।

तथा च श्रीक्रमे—

चेतसा संप्रपश्यन्ति नादान्ते वृषभध्वजम् ।

तमर्द्धदेहं वरदं कारणत्रयमातरम् ।

पुटद्वयविनिष्क्रान्तो वायुर्यत्र प्रलीयते ॥

स्वच्छन्दसंग्रहेऽपि—

हलाकारस्तु नादान्ते भित्त्वा सर्वमिदं जगत् ।

अधःशक्त्या विनिर्भेद्य ऊर्ध्वशक्त्यवसानकम् ॥

नाड्या ब्रह्मबिले लीनस्त्वव्यक्तो ध्वनिलक्षणः ।
 अतो ब्रह्मबिलं ज्ञेयं रुद्रकोट्यर्बुदैर्युतम् ॥
 तत्र ब्रह्मशिवो ज्ञेयः शशाङ्कशतसन्निभः ।
 दशबाहुस्त्रिनेत्रश्च पञ्चवक्त्रेन्दुशेखरः ॥
 ब्रह्माणी त्वपरा शक्तिः ब्रह्मणोत्सङ्गगामिनी ।
 द्वारं सन्मोक्षमार्गस्य रोधयित्वा व्यवस्थिता ॥

हलाकारो लाङ्गलसदृशः ।

देवीस्थानं सहस्रारं प्रविशेदकुलं प्रिये ।

इति श्रीकामादकुलाख्यसहस्रारपञ्चमाह तदूर्ध्वं इत्यादिना । शङ्खिन्या नाड्याः
 शिखरे अग्रे शून्यदेशे चित्रिण्या मेरुदण्डस्य च शून्यदेशे तेन सहस्रारं न
 मेरुदण्डस्य मध्ये न चित्रिण्या ग्रथितम् ।

मायातन्त्रेऽपि—

मूलादिषट्सरोजातं चित्रिणीग्रथितं प्रिये ।
 लिङ्गाधोर्द्ध्वनाभिवक्षःकण्ठभ्रूमध्यदेशजम् ॥

अत एव स्वच्छन्दसंग्रहे—

द्वादशार्णं ललाटोर्ध्वं रूपेणार्द्धावसानकम् ।
 द्व्यङ्गुलोर्ध्वशिरोदेशं परं व्योम प्रकीर्तितम् ॥

श्रीक्रमे—

आसव्यकर्णात् देवेशि शङ्खिनी च शिरोपरि ।

हलाद्यनन्तरम् ।

शङ्खिनीनालं संप्राप्य चास्थिशून्यं विभर्त्ति यः ।
 अमृतं यत् त्रिकूटस्थं परमानन्दलक्षणम् ॥

सहस्रारं महापद्मं रक्तकिञ्जल्कशोभितम् ।

द्रुतहेमाम्बुजं जातधारपातप्रवर्षणम् ॥

विसर्गाधः पद्ममिति सर्गः शक्तिर्निशाकरः ॥

इति नारदोक्तेन विसर्गस्य सहस्रारपद्मधारिण्या ऊर्ध्वस्थितायाः शक्तेरधःपद्मम् ।

निर्व्वाणपद्धत्यामपि—

कुलरूपं भवेत् शक्तिः विसर्गमण्डलं प्रिये ।

सहस्रारं महापद्मं रक्तकिञ्जल्कशोभितम् ॥

सारसमुच्चयेऽपि “सहस्रारपद्मं विसर्गादधस्तात्” । पूर्णपूर्णेन्दुशुभ्रं पूर्णं
पीयूषपूर्णं तच्च पूर्णेन्दुशुभ्रञ्चेति तत् । बालसूर्य्यरश्मिसमकेसरसमूहो यस्य तत् ।
पद्मन्तु शुक्लवर्णम् ।

यथा मायातन्त्रे—

महाशून्ये सहस्रारं निशाकरसहोदरम् ।

अधोवक्त्रं कर्णिकायाः चन्द्रोद्ध्वे शक्तिरूपिणी ॥

ललाटाद्यैरकाराद्यैः समस्तमातृकाक्षरैः युक्तम् । तन्मध्ये पूर्णचन्द्रः स्निग्धसन्तानं
हसतीति स्निग्धसन्तानहासी । तस्यान्तश्चन्द्रमण्डलस्य मध्ये त्रिकोणं तत्तु
अकथादित्रिरेखात्मकं तत्त्रिकोणे हलक्षवर्णत्रयम् । तदन्तस्त्रिकोणमध्ये शून्यं
परलिङ्गं परलिङ्गस्य तेजोवर्णत्वात् शून्यं शून्याकारमिति यावत् ।

तथाच गौतमीये—

सहस्रारे हिमनिभे सर्ववर्णविभूषिते ।

अकथादित्रिरेखासु हलक्षत्रयभूषिते ।

तन्मध्ये परबिन्दुश्च सृष्टिस्थितिलयात्मकम् ॥

योगिनीहृदये—

सूक्ष्मरूपं समन्तात्तु वृत्तं परमलिङ्गकम् ।

बिन्दुरूपं परानन्दकन्दं नित्यं पदोदितम् ॥

व्याख्यातञ्च अमृतानन्दस्वामिना यथा परलिङ्गस्य तेजोवर्णः द्वादशवर्णो हंसः
अतः सूक्ष्मरूपम् अत एव बिन्दुरूपं नित्यञ्च मातृकात्वादुत्पत्तिविनाशरहितम् ।
पदात् पदं प्राप्य उदितं प्रकाशितम् । तदेवाह परमामोदसन्तानराशेः परं कन्दं
सूक्ष्ममिति । शशिसमस्तकलाशुद्धरूपम् । “नित्यं विज्ञानमानन्दं ब्रह्म”
इति श्रुतिबोधितो यः परशिवः स द्विधा भूत्वा परमशिवाख्यः सगुणः शिवः
प्रकाशात्मा अत्र परबिन्दुचक्रे निवसति इत्याह— इह स्थाने इत्यादिना ।
परशिवसमाख्यानसिद्धप्रसिद्धं यस्य सः ।

तदुक्तं सङ्केतपद्धत्याम्—

अकारः सर्ववर्णाग्र्यः प्रकाशः परमः शिवः ।

हकारोऽन्त्यः कलारूपो विमर्शाख्यः प्रकीर्तितः ।

अनयोः सामरस्यं यत् परस्मिन् महसि स्फुटम् ॥

तत्र अमृतानन्दस्वामिनः अ इति ब्रह्म श्रुत्या अकारवाच्यः परशिवः तस्यांशित्वेन
परमशिवोऽप्यकारवाच्यः प्रकाशरूपब्रह्मांशित्वात् । विमर्शाख्यः विमर्शिनी
सशक्तिरित्यन्तेनाहुः “सर्वात्मा पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम्”
इति श्रुतेः । रसो द्रव्यविशेषः पर इति प्रसिद्धस्तस्य विसरः समूहस्तद्वत्स्तिः
शुक्लः । “सन्दोहविसरव्रजाः” इत्यमरः । अज्ञानमोहान्धस्य हंसः सूर्यः
सुधाधारासारं अतितरां विमुञ्चन् यतेः स्वात्मज्ञानं स्वस्य शिवाभेदज्ञानं
दिशति । भगवान् ऐश्वर्यादियुक्तः स परमशिवः परमहंस इत्याह समास्ते
इत्यादिना । सकलमुखसमूहस्य लहरी तरङ्गः तस्य परीवाहः । “जलोच्छासाः
परीवाहाः” इत्यमरः । परम इति नाम्ना समुचितः परमहंस इत्यर्थः । स च
मायावच्छिन्नः ।

तथाच तन्त्रान्तरे—

सरोरुहमधोमुखं प्रविलसत् सहसच्छदं

क्रमादरुणकेसरप्रकरभास्वरनिर्मलम् ।

तदन्तरपि चिन्तयेदमृतरोचिषो मण्डले

पुराणपुरुषं परं परिगतं महामायया ॥ इति ॥

मायोपाधिविनिर्मुक्तं शुद्धमित्यभिधीयते ।

मायासम्बन्धतश्चेशो जीवोऽविद्यावशस्तथा ॥

इति वेदान्तोक्तेः । शिव इत्यादि स्पष्टम् ।

परमपुरुषमिति भारते—

अव्यक्तं मन इत्याह शरीरं परमुच्यते ।

अव्यक्तके पुरे शेते पुरुषस्तेन चोच्यते ॥

स्वगतिः खेचरः स्यात् । यद्वा खे ब्रह्मणि गतिः स्यात् । “खं ब्रह्म”
इत्याद्युपनिषत् । ऊर्ध्वशक्तिरूपां कलामाह तत्रास्ते इत्यादिना । प्रातःसूर्य्यतुल्या
चन्द्रस्य षोडशकला अमानाप्नोति यावत् ।

अमा षोडशभागेन देवि प्रोक्ता महाकला ।

संस्थिता परमा माया देहिनां देहधारिणी ॥

इति वचनात् । सूक्ष्मत्वात् शतधाविभक्तमृणालतन्तुभागैकरूपा क्षयोदय-
रहितत्वान्नित्या अधोमुखी सृष्ट्युन्मुखी । पूर्णानन्दसमूहो यस्याम् । या
अभिगलत्पीयूषधारा तस्या धरा ।

स्वच्छन्दसंग्रहे—

ब्रह्माणी त्वपराशक्तिः ब्रह्मणोत्सङ्गगामिनी ।

द्वारं सुमोक्षमार्गस्य रोधयित्वा व्यवस्थिता ॥

तां भित्त्वा तु वरारोहे ऊर्ध्वशक्तिं परां शिवाम् ।

शक्तितत्त्वात्मिकां देवीं प्रसुप्तभुजगाकृतिम् ॥

शक्तितत्त्वं समाख्यातं भुवनैराश्रितं महत् ।

शक्तिं तत्त्वात्मिकामूर्ध्वशक्तेरुपरि संस्थिताम् ॥

योगिनीहृदयेऽपि—

शक्तौ पुनर्व्यापिकायां समनोन्मनीगोचरे ॥ इति ॥

व्यापिनीतत्त्वं शक्तितत्त्वस्वरूपमाह निर्वाणाख्य इत्यादिना । सूक्ष्मत्वात् सहस्रधा विभजितस्य केशभागस्यैकभागतुल्या अर्द्धचन्द्रवत् कुटिला सर्वार्क-
तुल्यप्रभा द्वादशादित्यप्रभा । परात् षोडश्याः कलायाः परतः । तदन्तर्गता
चन्द्रमण्डलान्तर्गता न तु षोडश्याः कलायाः अन्तर्गता ।

यथा सारसमुच्चये षोडशीं कलामभिप्रेत्य—

एतस्याः परतः स्थिता भगवती भूताधिदेवाधिपा

निर्वाणाख्यकलार्द्धचन्द्रकुटिला सा षोडशान्तर्गता ।

वालाग्रस्य सहस्रधा विभजितस्यैकेन भागेन या

सूक्ष्मत्वात् सदृशी त्रिलोकजननी या द्वादशार्कप्रभा ॥ इति ॥

स्वच्छन्दसंग्रहे—

षोडशान्तमिति ख्यातं व्योमस्थानेन्दुमण्डलम् ॥ इति ॥

तत्रैव—

आधारं भावनानाञ्च प्रवक्ष्यामि समासतः ।

सूक्ष्मा चैव सुसूक्ष्मा च तथाचैव मृतामृता ॥

चतुर्दिक्षु स्थितास्तासां मध्यस्था व्यापिनी स्मृता ।

पञ्चवक्त्रा त्रिनेत्रा च सतेजाख्या च पञ्चमी ॥ इति ॥

समनापदमाह एतस्या इत्यादिना । परं उत्तरकालं मातीति परमा ध्वंसरहिता
नित्येत्यर्थः । सूक्ष्मत्वात् केशाग्रस्य कोटिभागैकभागरूपा अतः अतिगुह्या ।
निरवधि विलसन्ती या अमृतधारा तस्या धरा । मुनिमनसि लसिततत्त्वबोधं
शिवाभेदज्ञानं वहन्ती ।

अहन्तेदन्तयोरैक्यमिति विद्या निगद्यते ॥

इति परापञ्चाशिकावचनात् ब्रह्मणोऽतिनैकट्येन तथोक्तम् ।

तथा—

समनान्तर्व्वरारोहे पाशजालमनन्तकम् ।

इति वचनात् अत्रापि पाशजालम् । एतस्या निर्वाणकलायाः मध्यदेशे इति सामीप्ये सप्तमी । तथा च मध्यदेशसमीपे किञ्चिदुपरीत्यर्थः ।

तथाच स्वच्छन्दसंग्रहे—

चिदानन्दस्वरूपा तु परा शक्तिस्तदूर्द्ध्वतः ।

समना नाम सा शक्तिः सर्वकारणकारणम् ॥

सर्वान्तानि विभर्त्तीयं शिवेन समधिष्ठिता ।

अत्र रूढः स भवने शिवः परमकारणम् ।

शिवः सर्वस्य कर्त्तॄण्यं शक्तिः कारणमुच्यते ॥

उन्मनीपदमाह तस्या मध्यान्तराले इत्यादिना । तस्याः समनायाः मध्यान्तराले अत्र सामीप्ये सप्तमी । शिवतनुप्राप्तिस्थानम् उन्मनीति यावत् ।

स्वच्छन्दसंग्रहे—

शिवतनुं समाख्यातं तदूर्द्ध्वं शक्तितनुतः ॥ इति ॥

तथा तत्रैव—

शिवशक्तिद्वयञ्चैव शिवतनुं प्रकीर्त्तितम् ।

सूक्ष्मार्थशक्त्यवच्छिन्नं शिवतनुमित्यर्थः ।

तथाच तत्रैव—

यावत् सा समना शक्तिस्तदूर्द्ध्वं उन्मनी स्मृता ।

नात्र कालकलाभानं न तनुं न च देवताः ॥

अनिर्वाणं परं शुद्धं रुद्रवक्तं तदुच्यते ।

शिवशक्तिरिति ख्याता निर्विकल्पा निरञ्जना ॥

तत्त्वातीतं वरारोहे—

इत्यादि अग्रे लिखिष्यते । मनःसहितत्वात् समना । “यतो वाचो निवर्तन्ते
अप्राप्य मनसा सह” इति श्रुत्या मनोऽतीतत्वादुन्मना इत्यमृतानन्दस्वामिनः ।

शक्तिमध्यगतो नादः समनान्तं प्रसर्पति ॥

इति स्वच्छन्दसंग्रहात् नात्र कालकलांशस्य भानम् । परमकुलपदमिति परं
उन्मन्याः परं अकुलपदम् अकुलारूपपरशिवात्मकपदं विश्वस्य विश्रामस्थानत्वात् ।
पदमिति अमलं सत्त्वादित्रिगुणयुक्तम् । शाश्वतं नित्यम् । योगेन प्राप्तं
नित्यानन्दमभिधानं यस्य तत् । “नित्यं विज्ञानमानन्दं ब्रह्म” इति श्रुतेः ।
शुद्धबोधस्य शुद्धज्ञानस्य प्रकाशो यस्मात् । तथाच टीकाकारधृततन्त्रे “उन्मन्यन्ते
परशिवः” इति ।

स्वच्छन्दसंग्रहे उन्मनीमभिधाय—

तत्त्वातीतं वरारोहे वाङ्मनो नैव गोचरम् ।

“यतो वाचो निवर्तन्ते” इत्यादि श्रुतेः । तत्त्वं “तत्त्वमसि” इति श्रुतेः ।

स्वाभाविके परे धाम्नि विवरं तत्त्वसंज्ञकम् ॥

इति शिवतन्त्रात् ।

श्रीमते—

अकुलेश्वरदेवस्य सम्बन्धः प्रथमः स्थितः ।

रूपातीतः परो बिन्दुः शक्त्या वेष्टितभास्वरः ।

अतो नादो विरोधी च अर्द्धचन्द्रसमुत्क्रमात् ॥

एतत्तु पञ्चमप्रोक्तं ज्ञानरत्नं महोदयम् ।

तत्र तद्दक्षिणं षट्कमाज्ञापूर्वं कुलोद्भवम् ॥ इति ॥

नियतनिजचित्त इति ।

गौतमीये—

अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यं दयार्जवम् ।
क्षमा धृतिर्मिताहारः शौचञ्चेति यमा दश ॥
जपः सन्तोष आस्तिक्यं दानं देवस्य पूजनम् ।
सिद्धान्तश्रवणञ्चैव ह्रीर्मतिश्च तपो हुतम् ।
दशैते नियमाः प्रोक्ता योगशास्त्रविशारदैः ॥ इति ॥

तथाच एतद्व्याभ्यासशीलः श्रीनाथवक्त्रात् गुरुवक्त्रात् मोक्षवर्त्मप्रकाशं क्रमं
ज्ञात्वा हुङ्कारेण मूलाधारस्थितवह्निपवनयोराक्रमेण तप्तां कुण्डलिनीं कृत्वा
ब्रह्मद्वारस्य मध्ये तां रचयति ।

रुद्रयामले—

हुङ्कारेण समुत्थाप्य शक्तिं स्वाधारसंस्थिताम् ।

ततः सा प्रबोधिता तल्लिङ्गत्रयं स्वयम्भूवाणेतरलिङ्गत्रयं भित्त्वा भेदं कृत्वा
तच्छिद्रेण ब्रह्माख्याया इति ल्यब्लोपे पञ्चमी ब्रह्मनाडीमारुह्य सकलसदनं प्राप्य
परमरसयुक्तशिवे परमशिवे प्रदीपाभे देदीप्यते । ततः सा शुद्धस्वभावा
सूक्ष्मतालक्षणेन तडिदिव लसत्तन्तुरूपा तन्मोक्षानन्दं घटयति । नयवशात्
नीतिवशात् । समाधौ यतो योगीशः तां कुलकुण्डलिनीं जीवात्मना सार्द्धं
मोक्षधाम्नि परमशिवे सच्चिदानन्दरूपे भगवतीं चैतन्यरूपां ध्यायेत् ।

तन्त्रान्तरे—

ध्वै चिन्तायां स्मृतो धातुश्चिन्तातत्त्वेन निश्चला ।
एतद्वचनमिह प्रोक्तं सगुणं निर्गुणं द्विधा ।
सगुणं वर्णभेदेन निर्गुणं केवलं तथा ॥

अन्यत्रापि—

मज्जीवब्रह्मणोरैक्यं सोऽहमस्मीति^१ वेदनम् ।
तन्निर्गुणमिदम् । इत्यादि ।

^१ “हंस्यादिति” इति पाठान्तरम् ।

ततो लाक्षाभं रक्तवर्णं परमामृतं कुण्डलिनी पीत्वा पूर्णानन्दमहोदयात् परशिवात्
शिवसकाशात् प्राक्पादितोन्मन्यादिसृष्टिमार्गेण कुलपथात् कुलपथमारुह्य ब्रह्मा-
रुह्य मूलाधारे स्वस्थाने प्रविशेत् । ततो योगी तद्विल्यामृतधारया योगपरम्परा-
प्राप्तया ब्रह्माण्डस्थितं शरीरस्थं दैवतं डाकिन्यादिकं तर्पयेत् प्रीणयेत् ।
श्रीनाथवक्त्रादिति यदुक्तं तत् गोरक्षसंहितादौ स्पष्टीकृतम् ।

यथा—प्रबुद्धा वह्नियोगेन मनसा मरुता हुता ।

सूचीव गुणमादाय व्रजत्यूर्ध्वं सुषुम्णया ॥

ज्वलन्ती भुजगाकारा पद्मतन्तुनिभा शुभा ।

उद्धाटयेत् कवाटञ्च यथा कुञ्चिकया दृढम् ।

कुण्डलिन्या तथा योगी ब्रह्मद्वारं प्रभेदयेत् ॥

कृत्वा संपुटितौ करौ दृढतरं बद्धा तु पद्मासनं

गाढं वक्षसि सन्निधाय चिबुकं ध्यानञ्च तच्चेतसि ।

वारंवारमपानमूर्द्ध्वमनिशं प्रोत्सारयन् पूरयन्

प्राणं मुञ्चति मोक्षमेति शनैः शक्तिप्रभावात् यतः ॥

कुञ्चिकया कुलपकारीत्याख्यया ।

निर्व्वानपद्धत्यामपि—

आदौ पूरकयोगेन स्वाधारे योजयेन्मनः ।

गुदमेढ्रान्तरे योनिस्तामाकुञ्च्य प्रबोधयेत् ॥

अमघोनिगतं ध्यायेत् कामं बन्धूकसन्निभम् ।

ज्वलत्कालानलप्रख्यं तडित्कोटिसमप्रभम् ॥

तदूर्ध्वं तु शिखा सूक्ष्मा चिद्रूपा परमा कला ।

तथा सहितमात्मानमेकीभूतं विचिन्तयेत् ॥

गच्छन्ती ब्रह्ममार्गेण लिङ्गभेदक्रमेण तु ।

अमृतं यद्विसर्गस्थं परमानन्दलक्षणम् ॥

द्रुतरक्तं सतेजाढ्यं धारापातप्रवर्षणम् ।

पीत्वा कुलामृतसरं पुनरेव कुलं विशेत् ॥

सा च प्राणः समाख्यातस्तन्त्रेऽस्मिन् परमेश्वरि ।
 एवमभ्यस्यमानस्य अहर्निशनिबन्धनात् ।
 चतुर्विधा तु या सृष्टिरस्यां योनौ प्रजायते ॥
 पुनः प्रलीयते तस्यां कालाग्न्यादिशिवान्तिकम् ।
 योनिमुद्रा परा सा तु बन्धस्तस्याः प्रकीर्तितः ॥

चतुर्विधेति नैयायिकमते पुरुषात् । सांख्यमते प्रकृतिपुरुषाभ्याम् । पातञ्जलमते
 प्रकृतितः । मीमांसामते अदृष्टात् सृष्टिः । तत्र योगो द्विविधः ।

यथा शारदायाम्—

पिण्डं भवेत् कुण्डलिनी शिवात्मा पदञ्च हंसः सकलान्तरात्मा ।
 रूपं भवेत् बिन्दुरमन्दकान्तिरतीतरूपं शिवसामरस्यम् ॥
 पिण्डादियोगं शिवसामरस्यात् सबीजयोगं प्रवदन्ति सन्तः ।
 शिवे लयं नित्यगुणाभियुक्ते निर्बीजयोगं फलमव्यपेक्षम् ॥ इति ॥

तथान्यत्र—

दिक्कालादिविवर्जिते परशिवे चैतन्यमात्रात्मके । इत्यादि ।

स्वच्छन्दसंग्रहेऽपि—

पिण्डं कुण्डलिनी शक्तिः पदं हंसः प्रकीर्तितः ।
 रूपं बिन्दुरिति ख्यातं रूपातीतस्तु चिन्मयः ॥

तत्रान्तरेऽपि—

पिण्डे युक्ताः पदे युक्ता रूपे युक्ताः षडानन ।
 रूपातीते तु ये युक्तास्ते मुक्ता नात्र संशयः ॥

मतभेदे अनेकानि पद्मान्याह स्वच्छन्दसंग्रहे—

अधश्चोर्द्ध्वं सुषुम्णायाः सहस्रदलसंयुतम् ।
 रक्तं श्वेतञ्च साहस्रदलस्थं शक्तिसंयुतम् ॥
 ऊर्द्ध्वाधो मुखमूलन्तु कर्णिकाकेशरान्वितम् ।
 शक्तिरूपं महादेवि कुलाकुलमयं शुभम् ॥

पङ्कजद्वयमीशानि स्थितं शाश्वतमव्ययम् ।
तयोर्मध्ये सुषुम्णान्तर्लिशदाधारपङ्कजम् ॥
शक्तिरूपं शिवाकारं सर्वाध्यासं निजालयम् ।

नीत्वेति शेषः । तथा कियत् कियदूर्ध्वं पङ्कजानि ।

तदाह तत्रैव—

आधारपङ्कजस्योर्ध्वे सार्द्धद्व्यङ्गुलकोपरि ।
तैजसं साष्टपत्रञ्च पीतकर्णिकया युतम् ॥
हृल्लेखा कर्णिकामध्ये स्थिता लिङ्गादिदेवता ।
एतस्मात् द्व्यङ्गुलस्योर्ध्वे स्वाधिष्ठानं षड्भ्रमम् ॥
आप्यञ्च राकिणीशक्तिः पूर्वाभिः शक्तिभिर्युतम् ।
ततश्च भावयेद्देवि नाभिमष्टाङ्गुलोपरि ॥
तत्पद्मं मणिपूरञ्च दशपत्रं सुशोभितम् ।
लाकिनीमध्यगं तच्च तामर्थादाभिरावृतम् ॥
चतुर्दशाङ्गुलादूर्ध्वं मणिपूराख्यपङ्कजात् ।
पङ्कजं काकिनीमध्यं वायव्यं द्वादशारकम् ॥
तत्तत्स्थकालरात्र्यादिशक्तिभिश्च समावृतम् ।
तत्तत्स्थसूर्यबिम्बे च नादो यानादिपीठकम् ॥
एकादशाङ्गुलादूर्ध्वं विशुद्धं षोडशच्छदम् ।
मध्यगा शाकिनी बाह्यपत्रेषु परमेश्वरि ॥
अमृताद्यक्षरान्तस्था चन्द्रबिम्बं तदूर्ध्वगा ।
कण्ठोर्ध्वं परमेशानि लम्बिका चतुरङ्गुली ॥
आज्ञाचक्रं द्विपत्राब्जं हृक्षद्विदलसंयुतम् ।
हंसवती क्षमा पार्श्वद्वये मध्ये तु हाकिनी ॥ * ॥

तन्त्वान्तरे ब्रह्मणः स्वाधिष्ठानमुक्तं यथा

स्वाधिष्ठानं षड्दलोपेतमुद्यत्विद्युत्प्रेक्षं वादिलान्तैश्च वर्णैः ।
युक्तं सावित्रीसहितं विरिञ्चि ध्यायेदस्मिन् राकिणीं देवताञ्च ॥

योगिनीहृदये—

एताश्चतस्रः शक्तयस्तु का पू जा उ इति क्रमात् ।

पीठाः कन्दे पदे रूपे रूपातीते क्रमाद्विदुः ॥

एतास्तत्र पूर्वोक्ता अम्बिकादयः चतस्रः कामरूपादिपीठत्वेन परिणताः । तथा च मूलाधारे कामरूपं हृदि पूर्णगिरिः भ्रूमध्ये जालन्धरः सहस्रारे उड्डीयानः । न च “एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म” इत्यादि श्रुत्या ब्रह्मण एकत्वमभिहितम् । शक्तिस्तावत् केति चेत् तद्ब्रह्मशिवशक्तिसामरस्यपरत्वमेव ।

यथा कुलार्णवे—

अद्वैतं केचिदिच्छन्ति द्वैतमिच्छन्ति चापरे ।

मम तत्त्वं न जानन्ति द्वैताद्वैतविवर्जितम् ॥

स्वच्छन्दसंग्रहेऽपि—

अनयोः सामरस्यं यत् परस्मिन् महसि ध्रुवम् ।

कूर्मपुराणे ईश्वरगीतायां शिववाक्यम्—

एकया मम सायुज्यमनादिनिधनस्फुटम् ।

पुंसोऽभूदन्यया भूतिमन्यया तत्तिरोहितम् ॥

एकया मायात्मिकया शक्त्या विशिष्टस्य मम अनादिनिधनं सायुज्यं सहयोगं अर्द्धनारीश्वरात्मकमभूत् । अन्यया आद्यया ज्ञानात्मिकयेति यावत् विशिष्टपुंसो भूतिं उत्पत्तिं जानीहि अन्यया चिच्छक्त्या तत् तिरोहितम् । तयैव क्षणे तिरोहितम् । ब्रह्माविनाभूतम् ।

अतएव तैत्तिरीयवाक्यम्—

यत्तु मे निष्कलं रूपं चिन्मात्रं केवलं शिवम् ।

सर्वोपाधिविनिर्मुक्तमनन्तमपरं परम् ॥

कालिकापुराणेऽपि—

चितिशक्तिं निराकारां परं ब्रह्मस्वरूपिणीम् ॥

जन्मखण्डे राधिकां प्रति कृष्णवाक्यम्—

यदा तेजःस्वरूपोऽहं तेजोरूपासि त्वं तदा ।

न शरीरी यदाहञ्च तदा त्वमशरीरिणी ॥

तन्त्रेऽपि—

न शिवेन विना शक्तिः न शक्त्या रहितः शिवः ।

अतस्तयोरभेदश्च चन्द्रचन्द्रिकयोरिव ॥

वेदान्तेऽपि “चिच्छक्तिर्ब्रह्माश्रिता ।”

तथा—मायोपाधिविनिर्मुक्तं शुद्धमित्यभिधीयते ।

मायासम्बन्धतश्चेशो जीवोऽविद्यावशस्तथा ॥

इत्युक्तम् । तदेव सामरस्यं परं ब्रह्म सगुणशिवं शक्त्यादिनानारूपेण परिणमते ।

यथा विश्वसारं—

कालेन प्रेरयेन्मायां सृष्टेरुत्पत्तिहेतवे ।

या मूलप्रकृतिः प्रोक्ता सा माया परिकीर्तिता ॥

योऽयं सदाशिवः प्रोक्तः स एव पुरुषः परः ।

एकं ब्रह्म द्विधा भूत्वा सृष्टिरेषा विधीयते ॥

अर्द्धेन वनिता भूत्वा अर्द्धेन पुरुषस्तथा ।

तावुभौ च समौ कृत्वा सृष्टिव्यक्तिं नयेत् सुधीः ॥

मायावच्छिन्नेश्वरस्य षडङ्गान्याह कूर्मपुराणादौ—

सर्वज्ञता तृप्तिरनादिबोधः स्वतन्त्रता नित्यमलुप्तशक्तिः ।

अनन्तशक्तिश्च विभोर्विधिज्ञाः षडाहुरङ्गानि महेश्वरस्य ॥ * * ॥

नारायणो वैदिकश्च भट्टाचार्य्यः समीरितः ।

तस्यात्मजो वामदेवभट्टाचार्य्यस्तथैव च ।

तस्यात्मजो विश्वनाथस्तेनेयं रचिता मुदा ॥

इति षट्चक्रविवृतिटीका सम्पूर्णा ।

बलदेवटीकाकारधृतः षट्चक्रनिरूपणस्याधिकः श्लोकः ।

इह स्थाने चित्तं निरवधि निधायान्तपवनो
यदि क्रुद्धो योगी चलयति समस्तं त्रिभुवनम् ।
न च ब्रह्मा विष्णुर्न च हरिहरो नैव स्वमणि-
स्तदीयं सामर्थ्यं शमयितुमलं नापि गणपः ॥ ३१ ॥ (१)

इह स्थाने इति । इह स्थाने विशुद्धाख्यपद्मे निरवधि प्रतिक्षणं चित्तं मनो निधाय सम्बध्य आन्तपवनः गृहीतवायुः सन् कुम्भकं कृत्वेति यावत् । योगी जनः यदि क्रुद्धो भवति तदा समस्तं त्रिभुवनं चलयति । तदीयं सामर्थ्यं योगेन एतादृशत्रिभुवनचालनबलं शमयितुं ब्रह्मा सृष्टिकर्ता विष्णुः पालनकर्ता हरिहरः हरिहरात्मक ईश्वरः स्वमणिः सूर्यः गणपः गणेशः एते नालं न समर्था इत्यर्थः ॥

ॐ श्रीश्रीगुरवे नमः ।

सरोजमधु सादरं सरसि मानसे सर्वदा

यथाददति षट्पदा नतु कदापि शैवालकम् ।

तथैव गुणिनो बुधा वचसि दूषणत्यागतो

ममाददतु साम्प्रतं यदि गुणस्तमित्यर्थये ॥

इह खलु दुःखजालसङ्कुलसंसारलब्धजनुषां परमपुरुषध्यानैकनिष्ठचेतसा-
मपि मानुषाणां स्वाभ्यन्तरवर्त्तिषट्चक्रनिरूपणभेदादिज्ञानं विना मोक्षोपायः
कोऽपि नास्तीति परमकारुणिको भगवान् परमेश्वरः दुःखसमवायात्तानुद्दिधीर्षुः
पर्वतराजपुत्तीप्रश्नानुसारेण स्वप्रोक्ततन्त्रशास्त्रमहोदधीनन्तरान्तरा षट्चक्रनिरूपणं
तद्वेदादिसङ्केतञ्च उपदिदेश । किन्तु तदुपदिष्टतन्त्रशास्त्राणामतीव बाहुल्या-
दशक्यबोधत्वाच्चाधुनिकाः स्वल्पायुषो जनाः परमपुरुषप्रोक्ततन्त्रशास्त्राणां
सारांशमायत्तीकर्तुमनीशाः सन्तो नियतं निरयमेव गच्छन्तीति परपरित्राण-
परायणः परमपुरुषसमाहितचेताः श्रीमत्पूर्णानन्दयतिः निखिलतन्त्रशास्त्रसारमुद्धृत्य
तदर्थविरोधिभिः स्वकल्पितपञ्चपञ्चाशच्छ्लोकैः षट्चक्रस्थितिस्थाननिरूपणतद्वेद-
सङ्केतसन्दर्भितं षट्चक्रनिरूपणं स्वरचितश्रीतत्त्वचिन्तामण्यां कृतवान् ।

तस्य च पूर्वापेक्षया सहजबोधगम्यत्वेऽपि सारांशप्रकाशकटीकाया
अभावात् अशक्यार्थबोधोऽयं ग्रन्थ इति प्रायश एव उपेक्षित आसीत् । इदानीन्त्व-
स्माभिस्तत्परिजिहीर्षया प्रचुरतरार्थव्ययेन साधनासिद्धबोधविद्वदग्रगण्यश्रीमत्-
कालीचरणप्रणीता निगूढार्थप्रकाशिनी कापि टीका संगृह्य पण्डितमण्डलीपरिशो-
धिता कृत्वा पुस्तकेऽस्मिन्निवेशिता । साम्प्रतन्त्रनया विद्वांसो यदि कथञ्चिदप्या-
नुकूल्यभागिनो भवन्ति तदैवास्माकमर्थव्ययं परिश्रमञ्च सफलं मन्यामहे ।

किञ्च बहुलविस्तृतश्रीकालीचरणप्रणीतटीकावलोकनेन कियदपि कालक्षयं
कर्तुमनीशानां विषयासक्तचेतसां झटिति मूलवृत्तान्तपरिज्ञानार्थं विद्वत्कुल-
चूडामणिशङ्करविरचिता मूलतत्त्वार्थविवृतिकारिकाऽपरापि टीका सन्निवेशिता ।

यस्तु

इह स्थाने चित्तं निरवधि निधायान्तपवनो

यदि क्रुद्धो योगी चलयति समस्तं त्रिभुवनम् ।

न च ब्रह्मा विष्णुर्न च हरिहरो नैव स्वमणि-

स्तदीयं सामर्थ्यं शमयितुमलं नापि गणपः ॥

इति श्लोकः विद्वत्कुलशिरोभूषणश्रीमद्वल्लदेवविद्याभूषणकृतटीकासम्बलितमुद्रित-
षट्चक्रनिरूपणनामकपुस्तकान्तरे एकत्रिंशच्छ्लोकात् परमधिको दृश्यते स तु
अस्मदुपजीव्यश्रीमत्कालीचरणशङ्कराभ्यामुपेक्षितत्वात् नैव पुस्तकाङ्गत्वेन निवेशितः
किन्तु पुस्तकस्य समाप्त्यनन्तरं श्रीमद्वल्लदेवविद्याभूषणविरचितया टीकया सह
सन्निवेशित इति ।

अपरञ्च विश्वोत्तारणकारणश्रीमन्महेश्वरवदनपङ्कजविनिर्गतकैवल्यकलिका-
नामधेयतन्त्रस्य षट्चक्रनिरूपणात्मकद्वितीयपटलेन सार्द्धं सिद्धाचार्यवर्ग्यश्रीमत्-
पूर्णानन्दयतिविरचितषट्चक्रनिरूपणात्मकश्लोकसमूहानां प्रायशोऽभिन्नत्वेऽपि
कचित् कचित् पाठवैषम्यस्य कैवल्यकलिकातन्त्रद्वितीयपटलटीकाकृच्छ्रीमद्विश्वनाथ-
सूरिवाक्येनानुमीयमानत्वात् तत्प्रणीतषट्चक्रविवृत्याख्यया टीकयापि पुस्तक-
मिदमलङ्कृतकलेवरमासीत् ।

किन्तु दुःखं पुनरेतदनुभूयते यद्वहुतरार्थव्ययं परिश्रमञ्च स्वीकुर्वद्भिः
कुत्रापि कैवल्यकलिकातन्त्रं नोपलब्धं नापि दृष्टं सुतरामेव कैवल्यकलिकातन्त्रमल-
भमानैरनन्योपायैरस्माभिः कैवल्यकलिकातन्त्रेण श्रीमत्पूर्णानन्दयतिविरचितस्य षट्-
चक्रनिरूपणात्मकश्लोकसमूहस्य पाठादिवैषम्यं परिदर्शयितुमनीशैर्मूर्खैर्भूयते इति ।

अन्यच्च आर्यधर्मावलम्बिनां सर्वेषामेव श्रीगुरुराराधनीय इति पूर्व-
पूर्वाचार्यशिष्टाचारपरम्पराप्राप्तत्वात् जगद्गुरुपीश्वरः श्रीगुरुपादुकापञ्चक-
स्तोत्रव्याजेन श्रीगुरोः स्वीयाराध्यतां दर्शयन् सर्वानुपदेष्टुं पादुकापञ्चकं नाम
स्तोत्रमकार्षीत् तदपि विद्वत्पवरश्रीमत्कालीचरणविरचितया गूढभावार्थप्रकाशिकया
अमलाख्यटीकया षट्चक्रविवृतेः प्राक् ग्रन्थेऽस्मिन् सन्निवेशितमिति ।

सम्पादकस्य निवेदनम् ।